裁一段时光

时光是一张彩纸，剪的位置和角度不同,裁出的便是各样的风景。

单位对面，一路之隔，就是公园,步行十丈,便可置身其中。每天中午,在享受了单位免费的午餐后,我就会到公园里接着享受免费的阳光。

拿一本喜欢的杂志,择一处僻静的处所。长椅上,树荫下,随便;廊桥头,湖水边,都行。那棵樱花树,是我最喜欢的。树干到我胸口的高度分为三支，角度刚好放书,低下头来，又整好适合视线的距离。用来批注的红色水笔,夹在页间,因为顽皮的微风,常常爬上来翻书，似乎也要踩上文字的音符,顺便捎去一缕书香。

风大了,当然不行;阴雨天,也不合适。须晴日,和煦的阳光透过层层绿叶,投下斑驳光点,安然,静谧,惬意。

公园里面百草丰茂,千卉添锦,苍蒲荷花,蛙鸣雀飞,廊桥通衢,幽径纵横……徜徉其间，好像九寨移画屏,疑似西湖迁洛城。而天底下最有魔力的还是文字,如果遇到圣手,那就更是妙不可语。长椅上阅读，我会忘记长时间阳光下的炎热;树荫下阅读,我会忽略久站后膝盖的困乏;读到精彩处,我会胳膊支着树干发呆，还会捧下书来,离开树荫或从长椅上站起,渡着步子,出声吟诵。

有一天,忽然有位女士上前问我看的什么书,好看吗,能否让我看看,走时又扫了我微信码。上班不久,我就收到她“偷拍”的几张照片,都是我在树下痴读时的姿态。随着照片，她还附有一首小诗:“常见低头看微信,难得憨态读纸书。正是因君勤翻阅,才能出语妙如珠。”我猜,她应该是浏览了我的微信，里面有我发表过的各类文学作品。我嘴里反复吟咏着她的文字，脑海里却浮现出她那婉约的样子,不禁扑哧一笑,自言自语:这是爱阅读的魅力,不是人言中的艳遇。

每个人的时光，都是一张彩纸。晨星裁下的是温润,晚月裁下的是恬静,霓虹裁下的是迷幻……而我精心裁下的,却是午后读书时那一段醉人的时光。

文/雷穿云

房前屋后种满花

“当我们老了,就找一个地方,开辟出一个小院，在院子里种满四季的花。春日踏青,夏日听雨,秋日扫叶,冬日观雪。四季的景色都在变化,唯一不变的,是我们的小院子,一直都在的花。”这是我无意间在网上看到一段话,心,顷刻间就醉了,也被作者的细腻感动。

诗意的世界精致的生活,可能是每个人心里的一个梦。我们曾无数次在脑海里幻想着,渴望着。

其实,诗意的生活从来都不贵,诗意的生活也可以很简单。当我们老了,和爱的人在房前屋后种满花,抛下世俗红尘，远离喧嚣处看花开花落四季流转,一起安度晚年,这是何等的幸福。

春天时，带着期待把最好看的花种下,看它们从发芽到花开。再多的辛苦,在花开的一瞬,所有的忧伤烦恼便抛到了脑后。即使不出去踏青,春光也会在花瓣上一展无遗。不得不说,花在盛开时节,总是有一种化腐朽为神奇的能量，所有人在盛开的花儿面前，心都会变得宁静而美好。

古往今来很多诗人，都写了描写花开的传世诗句。杨万里的荷花,王安石的梅花,张志和的桃花,晏殊的梨花,毛主席的梅花,就连陶渊明笔下的世外桃源，也少不了菊花……可见,古往今来,花,备受人们钟爱。

有人总结说，喜欢花的人都热爱生活 ,这话一点不假。在爱花人心里,因为有盛开的花儿相伴,平淡的日子不再索然无味，平凡不起眼的角落也能变得很美好而生动。烂漫的花开时会让心充满喜悦之情,而花落时,也会让心变得柔软多情。

小时候和父母住在乡下，乡下的院子很大，父亲在院子的一角给母亲开辟了一个小菜园，还不忘给自己留了一块区域种花。父亲的花园里没有什么名贵的花卉，只种了月季、木棉、夹竹桃还有最容易存活的半枝莲。每年春季,这些花儿便竞相开放,给小院增添了无限春光。也让那段艰辛的岁月充满了情趣和美好记忆。

受父亲的影响，我也一直喜欢种花。我的阳台不大，却也摆满了花，还特意安置了一个茶桌。闲暇时,就在花香里坐坐读书喝茶,尽情享受生活的惬意。

朋友说,花开固然美好,但花落太过让人伤情。其实，花落时的唯美、浪漫,同样是一份值得回忆的美好。要知道,花开花落是自然规律,花落时也不必沮丧，因为果实只有花落后才可以显现。懂得珍惜花开,明白落花深意，人生，才不会被辜负。

喜欢花的人都是对幸福充满憧憬的人。而生活里总会有不尽如人意的地方,但需懂得知足。幸福,不是种尽百花,不需要多大的房子,不需要昂贵精致的早餐，只要一家人平平安安相守就是幸福。就像文章中写的那样:不管世界多喧哗,守一份心的安宁，在春夏秋冬各自成景的美好里,简单精致、优雅从容的生活。

其实,人生并不长,一年四季轮回里,花开花落,岁月匆然。只要我们懂得享受平凡之中的每一缕阳光，每一次花开，人生就足够幸福了。

文/沈长洪

风情艾草

艾草,别名萧茅、冰台、医草,多年生草本或略成半灌木状植物,植株香气浓烈。主根明显,略粗长,侧根多,常有横卧地下根状茎及营养枝。基部稍木质化,上部草质,并有少数短的分枝,叶似菊,表面深绿色,背面有灰色绒毛。

草的风情,在乡村四季摇曳。我的家乡,无论田间地头,还是房前屋后,随处都能见到艾草苍绿色的身影。艾草生命力极强,割去一茬,新一茬很快又会长出来,即便是秋霜后秆叶枯萎,到了来年春天,它又会顽强冒出一片新绿,并且疯狂地长成一片蓬勃的葱郁。

民谚说:“清明插柳,端午插艾”。人们将它作为辟邪驱毒的信物,挂在家里。童年时代,每到端午节这天,娘会早早地唤醒我,沿着乡间小路,到田野中去采割艾草。娘把采割回来的艾草,挂一簇在房子的门框上,便给农家增添了喜庆的节日气氛。

艾草除了具备驱除蚊蝇,毒虫的功效外,还有诸多的用途。采割的艾草阴干压制成艾条、艾柱,能治病驱蚊;艾草煮的鸡蛋,也酥香可口,有清火消炎的功效。艾草还具有理气血、逐寒湿、温经止血等作用。

记得小时候,到了吃西瓜的季节,我的肚子常会隐隐作痛,娘会把收藏的干艾草枝取下,一片片地摘下叶子,细细揉碎,放在破陶碗的碎片上,然后点火后搁在我的肚脐上。陶片透气,艾火的热气透过陶片看不见的小孔,缓缓渗透,不断到达肚脐周围的皮肤。等陶片滚烫的时候,再垫上装了艾草的布垫,一次熏上一炷香的功夫,三两次肚子就好了。

夏天的傍晚,屋里蚊子多得睡不住。娘在屋子点燃一根艾草条,袅袅而又浓香的艾烟,丝丝缕缕在屋子里飘荡,熏走了蚊虫。夜渐渐深了,在淡淡的艾香里享受穿窗而入的阵阵清风。此时,艾草的风情,在那股淡淡的艾烟里,一夜清香。

《本草纲目》中记载:艾以叶入药,性辛温、味苦,入脾、肝、肾经。无毒、纯阳之性、通十二经、具回阳、理气血、逐湿寒、止血安胎等功效,故又被称为“医草”。这种毫不起眼的植物,为许多人除去了病痛之忧,成为寻常百姓生活的必备之物。

随着年龄的增长,渐渐地远离了故乡,但我与那平凡而神奇的艾草却藕断丝连。每逢端午之际,我会去郊外采折艾草,或干脆在街头买些艾草,不为驱蚊,也不为避邪,只是一种习惯,更喜欢那种苦香味,似蒿草,像野菊,慢慢地弥漫开来。艾草的风情,在悠长的记忆里,芬芳、亲切与可爱,我似乎闻到了家乡的味道,闻到了娘包的粽子的香味,也唤起了心底对过去美好时光的回味。

文/马科平

思露花语

人生选择,至关重要,诸如选对方向,才会一路远行;生命抉择,更为关键,诸如择准目标,就会少走弯路。

人生,思想可以流传,其流传决不会流散;生命,精神不可游移,其游移无异于游离。

人生,结缘而不结怨,结缘才有良缘;生命,平凡而不平庸,平凡才会不凡。

人生之伴,当道是理时,则可望志同道合;生命之旅,当道是路时,则必然任重道远。

人生立志,无论志气大还是志向远,都必须意志坚。其坚,既要坚定、坚实,更要坚毅、坚韧。

子曰:学而时习之,不亦悦乎?而对于既无恒心、又不专一的人,学岂能专,习焉能恒,更何谈悦乎!

古语云:人无远虑,必有近忧。故此,只有智者远见,才是卓识;只有志者高瞻,才会远瞩。

虚荣的人好面子,故有时不得不吹牛皮;懒惰的人没本事,故有时不得不拍马屁。殊不知,到头来不仅无济于事,有时反而会自取其辱。

凡事有度:诸如宽容不可宽纵,严厉不该严苛;诸如得意不可得宠,失势不该失态……。故此,人生讲究适度,其既是艺术,更是境界。

事半功倍,实属不易;马到成功,不会轻易。其既考验的是追求者的意志和毅力,更考验的是探索者的志向和智力。

人无助时,往往轻信那些决不可信的话;人无聊时,往往取笑那些并不可笑的事。

与人不纠缠,与事无纠纷,故内心的纠结就不会无由而生,于是神情自安。

文/巴特尔