

重走古驼道 寻梦大盛魁

文·摄影/首席记者 张弓长 本报记者 马丽侠 牛天甲

由著名导演王新民执导的大型电视连续剧《大盛魁》将于3月7日起在内蒙古新闻综合频道首播。2月27日,制作方为了庆祝这部开年大戏的播出,在塞外古城呼和浩特发起了万人徒步“重走古驼道、寻梦大盛魁、体验一带一路国际商道风情”的大型活动。



驼队出关



精彩舞狮



痛饮玉泉水

上万群众参加开播仪式

当日,正逢农历二月二“龙抬头”。上万名群众一大早聚集在大召广场,等待着目睹电视剧《大盛魁》的盛大开播仪式。据制片方介绍,整个活动包括欢乐玉泉、开播发布、大召祈福、玉泉敬水、驼队启程、民众送别、归化风情、回望玉泉、现场文艺演出9项内容。大召广场人山人海,到处彩旗飘扬。广场中心的演出场地内,舞龙、打太极、扭秧歌、民族歌舞等精彩表演轮番上阵。广场东南,由10多峰骆驼和赶驼人组成的驼队正在静候指令,还有多名穿着古装的人骑在马上……



户外徒步的民众合影留念



外籍商贾涌入归化城

再现归化城商贾云集盛况

在大召广场“佛光普照”的牌楼下,是一个大舞台,舞台两侧放置了两块LED屏,屏幕上正播放着电视连续剧《大盛魁》的插曲和片段。10时许,著名导演王新民以及摄制组成员与多名政府官员一起走上舞台。王新民和相关人员先后对该剧的拍摄经过进行了简要的阐述。电视剧的两名女演员周显欣(饰演孙香玉)和苏丽(饰演凤娘)也亮相舞台。内蒙古电视台负责人当场宣布,《大盛魁》已经定档,将于3月7日在内蒙古电视台新闻综合频道19时35分的《巅峰剧场》与观众见面。

两名蒙古族歌手登上舞台,唱起了电视剧《大盛魁》的主题曲《一直走》,歌声感染了现场的观众。与此同时,多名身着彩装的女子从玉泉井前端着12碗甜甜的玉泉井水款款走来,递到了准备带领驼队出发的商贾手中。乡亲们则从四面八方赶来,递上焙子、麻花等干粮,眼中闪烁着泪光。紧接着,驼队、马队向塞上老街走去。

“回个哇!”商贾们抹着眼泪,和乡亲们挥手再见。这一幕,再现了当年大盛魁创业人员和亲人分别,带领驼队闯荡四方的场景。

当驼队穿过回民区到达大青山南麓的段家窑时,跟随驼队而来的上万名群众才意外地发现,起起伏伏的山峦之间竟然隐藏着影视城。而这个名为段家窑影视城的地方,就是当年专门为拍摄电视连续剧《大盛魁》而建的。影视城里的一草一木、一砖一瓦,都再现了《大盛魁》的剧场景。

影视城内,一个写有“北门”字样的城门呈现在大家眼前。城门上方,扮演清兵的演员站成一排把守,城门下方,是载满货物的驼队,驼队后则跟着马队。城门前方的“庆凯桥”上,蒙古族、回族、满族、汉族的多名少女身穿多彩的服装正在表演舞蹈。大盛魁的驼队踏上“庆凯桥”,穿过北门城门之后,映入眼帘的又是另一番景象,只见人们穿着古装,或用钢鞭,或表演脑阁,或扭秧歌……影视城内,还有由各族群众组成的商业风情演示区,再现了当年归化城商贾云集的繁华景象,跟随驼队前来游玩的市民们品尝着各具特色的地方小吃……



杂耍

体验一带一路国际商道风情

穿过商贾云集的归化城,上万民众跟随驼队踏上了影视城内的古驼道。途中,不时有晋剧表演和卖烧麦的吆喝声……途中,市民不但能体验到当年大盛魁在一带一路国际商道上创业的艰辛,更是感受到了大盛魁特有的历史渊源和深厚文化。

“以前知道大盛魁这个商号,但是并不了解,来到活动现场后很震撼,仿佛一下子穿越到了那个年代,关乎文化的,关乎创业的,关乎经营的,关乎爱情、友情的,太期待《大盛魁》的播出了。”参加活动的何先生说道。

据了解,电视剧《大盛魁》与呼和浩特市有着深厚的渊源,这里是草原丝绸之路上的一个重要节点。早在明清时期,这里就成为了塞外重要的对外贸易中心,被誉为“草原第一商号”的大盛魁就是从这里出发,经过草原丝绸之路这条沟通欧亚大陆的商贸大通道,铸就了200多年的商业传奇。著名导演王新民和他的团队经过多年努力,最终把“草原第一商号”大盛魁的传奇故事搬上了电视屏幕。



祈福