

谷雨至,夏不远……

谷雨听雨

雨落在窗上,细细密密,心里知道,时节已进入谷雨。

谷雨是农历二十四节气的第六个节气,也是春季最后一个节气,大约为每年4月19日~21日。谷雨,取自“雨生百谷”之意。此时,降雨及时而且雨量充足,谷类作物能够茁壮生长。谷雨节气就有这样的涵义。俗语云:清明断雪,谷雨断霜。古诗有“杨花落尽子规啼”的句子。谷雨时节,时至暮春,柳絮飞落,杜鹃夜啼,牡丹吐蕊,樱桃红熟。春天是说走就要走了。

春雨贵如油。谷雨时节,正是田间秧苗初插,农作物新种,最需要雨水滋润的时候。此时,农村田间地头,忙着春播春种春管的场面随处可见。

春雨滋润禾苗壮。记得年少时有一首儿歌:滴答、滴答,下雨啦。小草说:我要发芽,豌豆说:我要结荚。果树说:我要开花……春雨滋润天地万物,是春天的美丽使者。那些沉睡了一冬的麦苗,那些金黄色的油菜花,那些随风柔摆的细柳,哪一样不是春雨孕育的精灵。满山遍野的桃花、杏花、梨花,或许,此时已是“花褪残红青杏了”,春雨的及时来到,就是病怏怏的老树也有了重生的希望。

曾几何时,春天那些柔密如丝的雨,在文人墨客笔下,那是愁人的。连绵不绝的阴雨,拂不去,赶不走,使人愁肠百结,身心皆沉。“少年听雨歌楼上,红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中,江阔云低断雁叫西风。而今听雨

僧庐下,鬓已星星也,悲欢离合总无情,一任阶前点滴到天明。”天呀,一辈子都给这雨纠缠不休了。连那个曾经豪气冲天爱民如子的苏轼也说:“伤心枕上三更雨,点滴霖霖;点滴霖霖,愁损北人、不惯起来听!”然而,俗语却说:清明要明,谷雨要淋。谷雨就得下雨,若有雨,对于庄稼人,该是多大的喜事!酥酥的春雨,绵绵绵绵,如丝,如芒,如线,悄无声息滋润着大地,滋润着简单的人生和厚重的理想。这种感觉,那些只会在书本上的字里行间行走或挑灯夜战,一生只会读几本圣贤书的老朽,没有亲手下地种过庄稼的人,没有苦苦盼望过耕作和收获的人,那是永远也无法真正体会到的。

古书云:谷雨,三月中,自雨水后,土膏脉动,今又雨其谷于水也。春雨是春姑娘手执金樽泼洒的玉液琼浆,是每一粒生命的甘露。没有春雨霏霏,哪有春种一粒粟,秋收万颗籽?那些在谷雨的雨里萌发的希望,直接生长于生活的底纹,质朴殷实。小雨在下,微风在飘。田野里,有老农戴着斗笠,披着塑料布,在田埂上走,一步一步的,这边看看,那边望望,脸上堆满了收成和生活的美好。乡下人的日子,总是沿着二十四节气在田间地头轮回。清明早,小满迟,谷雨立夏正相宜。于是,很多种子,在谷雨的雨后萌发,大步地走向田野、山冈;很多的秧苗,在谷雨的雨里,洗出逼眼的绿色;也有很多的心,在谷雨的雨里,生发出葱葱茏茏的希望和生机。

同往年一样,今年的春天,似乎在不经意间就快要从身边溜走了。过完春节后,开始是几场春雪飘然而至,接着又是长时间的阴雨连绵,桃李争相怒放,杜鹃漫山竞妍的景象实在来得太迟。这就是川南丘陵山区的气候特点,季节在雨中总会慢半拍地到来。蓓蕾需要阳光雨露才能绽开花朵,可今年早春的太阳总是那样吝啬,大部分时间被寒冷包围着,像过着冬天一般。谷雨时节,回到老家乡下,在后山上寻找了大半天,始终没有找到一枝盛开的杜鹃花。在这个春天里,花儿似乎离我们那样遥远,想摘上甚至看见一朵花儿真不是那么容易。我不知道,这季节,是不是被那些故弄风骚肆意撒播离愁别绪的文人墨客给写坏了,写得这春天好像如同自己的心情被雨水漂白了一样,淡而无味。流水、落花,在哪儿呢?

无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。罢了,一切都罢了。

传说,上古洪荒时代,黄帝的史官仓颉,初创文字,结束了结绳记事,开创了人类文明的新纪元。天帝感念仓颉造字之功,下了一场黄澄澄的谷子雨。后人便将此吉日确定为谷雨节。能感动天地,难道还感动不了那些小小的情绪吗?

此时谷雨,只是季节轮回里的一个节或结。就让它一切都结了吧,收拾好心情,顺着微风细雨,出发,收获明天、梦想和未来,多好啊。

谷雨,只是一场顺着时令到来的雨。文/周天红



声声布谷

谷雨种大田,芒种五月天。季节一进入四月,田地和旷野便沐浴在一阵接一阵的和谐细雨里。偶尔,从杨柳烟外、青山的那边,传来几声隐隐约约布谷鸟的清啼,这世界便沉浸在诗意里了。

布谷鸟,又叫杜鹃、杜宇、子规、鸲、鸲、获谷。芒种前后,几乎昼夜都能听到它那宏亮而多少有点凄凉的叫声,叫声特点是四声一度——“布谷布谷,布谷布谷”,或者“快快播谷!快快播谷”。这是勤劳的庄稼人听出来的调子。那么,在文人骚客的耳朵里听着却是“不如归去!”所以,在古代文人的作品

里,多数靠了鹃声来寄托自己的思乡之情,尤其是那些宦海浮沉的人,一旦前景黯淡,人生无望便往往拿着“不如归去”的幻觉来自我安慰。

布谷鸟的啼叫声不如水塘翠鸟那样清脆嘹亮,它往往缠绕在黄昏悠悠的晚风里,伴着村庄袅袅的炊烟弥散开去;当然,它也绝不如百灵那样悠扬婉转,它常常编织在清晨稀疏的细雨里,追着田野淡淡的花香飘逸开去。芒种时节,一犁膏雨过后,布谷鸟开始吟诵它们关于播种与收获的篇章。这是庄子所说的天籁之音,是人们

对大自然的深刻理解。

细雨声中听布谷,那声音不见得比百灵鸟的歌唱悦耳动听,但我还是喜欢听布谷的声声催耕,无拘无束,天人合一。百灵再怎么婉转曼妙,那也是樊笼之音,掺杂着莫名的悲哀,就如整了容、化了妆的“美女”。与其看那些在绚丽辉煌的舞台上假模假样的表演,听那些嗲声嗲气的歌唱,远不如到田野乡间聆听农夫们的絮语;与其像苏东坡那样浮沉宦海,颠沛流离,还真的不如像陶渊明那样飘然归去,听着声声布谷而“晨兴理荒秽,带月荷锄归”了。文/孙宝海

春耕忙

谷雨已至,气温回升,又到了春耕春播,种瓜点豆的关键时期。“谷雨前后,种瓜点豆”家乡人一直遵循这样的农谚,以此来安排农事。

记忆中,每年春回大地,万物复苏之时,家乡那广袤的原野上,随处便可见农人扶犁扬鞭,吆牛耕地的场景,田间地头一派繁忙的景象!

春耕的前几天,收拾犁铧,备种子化肥,农人把样样事情打理的井井有条,准备这一场春的劳作!

谷雨一过,气温猛的升高了许多。农人最善于把握时机,春耕的日子终于到了!一头头勤劳忠厚的老黄牛,在男人们的吆喝声中,奋起四蹄,迈着轻快的步伐,行走在田间地头,拉着锃亮的犁铧,划开一道道优

美的弧线,露出道道潮湿的泥土。女人们紧跟其后,虔诚地将一粒粒种子点在犁沟里,等待着夏的孕育,秋的收获。农人趁着这播种的季节,甩开臂膀,种玉米,点豆子,将一粒粒种子埋进潮湿的泥土中,也将一个个希望埋在这温暖的谷雨天!

过去的乡下老家,几乎家家户户都养牛,农人的生活与牛息息相关,密不可分。

父亲干了一辈子农活,样样在行,尤其父亲扶犁扬鞭的动作潇洒大方,再犟的牛到了父亲手里,都听话得像小孩子。父亲吆牛的声音,粗犷响亮,又婉转动听,犹如一首动听的歌谣,连同春牛田间地头“哞——哞”的浑厚声音,共同交织成一首田间交响曲,响彻在我的记忆深处。小时候,每次跟

着父亲上山犁地,最惬意的事情就是学父亲吆喝牛——“上犁沟,下犁沟……”

春雨贵如油。一场及时雨随风潜入夜,田里湿漉漉的。刚下地的一粒粒种子,贪婪地喝着雨水萌发着……不几天终于鼓足劲儿破土而出,乘着大好春光疯狂地长起来。田野里,布谷鸟声声啼叫着,好似为这明媚春光唱着赞歌。

又是一年谷雨到,谷雨时节种谷天,春耕又开始。田间地头老黄牛那浑厚的“哞——哞——”声,早已淹没在拖拉机的咆哮声中,那淡淡的土黄色只成为了广袤土地上的点缀。但那温馨的画面一直留在我的记忆深处,那粗犷的吆喝牛的声音一直荡漾在我的耳际。

文/曹雪柏

兴业银行呼和浩特分行惠生活缴费金融服务中心正式成立

4月17日,兴业银行呼和浩特分行成立了惠生活缴费金融服务中心。兴业银行呼和浩特分行党委书记、行长马德权,党委委员、行长助理俞裕捷,自治区金融办、人民银行呼和浩特中心支行和呼和浩特市燃气热力有限公司、中燃城市燃气发展有限公司、呼和浩特市给排水有限公司等合作单位的领导和嘉宾出席了启动仪式。该行相关负责人表示将按照“专业致胜”的服务理念,积极建设统一缴费金融服务平台,努力为合作伙伴提供专业、高效的结算金融服务。

兴业银行呼和浩特分行以生活缴费金融服务为突破口,积极践行普惠金融,早在2012年,该行就与内蒙古电力集团合作,通过POS代收农网电费方式服务农村牧区居民生活缴费,经过6年多的不懈努力,该项目已经覆盖全区7个盟市43个旗县,惠及农牧区人口超过1000万人次,有效缓解了农牧区缴电费难的问题。在此基础上,该行以全区43家机构网点为依托,积极打造“百姓生活中的银行”,免费提供一站式线上+线下便民缴费服务,目前已建设并开通代扣代缴业务平台7个,缴费业务涵盖取暖费、燃气费、水费、电费、手机话费、固话费、宽带网费和交通罚没款等生活缴费项目,去年我行生活缴费超过一百万笔,交易量突破十五个亿,服务个人客户超过三十万户,预计今年还有大幅增加。