

乌审马头琴交响乐团亮相“中欧旅游年”

新报鄂尔多斯讯(记者范亚康) 3月10日,中国·乌审马头琴交响乐团奔赴法国尼斯参加文化部举办的“欢乐春节”活动和2018中欧旅游年的活动,他们将在法国尼斯演出两场,用内蒙古的民间乐曲和传统民歌带去中国人民的祝福。

中国·乌审马头琴交响乐团成立于2010年3月26日,2013年5月组建为马头琴交响乐团,是目前中国唯一一支以马头琴为主弦乐、具有浓郁的民族特色和地方风格的专业多声部交响乐团。乐团成立以来,邀请了很多国内外知

名作曲、指挥专家前来指导,其中马头琴演奏大师齐·宝力高、达日玛等也多次为乐团亲临指导。现已排练曲目80余首,能够演绎组合性演出、合奏、大型管弦乐音乐会和诠释不同风格的国内外经典音乐作品及地方特色作品。

这次赴法国尼斯参加“欢乐春节”活动和2018中欧旅游年的活动,他们将演出马头琴管弦乐序曲《马背雄风》和原生态节目《苍狼大地》;马头琴演奏大师齐·宝力高创作的《万马奔腾》;内蒙古歌唱家、作曲家创作的马头琴管弦乐随想曲《吉

祥鄂尔多斯》;查干创作的草原祝福曲《呼瑞!呼瑞!呼瑞!》;改编作品《茉莉花》、蒙古国作曲家埃巴图额尔敦创作的马头琴狂想曲《奔腾》、意大利作曲家蒙蒂的作品《查尔达什舞曲》等。全方位展现马头琴的艺术魅力和具有悠久传统的民族

文化,整场音乐会将传统与时尚、东方与西方艺术紧密融合,以多样化的内容和全新的形式,更现代、更世界地展示了中国民族音乐文化的魅力,提升了民族艺术的表现力和影响力,让观众享受了一场国际化的民族艺术大餐。



《唐探2》最赚钱



《女儿国》亏惨了

《黑豹》连续4周领跑北美周末票房榜

新华社消息 由迪士尼公司发行、漫威影业出品的超级英雄电影《黑豹》上周末3天入账4113万美元,连续第四周领跑北美周末票房榜。

由瑞恩·库格勒导演、查德维克·博斯曼等主演的《黑豹》自上映以来在北美吸金超过5.62亿美元,全球票房总收入达到10.78亿美元。该片是迪士尼公司发行的第16部全球票房总收入突破10亿美元的影片,也是“漫威电影宇宙”系列中第五部超过10亿美元票房的影片。排名第二的奇幻电影《时间的皱纹》同样由迪士尼发行,周末3天入账3331万美元。该片改编自1962年的同名经典奇幻小说,拍摄成本高达1亿美元。影片由女导演阿娃·杜威内执导,15岁的女演员斯托姆·里德担当主角,讲述女主人公在寻找失踪父亲的过程中踏上了一段奇幻旅程。排名第三的是阿维龙影业发行的恐怖片《陌生人2》,周末3天入账1048万美元。影片讲述一家人在旅行中遭到变态杀人狂的追杀后奋力求生的故事。排名第四的是20世纪福克斯公司发行的惊悚片《红雀》,周末3天入账815万美元。华纳兄弟影片公司发行的犯罪悬疑片《游戏之夜》周末3天入账790万美元,位居票房榜第五。(高山)

春节档哪部片子最赚钱?

3月9日,在全球掀起观影狂潮的漫威超级英雄片《黑豹》上映,全国影院当日排片近50%,其他片子的排片骤降。这也意味着,从2月16日开始,屡屡创下世界票房纪录的春节档接近尾声。截至3月8日14时30分,《唐人街探案2》(以下简称《唐探2》)全国总票房32.06亿,《红海行动》31.48亿,《捉妖记2》22.01亿,《西游记女儿国》7.2亿,《熊出没·变形记》(以下简称《熊出没》)5.88亿,《祖宗十九代》1.62亿。这6部春节档影片背后站着101家投资出品方,如今收益如何?钱又能分到多少?记者对此进行了深入采访。

《唐探2》最赚钱

很多人以为,票房第一的《唐探2》,投资方一定赚翻了,其实不是这样。电影票房现在是这样分账的:分账前,要先扣除第三方平台(网络售票)6%左右的服务费,剩下才是用来分账的大蛋糕——5%上交国家电影事业发展专项基金,3.3%交税,切掉这两块后剩下的,片方分43%,影院分57%。也就是说,出钱拍电影的出品方(包括发行方),最终分到的只占总票房比例的37%到39%左右,而电影院才是大头,能拿到52.27%。这也可以解释为什么新影院的建设依

旧方兴未艾。

在“猫眼电影”APP专业版上,能查到这6部片子,片方能分到多少钱,然后减掉每部电影公开的总投资额,剩下就是利润。截至3月8日14时30分,《唐探2》累计票房32.06亿,扣掉第三方平台的服务费,分账票房30.09亿。其中,片方分账11.77亿,影院拿走15.73亿,其他用于交税等的是2.59亿。而片方所得的11.77亿,减掉其公布的4亿总投资,利润是7.77亿。

按照这套算法,记者按照排名列出了春节6部片子的投资利润表:

●《唐探2》

片方分账11.77亿
投资4亿
利润7.77亿

●《红海行动》

片方分账11.55亿
投资5亿
利润6.55亿

●《熊出没》

片方分账2.09亿
投资5000万
利润1.59亿

●《捉妖记2》

片方分账8.14亿
投资7亿
利润1.14亿

●《祖宗十九代》

片方分账5589.4万
投资5000万(估)保本

●《女儿国》

片方分账2.59亿
投资5.5亿
亏2.91亿

不难看出,《唐探2》《红海行动》发大财,《熊出没》稳赚。《捉妖记2》虽然票房是《熊出没》的4倍,但因成本太高,利润还不及《熊出没》。《祖宗十九代》对外没有透露过投资额,5000万只是业内估算,如果成本低于这个数就赚钱了,过了还是得赔。

今年春节档最不如意的是《女儿国》,如果按该片对外宣称的5.5亿投资来算,真是亏惨了。再退一步,即便这5.5亿投资额里有水分,2.59亿的分账票房摆在那里,考虑到电影的制作费和宣发费,也还是要亏不少。

六七个亿的大蛋糕怎么分?

赚了多少钱,已经算出来了。对于每部片子背后站着的几十个出品方,大家或许还会好奇,这些钱他们怎么分呢?日前,记者采访了《红海行动》的一家投资出品方老总,以及一位电影项目投资操盘手,探知了其中的一些奥秘。

这位不愿透露姓名的投资方老总告诉记者,《红海行动》有32家出品方,电影放映时那一串排名表,并不是按投资份额多少来排名的,更多是出于各方关系考虑。分钱的顺序是这样的,发行公司先拿走垫付的宣发费,然后各个

投资方回本,最后大家瓜分剩下的利润。

他表示,电影赚钱了,还要考虑奖励主创,然后再按照合同所签的分配方案进行分配。比方说,《红海行动》投资方分为“风投”和“定投”两种。“风投”的参与者要承担风险,但一旦片子赚钱,回报率也大。而“定投”一般投资额不大,风险也大大降低。《红海行动》最终赚了多少钱,其实和他们关系不大。在这笔投资中,他们更多赚的是名气。

记者又问,《红海行动》这样一个5亿投资的大项目,出品人于冬这样的操盘手会怎么分配投资额度呢?“那可是商业秘密,我们公司投了多少,获利多少,都是签过保密协议的,不能说。”那位出品方老总说。据那位电影项目投资操盘手透露,按行规,通常是主控方分走利润蛋糕的30%,几个重要参投方分走40%,其余的按各家投资先后进行“议价”。

所谓“议价”就是一起商量,通常就是确定“定投”的回报率。“议价”过程中,还有很大一部分利润比例,会留到最后分给有院线、宣传、发行等资源的投资方。他笑着表示,别看《红海行动》现在的利润蛋糕高达六七个亿,但最后32家出品方能分到多少钱,相差是很大的。

(据《钱江晚报》)



《头号玩家》海报

斯皮尔伯格新片定档

《北京晚报》消息 大导演史蒂文·斯皮尔伯格执导的科幻动作冒险巨制《头号玩家》日前宣布将于3月30日在中国内地与北美同步上映。影片同时发布定档中文海报与定档中文预告片,目眩神迷的特效场面让人称奇,也令人无比期待。

电影《头号玩家》根据畅销小说《玩家一号》改编,影片剧本由《复仇者联盟》编剧扎克·佩恩和小说原著作者恩斯特·克莱恩共同打造。故事讲述在2045年,现实世界衰退败,人们沉迷于虚拟现实(VR)游戏“绿洲”,在虚拟世界里寻求慰藉。“绿洲”的创始人临终前宣布,将亿万身家全部留给寻找彩蛋的游戏玩家,史上最大规模的寻宝冒险就此展开,男主角韦德·沃兹和数十亿竞争者踏上奇妙而又危机重重的旅途。(王金跃)