

# 阿尔山小火车



锐减,运输成本加大,从1993~1995年期间,森林铁路全部拆除。小火车路基改造成公路路基。随公路贯通,小火车退出了历史舞台,只留下了兴安林场至杜鹃湖的一段铁轨。为纪念小火车在林区木材生产史上的重要作用,阿尔山林业局特意保留了这列小火车,命名为“阿尔山号”列车,供游人参观。

现已进入高铁时代,阿尔山林区这条木质枕木的铁路和捷克造蒸汽机车头的小火车,随着年代的流逝成为老古董了。在参观的人群中,也有人发出议论。一位先生说:当初如果不拆掉这条铁路,使这种森林小火车像台湾阿里山森林小火车那样投入旅游运营,说不定会对阿尔山的开发更有裨益呢。他说:“台湾阿里山也有森林小火车,昔日为转运木材而兴建的它,如今已蜕变成阿里山森林旅游列车,游客乘坐小火车,顺着阿里山森林铁路慢慢上山,全线共经过49个隧道,77座桥梁,21个车站,可同时欣赏三进三退的之字形路段、螺旋爬山路,以及沿途热、暖、温三带的林相变化,一饱眼福。那是在台湾独一无二的!”

我也觉得那位老先生的说法有道理。阿尔山旅游部门不妨在森林小火车开发利用方面动动脑筋,做做文章。说不定哪天“南有阿里山森林小火车、北有阿尔山森林小火车”比翼齐飞呢! 文/岱钦



## 接生婆

接生婆是三婆之一,又叫稳婆或产婆,一般都是富有接生经验的老太太。那时医疗条件不好,农村生孩子,都是接生婆来接生的,有些年岁较大的接生婆甚至接生了一个电子里面的父子或是母子两代人。

接生婆接生是最原始最简单、也是最简陋的接生方式。接生时要用到的器具主要有三样:蜡烛、剪刀、水盆。蜡烛点燃,剪刀在火苗上烧一下,这主要是为了消毒,等孩子生下来后剪断小孩和母亲相连的脐带;大锅里烧满了开水,兑成适宜的温度,倒进水盆内,用来清洗使用。

有的地方接生婆接生完了是要收费的,或收钱或收物,收钱凭主家赏,而收物却是有讲究的,种类数量是有规定的,生男和生女也是有别的。但我们那里屯里屯邻的,接生婆接生完了却不收费,权当是帮忙。但是要记住接生婆的好,逢年过节,买上三包果子两包糖去看望人家。

我家后院的老王太太,是村里小有名气的的接生婆,接生了两代人。我的叔叔辈中的一些人都是由她接生的,我们姐儿四个也都是由她接生的。那时候我家和她家前后院,逢年过节的,父母就拿点东西去看望她老人家。虽然东西不值几个钱,但至少证明着大家对她是心存感激的。

当然,接生婆也有闪失的时候,承担着母子或母女两个人生命安全的重担。如果是顺产、孩子不大,都好接生。如果是孩子过大,或是站着生就够接生婆忙乎的,然而有经验的接生婆还是能顺顺利利地度过。最难接生的是孩子大,还是坐着生的,那就要考验接生婆的本领了。

我家西院老刘家的大孙子就是坐着生的,老王太太从早晨忙到了中午,累得满头大汗,还是帮助把孩子生了下来。七斤的大胖小子,给老刘家乐坏了。那是她接生二三十年来遇到最难的一次,她自己说,如果这个孩子是她第一个接生的,那她也没有办法保证母子两个人的平安。

现在医疗条件好了,生孩子也不在家了,一有动静就赶忙去了医院,甚至还没有动静,就先住进了医院,接生的任务都转移到了妇产科医生身上,所以接生婆渐渐地隐退到历史的深处。但是,特定时期,迎接鲜活的新生命的到来,延续人类血脉,接生婆永远不会被历史所遗忘! 文/张念龙

## 草上飞

内蒙古金戈铁马、烽火边城的往事奋进草原的金界壕,筑进了阴山山脉的长城,吹入浩瀚大漠的烽燧……你念念不忘的往事呢?推开记忆的大门,时光的船逆流而上,欢乐与忧愁又一次溢出你的胸膛……

来稿请在电子邮件“抄送主题”一栏填写“草原往事”。同时,为了方便发放稿费,请在稿件中附上通讯员中国银行的卡号。

Email: bfbxbyws@163.com

这还是数年前的事儿了。盛夏季节,我与几位友人前往内蒙古兴安盟阿尔山天池景区游览。高高的兴安岭,一片大森林。森林里有一个阿尔山旅游景区。旅游景区有天河、杜鹃湖、玫瑰峰等等,景色诱人,美不胜收。当我们来到阿尔山国家森林公园兴安别墅度假村,发现度假村南侧的空地上,静静地停放着一列小火车,短短的一截铁路和捷克造蒸汽机车头、三节车厢,一节货运车厢,两节客运车厢,铁路仍然是当年的木质枕木,而货运车厢里还装着满满的一厢木材,向人们显示着曾经的过去。在众多自然景观中,突然出现这么一处人文景观,显得格外引人注目,游客们不由驻步参观,纷纷在火

车头前合影留念,甚至有人趴在车窗往里瞅,想要看个仔细。在小火车旁边竖立的巨型牌子上有这样一段文字:“阿尔山森林铁路,是内蒙古大兴安岭林区建设最早、行驶里程和运营时间最长的窄轨铁路,是20世纪50年代至90年代阿尔山林区人民生产生活的‘生命线’。森林小火车曾承担木材、物资和客运运输任务,它以蒸汽机为动力,以原煤为燃料,时速可达60公里。40多年来,森林铁路仍然是当年的木质枕木,而货运车厢里还装着满满的一厢木材,向人们显示着曾经的过去。在众多自然景观中,突然出现这么一处人文景观,显得格外引人注目,游客们不由驻步参观,纷纷在火

随着森工企业木材限产和公路建设的发展,曾在茫茫林海中穿梭了40年的森林小火车,已经光荣地退出了历史舞台。为了让人们铭记森林小火车的光辉历史,退役的小火车已经被列为文物得到了保护,它将留给人们永恒的回忆。

据同行的阿尔山林业局的同志介绍,阿尔山森林铁路始建于1953年,1955年3月竣工投入使用。干线100公里,支、岔线近500公里,森林铁路全长600余公里。上个世纪50年代到90年代,阿尔山林区就是用这种小火车从山上林场往伊尔施贮木场运输木材,保证了各林场生产、物资及客运任务的完成。到上个世纪90年代初,随着林区木材产量的

压过来,让你好生害怕;苹果园的姑娘用苹果打陈强就像苹果向你抛来,你赶紧躲避,却发现没有苹果;魔术师的射水手枪一扣扳机,喷出的水就像朝观众射来一样,赶紧躲闪,才发现并没有水,是立体影像造成的效果。这样的立体影视镜头很多,真是好玩极了。其间,我悄悄摘下黑墨眼镜,看看不戴它看电影是什么样子。摘下后往银幕上一看,只见所有的影像都是双的,再回头向后方的电影放映孔一看,是两个放映孔同时在放电

## 立体电影

50年前,我在内蒙古林学院求学,学校的生活是紧张单调的。一个周末午饭后,同宿舍的范巨俭问我:“看过立体电影没有?”我说:“没看过。”他说:“《内蒙古日报》文体娱乐版登了,今天下午电影宫有一场立体电影。下午没课,咱们俩去吧,怎么样?”我高兴地说:“好呀!”午觉过后,我俩来到电影宫(已拆除,现呼和浩特市新城区新世纪广场商厦西侧)准备放松一下,顺便开阔眼界,看看立体电影是咋回事,与普通电影有什么区别。

那天放映的立体电影是著名电影演员陈强主演的《魔术师的奇遇》,看的人很多。我们购票后就直奔电影院大门处,每个观众在入口处领取一个用硬纸片作成的黑墨眼镜,看电影时戴上,不能损坏,散场后收回,供以后他人使用。我俩都来自偏远小旗县,没见过大世面,看立体电影更是第一次。戴上这个黑墨眼镜看电影,真是神奇,确有立体之感。有些镜头甚至有些惶恐害怕,比如陈强穿着大皮靴向你走来,仿佛要踢到你的头上一样;火车开来就像朝你

文/李铁铭