

# 猫的故事

那年冬天,家里的大花猫下了5只猫崽。天气很冷,猫崽们落地的时候,都是身体僵硬、气息奄奄。母亲就一只只把它们捂在掌心,凑近炉火烤啊烤啊,终于把其中的两只救了过来。

幸存下来的两只猫崽,大花猫似乎意识到它们的存之不易,对它们宠爱有加,呵护倍至。

大花猫长相凶恶,庞大的身子,冷酷的脸,长长的胡须,一双阴沉的眼,更是终日发出蓝森森的光,很怕人。然而在做了母亲

后,她蓝而大的眼睛中,终日充满了温柔的笑意,慵懒的目光,注视着小猫咪在它怀中甜甜的熟睡。小猫不睡的日子,她则伸出舌头,上上下下、左左右右地梳理它们绒绒的细毛。

没几天工夫,小猫咪已从先前的不足盈盈一握,变得沉甸甸有分量,身上的毛更是缎子般油光滑亮。小眼睛已经睁开,骨碌碌乱转,样子很可爱。

平时好想逗逗小猫,但是母猫护子心切,每次走近她的小宝贝,她就弓起腰身,翘起胡须,瞪圆眼

睛,发出呜呜的示威声。一日晚,大花猫外出,我趁机溜进去,将小猫抱在掌上仔细端详。正玩之际,只听咣当一声响,原来是大花猫回来了,吓得我手忙脚乱把小猫扔在了床上。

果不其然,母猫怒气冲冲而来。她见一只小猫于箱内安然无恙,便息了怒。瞅瞅床上这只,又瞅瞅箱内那只,眼珠子转了转,竟掉头跃入箱内,张嘴向小猫脖颈咬去。

我哇哇直叫,抄起一棍,向大花猫没头没脑地打去,并声嘶力竭地大叫:

“妈,快来呀,大花猫要吃小猫啦!”

大花猫灵活地躲过我的棍棒袭击,跳上床将小猫放下,又依法将另一只噙到床的这边,将它们并排放在一起,并用嘴叨起被子的一角覆盖上。

我恍然大悟:“大花猫是见床上比它们的窝温暖的多,想乔迁新居哪!并不是我所想像的要吃猫咪呢!大花猫,真聪明!”

母亲进来了,见猫一家三口洋洋得意地睡在她床上,勃然大怒。她毫不留情地将小猫扔进了纸箱

内。大花猫却并不认命,复跃进箱,将小猫又噙到床上。扔了又噙,噙了又扔,双方居然如此反复了六七次。

母亲大怒,用手直打大花猫的脑袋,她终于不甘心而又无可奈何地蜷缩进箱内,合眼假寐,却又时时贼头贼脑从箱缝偷窥母亲。待母亲出屋后,它立即故态复演,和小猫咪们在被子的凹陷处相拥而卧。

这时候,母亲偏偏又进了屋。大花猫立即弓起腰身,将小猫藏在身下,一双眼睛,可怜巴巴地望着

母亲,似乎在请求,不要撵它们走,可怜的小宝宝会受不了纸箱内的潮湿。

那是一双怎样的眼睛啊!满是哀怜,满是乞求,似乎有泪在晶莹,令人望而心颤!

母亲摇摇头,长叹一声。一旁的我,早已傻了痴了,泪水夺眶而下。

我被这红尘中感天动地的亲情所震撼和感动着,第一次,我知道了“母亲”这个字眼的伟大,也是这个冬夜,我明白了母爱的神圣和不可侵犯。

文/史运玲

## 谁温暖了冬天?

秋渐深的时候,单位换了门卫。与前几位门卫不同的是这位老人衣着干净整齐,鼻梁上架一副眼镜,文质彬彬的样子。一打听,才知道,是一位退休教师。

因为经常替我签收稿费单子,老人渐渐和我熟了起来。看见我,他毫不吝啬他的夸赞之词,什么才女呀,有水平呀!经常挂在他嘴上。最喜欢他敲着办公室门喊:“丫头,稿费单子又来啦!”打开门,首先看到的是一张灿如秋菊的脸,温暖和善。他一手举着取款单,另一只手竖起大拇指,说,好孩子!每次听他说这句话,总感觉站在我面前的就是我的父亲。

有时汇款单的数额很小,几元或十几元,我有点失望地随口说道:“才这么点呀?”他一脸认真地说:“丫头,钱多少无所谓,看

书写字这是真本事。比那些天天坐在麻将桌子旁边划拉的人有出息!”边说他边用手在空中比划着。

工作不忙的时候,我会趴在办公室的窗口,往下看。有时看到他从小门口的小屋里走出来,拎着自制的布兜,布兜里是厚厚的一摞报纸。有时看到他在院里东瞅瞅,西瞅瞅,看见个纸屑什么的,会弯腰捡起来。看见他,心里便很安然,温暖。

天一冷,我不再上街购物,恋上了网购。一家三口的衣服,吃的用的,统统在网上淘。

于是,我就认识了19岁的快递员小丁。

一开始,小丁总是操着不太标准的普通话说:“您好,您是某某某吗?有您的快件。”后来,我们熟了以后,电话的内容变成了:“姐,您的快件来了,快点下来啊!”

大冷的天,他骑着一辆摩托车送货。我下楼拿快件,看他双手捂着耳朵,狠命地跺脚。脸上的笑容却很阳光,很纯净,浑身洋溢着一种青春的气息。

他每天除了吃饭、睡觉,就是在路上跑。问他,辛苦吗?他说,这点苦不算啥!比街上的装卸工强多了。

和他聊天,他谈起了他的理想:“趁年轻时,多吃点苦,多攒点钱,将来我想开个快递公司。让我爸、我妈过得好点儿。”说这话时,他的脸红扑扑的,有点羞涩,还有掩饰不住的稚气,但极其认真。我相信,有一天,他的理想会实现的。

我把他们的笑容收藏在自己的心里,每当我觉得寒冷时,就用他们或阳光或慈爱的笑容,暖一暖,提升我周围的温度。

文/一文

## 酿一曲流年



我想要在流年里,一个人静静地行走,一个人写自己喜欢的文,像在无人狂野舞一曲绝代风华,动天地之容,煞日月之华。

我一直在等,等一个诗影弄情的机会,一展宿命中的艳艳无双。我愿用年轮为你描一幅画,画里你眉毛弯弯,笑靥如花;我愿用荣华为你赋一首诗,诗传百世,千古流芳。我怀揣着你走过了无数个他乡,无惧陌生的面孔、陌生的目光。心里有你,再也无他。

我用了四十七年的时光来到这里,我愿用八十年的岁月去住我的青丘。那里或许没有美酒,但没有佳肴。但只要有你,我便无惧艰难险阻,即使青丝绾成了白发,亦能伏枥千里。生命是场终将落幕的戏,我虽然猜不到他的结局,却能书写他的剧

本,我要将风华演绎成我生命的永恒。任时间的铁蹄催逼着岁月的城池,我自岿然。只因,命中注定,命中注定与你期而遇。

你是史册里深藏的美丽和悠然;你是云彩里镌刻的记忆,留给世间难以忘却的厚重与大气。一袭轻纱下的曼妙舞蹈,摇醒了一个盛世的传说。我不似李白的豪情,张口一吐,就是半个盛唐;我没有李清照的婉约,葱葱玉指下,便有朵朵憔悴的黄花。我只求此生能有你相伴,任城外沙起三丈,刀剑如麻,亦能坐于那抹海棠花下为你煮一壶茶,无关风雅。天地之大,自是容得下我这份执著的信仰。莫不待花开,便已花落。听从自己的心,有你相伴,我便只管风雨兼程,不忘初心,在奔走的路上与你共勉。

可叹那抹时光太浅,风华乍现,便已如昙花般淹没在如水的流年。像茶杯上的云烟,越来越浅,来不及为你铺墨挥毫,你就不见。我,从此于夜夜枕边的书香里想你,不知你是否,亦在洒满星光的夜色下惆怅独行。是谁路过谁的昨天,温柔了一段岁月,又是谁想把一瓣花香采摘,无愧这一生的等待。当天边最后一抹晚霞恋恋不舍地挥袖别去,一条旖旎荷边碎花裙裾飘落下一空的香风流韵。我褪尽风华,归隐在没有你的寂寥天地,饮一杯薄酒,看墨色谈黄昏,此番孤影长斜是因何人?

曾经,那些眼前的春夏秋冬,直抵脑海。现在,随着那心跳落回心底。

我用流年做酿,酿一曲无你的风华。

文/刘福田

## 思露花语

人性敞亮,是因为打开了心窗;生性豁达,是因为敞开了心扉。

既然生活不能袖手旁观,所以每个人都应该是自己人生的主创和生命的主宰。

人生路上有几座高峰不知道,但生命的清醒是——不能只在一座峰顶止步。

快乐人生,犹如为心情放假;幸福人生,胜似给心灵过节。

人生一路前行,凡能步入胜境的,没有不经历险境的。

总是看天或只顾看地,路都不会走得太快,有时甚至会迷失方向。

快乐的微笑,大多是一种表情;幸福的微笑,更多是一种心境。

勇者乘势而为,可以势不可挡;智者顺势而为,可以蓄势待发。

能把危机变为转机的

是勇者,能把转机变为生机的是智者。

生活中最无奈的不是无聊,也不是无趣,而是无为。

以空谈为时尚,视奢谈为时髦,思想必然苍白、乏味和无聊。

有时我们想问题所以不清,看问题所以不准,是因为既没有自己的头脑,又戴得是别人的有色眼镜。

文/巴特尔