



31名学生手绘玉泉历史古迹

文·摄影/本报记者 刘晓君 郑慧英

3月9日,《北方新报》第十二届草原读书月“晨旭杯”寻找书画小明星活动走进呼和浩特市玉泉区民族实验小学,开展了“童眼看玉泉 捕捉春天的气息”主题社团活动,31名学生用手里的画笔描绘了他们眼中的世界。



合影留念

表现获赞

学生们有的画门楼,有的画街景一角,有的画灯笼……50分钟很快结束了,小学生们都在规定的时间内完成了自己的作品,并统一交到老师手中。

“孩子们的表现很棒,他们的作品让我惊艳!每个孩子眼里的世界都是不一样的。他们的思想就像脱缰的野马,在创作中自由发挥,用彩铅、水粉、马克笔、勾线笔,以线描的手法画出了他们眼里的实物,而且色彩运用很大胆。这次户外写生很成功,也让我看到了孩子们的天赋和潜力。”美术老师王英对孩子们的表现赞不绝口。

内蒙古晨旭艺校校长臧金龙看过孩子们的画之后,也竖起了大拇指。他说:“有生命力的参照物,会激发创作者的灵感,作品也会透着生命力。”

不过,记者在采访中了解到,大部分小学生对于玉泉区通顺大巷的历史人文知识并不了解。

“通顺大巷,又名大范家巷,曾经是呼和浩特旧城居民的聚集区。它的位置靠近玉泉井、大召寺,散发着浓浓的传统文化气息。如今,通顺大巷已经成为最具地方特色的传统饮食街。民间有一种说法,过年进这里走一走,一年都会通顺顺、平平安安。”当日,五年级的张可萌通过精心准备给大家讲解了通顺大巷的来历。四年级的何皓栋说,他虽然住在玉泉区,但对于玉泉区的名胜古迹不是很了解,所以他回家后会查一查相关知识。

在活动即将结束时,草原读书月青少年文化传播使者臧鑫格现场创作了一幅画“猴子献桃”,独特的创作手法和精彩的作品赢得阵阵掌声。

激发情怀

“今天是美术社团活动第一次走出校门。看到孩子们惊喜的眼神和作画时的专注,我和带队老师认为此次尝试很成功。这也为以后的社团活动提供了经验。”呼和浩特市玉泉区民族实验小学副校长王玉苗说,这些学生很多都在大召寺附近居住,跟着老师走近这里的名胜古迹,将这里的一砖一瓦用画笔进行勾勒和表现,如同翻阅一本老书,穿越时光,感受品味玉泉区浓郁的历史文化气息。

“在作画的同时,孩子们会真切地感受到春天的脚步向他们走来,与春天拥抱。这种身临其境的感受,比课堂上的讲解来得更加生动。而且这样的经历,也可以成为他们写作文的第一手素材。”王玉苗微笑地说。

玉泉区民族实验小学作为玉泉区唯一的一所民族学校,历史悠久,一直以来学校走的是内涵发展的道路,着重打造蒙古族办学特色。除了让每位学生掌握好书本知识外,该校也很注重情商教育。为此,该校从2009年开始,相继推出足球、美术、蒙古语小合唱、搏克、马头琴等16个社团组织,而且这些学习都是免费的。“这些特长的学习不占用学生的休息时间,让他们有足够的时间在双休日高兴地玩。通过形式多样的社团活动,丰富学生的课余生活,打造学校特有的办学风格。”王玉苗说,孩子们画笔里的明清古街,那么的古香古色,他们在创作的过程中了解历史,也有助于激发他们爱家、爱校、爱所有美好事物的情怀。

认真作画

3月9日,首府的天气格外晴朗,31名来自呼和浩特市玉泉区民族实验小学美术社团的学生在老师的带领下来到玉泉区通顺大巷,感受玉泉区的历史文化,并将名胜古迹用画画的形式表现在画纸上。

身穿各种颜色民族服饰的学生们分别在自己喜欢的古建筑前坐了下来,有的坐在门楼前,有的坐在房屋一角前,也有的坐在巷子口,拿起画笔开始认真作画。

五年级的李昊画的是“通顺街”门楼。半个小时过去了,他已经将门楼的整体框架画了出来,一砖一瓦清晰可见。接下来的时间,他按照门楼的颜色一一进行涂色。“今天能在户外进行画画,我有一种身临其境的感觉,也很轻松。以前都是照着书里的图案画,而今天是画实物,所以非常真实,也很有挑战性。”李昊兴奋地告诉记者,他学习画画已经有4年时间了,平时画的都是写真和素描,偶尔也会画古建筑,所以今天的画对于他来说不是很难。同时,他对自己的画很有信心,希望能参加评选比赛。

四年级的王臻是个非常有天赋的孩子,仅凭在美术课上学习的基础,第一次来到户外画画,就画得非常好。记者看到,他画的是一面墙,墙的前面还站着一匹马,画中的马栩栩如生。王臻说:“第一次在户外画画我感觉很有意义,画实物比照着课本上画画更有立体感,能充分发挥想象力,而且对提高绘画水平也很有帮助。”

过往的行人,也被孩子们作画的神情所吸引,纷纷驻足观看,赞赏声此起彼伏,还有人拿出手机拍照、录视频。

对于本次活动,该小学的美术老师阿勇嘎说:“我认为此次活动举办得非常好。通过此次画画比赛,可以启发学生们对美的感受及想象力,展现学生的自我表现能力、审美能力和创造能力,丰富学生们的文化生活,给学生们一个展示自我的舞台。”



老师现场指导



臧鑫格表演一笔画



讲解通顺大巷历史