

思露花语

志气人生,虽然难免失败,但可贵的是更加自强不息;智慧人生,虽然青睐成功,但难得的是从不自我陶醉。

人生,无法挽留的是青春,不可错过的是岁月,故生命中的每个当下都值得珍爱、珍重和珍惜。

生命如果是一片沃土,只要有辛勤播种和挥汗耕耘的付出,便一定会有春华秋实的精彩人生。

品性,大气即大度,是人性之美;品格,风度即风骨,是人格之美。

灵性,爽朗而不失含蓄,故依然余味无穷;心性,单纯而不失丰富,故照样耐人寻味。

创造,其思维的奇特,有时表现为逆向;创新,其思维的奇妙,有时表现为异向。

无论珍惜记忆中的自己,还是珍藏回忆中的自己,其实最真实的自己,始终是展现在人生和寄赋于生命故事的所有细节里。

有些机遇有时是不期而至,故心猿意马的人难以发现,而心灰意懒的人更难察觉。

人生成败,往往与之一路前行所追求的目标相关,因为有怎样的前路,才可能有怎样的前景和前程。

有志气的人从不苟且,而苟且者必然偷生;有志趣的人决不无聊,而无聊者难以自慰。

在顺境中从不骄纵的人固然令人敬重,而在逆境中决不言弃的人更令人钦佩。

总认为自己没有缺点,或者根本就不想正视自己缺点的人,其暴露出的或许正是最大的缺点。文/巴特尔



小满

四月中,小满者,物致于此小得盈满。

那年小满

我对二十四节气有一种特殊的好感,尤其喜欢那些清新而美好的名字,比如清明、芒种、小满。

江南沃野过插秧,江北麦麸便灌浆。

小满,就像一个初长成的少女,虽然还青涩,又即将成熟,那一种如花半开的情状,实在让人心动。前人说:“四月中,小满者,物致于此小得盈满。”这夏天的第二个节气姗姗而来,作物的籽粒开始灌浆饱满,但还未成熟,只是小满,还未大满。

小满时节,和朋友一起去看古村落。车行山岗,满眼都是绿,绿的树,绿的草,绿的庄稼,叶子闪着光,发着亮。土豆的秧苗有一尺高,开着白色摇曳的花。小麦秀穗了,麦浪起伏着。王不留的种子集中而密集,结满沉沉的希望。院里的苹果树挂了果,月季花开得一塌糊涂。

传说,小满是蚕神的生日。这一天,小孩子也学着大人的模样,虔诚庄重地敬一敬蚕神。他们忘不了,春天里养蚕的快乐。不知道是谁最先拿来一张报

纸,上面是密密麻麻的黑色蚕籽。小伙伴兴奋起来,你也要,我也要,一会功夫,大家手里都有了蚕籽。揪一团棉絮把蚕籽包好,每天就有了很多期待。终于有一天,又黑又细的蚕宝宝出生了。

放学后,书包一放,我们就向村外跑去。最熟悉田野的是孩子,我们知道哪块田地的杳杳有一棵老桑树,哪一座山坡的向阳处散落着几棵小桑树。在

风中,我们采桑叶,采几片,留几片,因为过两天我们还要来。看着白胖的蚕宝宝在碧绿的桑叶上蠕动着,沙沙有声,我们的心里比吃了蜜还要甜。

从师范毕业后,我被分配到一所乡中任教。除了班主任,还兼着两个班的语文课和政治课。我白天上课、看作业、辅导,晚上备课,一来二去,病了。我躺在简陋的宿舍里,昏沉沉的,没有一点力气。

那日正是小满,一个女同事忽然来敲我的门。她特意挖来了苦菜,烫熟了,加了点盐、醋、辣油或蒜泥,凉拌成菜,让我配着米饭吃。我尝了一口,真是清凉辣香,不仅食欲大增。她笑着说,多吃点,这苦菜可是个宝,能清热、凉血和解毒。对她的热情,我有点意外,因为她平时为人严肃,我和她素来也没有多少交往,没想到她这么细心体贴。

多少年过去了,随着

工作的变动,我和她失去了联系。后来,在一个偶然的场合,才听同事谈起她的事情。当年她是代课老师,后来转正的机会渺茫,就嫁人生子,已经是3个孩子的母亲,生活拮据,前几天同事看到她,竟是一脸沧桑。

我无言,心中涌起淡淡的忧伤。想起那年小满,她送我的苦菜饭。那时,她的眉宇间是那么明媚,那么鲜亮。文/王新芳

我爱家乡的桑葚

端午节前后,正是采摘桑葚的好时节。

儿时的夏天,总觉得太阳似乎故意跟大地作对,狠狠地放出它的光和热。大地的裂口越来越大,干得冒烟,像一群张口要喝水的小孩。用小孙女现在对热的感受的儿童语言来说,感觉就像吃的烤鸡、汉堡包和炸薯条。

狗在吐出长长的粉红色的舌头,大口大口地

喘着粗气;野花也闭了眼,像没有睡醒的山里娃,无精打采;唯有桑树和水泥杆子一样——禁旱,还是葱葱郁郁的,结满了桑葚。

在那个挨饿的年代里,桑葚成全了我们的这条小生命。那时,我们村东西南北中,到处都生长着桑树,尤其是东坨子、南坨子最多。每年端午节的前后正是采摘桑葚的好时节。那时,我们穷的

都没有鞋穿,只能光着脚丫子去采摘桑葚。太阳毒花花的,烤得大地炙热,脚丫子一踩到地面上,烫得火燎燎的,不能慢行,只能快跑。

桑葚有绿的、红的、紫的。绿的没熟,个头较小,涩巴;红的熟了,个头中等,甜丝儿;紫的熟透,个头较大,酸甜。我们爬上桑树,专挑紫的摘,因为它不但酸甜,而且还松软,口感特别好。红的虽

然也算熟了,也甜了,但它稍微有一点发硬,口感也不是那么太好。采摘满筐了,我们就回家了。

桑树的枝条上、叶子上,隐藏着一种蚕,头很大,身子很粗,由于桑叶多,个个吃的胖乎乎的,它像个“变色龙”,皮肤的颜色和桑树干的颜色没什么两样,灰蒙蒙的,伪装十分巧妙,稍不留神,手就会触摸到它们,软鼓囊囊的,令人毛骨悚

然,顿时鸡皮疙瘩抖落一地,我们都是惴惴的,跑得很远,稳定一下紧张的情绪。

现在街市上偶尔也有卖桑葚的,色紫个大,且还有亮光。但没有我们儿时家乡的桑葚口感好,想必是改良的品种吧?因为我还是喜欢家乡的桑葚。

幸福是什么?幸福就是找到了曾经熟悉的味道:桑葚——舌尖上的记忆。文/白守双

浦发银行创新消保新模式 让金融知识“活”起来

“浦发银行把枯燥、专业的金融知识变得很鲜活,让人易于接受,且乐于传播。”几位参与过浦发银行大学生金融知识普及大型公益活动的同学表示。

当谈及开展此次金融知识普及公益活动的初衷,浦发银行活动负责人表示,“随着我国金融业的发展,金融知识不再是一门专业学科,而是人们生活不可或缺的知识,譬如各种分期购物、理财产品,就连买早餐用第三方支付里面都蕴含了很多金融知识。今天消费者接触到的金融场景、金融行为越来越多,而相应的金融知识储备却远远不够,易引发一些恶性金融事件,危害到消费者的财产甚至生命安全。浦发银行作为金融机构,

有责任也有义务开展金融知识普及公益活动,为保护消费者的生命财产安全尽一份力量。”

众所周知,金融机构肩负消费者保护的社会责任。但多年以来,在面向消费者的金融知识宣传层面,各金融机构一直面临挑战。究其原因,首先金融知识有很强的专业性,普通消费者难以理解接受。此外,每个消费者群体都有其特性,金融机构难以探索出一套有效且受各个群体欢迎的知识普及模式。

以大学生群体为例,现在的大学生个性鲜明,他们喜欢有创意、参与感、互动感强的活动,喜欢同龄人间的自传播,对于传统的说教、宣讲活动比较排斥。基于此,浦发银行在此

次大学生金融知识普及行动中,摒弃惯常的金融机构宣导活动模式,采取创意短视频+精彩校园活动的核心规划,对大学生群体进行金融知识普及。

一位长期关注浦发银行大学生金融知识普及公益活动的同学表示,“浦发银行此次金融知识普及公益活动真的很走心,把我们生活中常遇到的金融知识,如:个人信息保护、个人信用管理、电信诈骗、支付风险、不良校园贷等,用短视频、小品节目、音乐MV等多种学生喜欢的方式来表现,让人一看就懂,自己从中学到很多金融知识。希望以后有更多的金融机构能开展类似浦发银行这样的公益活动,也希望越来越

多的同学能加入到金融知识普及公益活动中来。”

据悉,浦发银行此次金融知识普及大型公益活动,不仅受到高校学生的热烈欢迎,也得到众多高校领导和老师们的大力支持。对于如何更有效的对大学生群体开展金融知识普及公益活动,某高校教师表示,“大学生是一个特殊的群体,他们正处于有极强消费欲望却基本没有经济来源的尴尬阶段。当收入和消费极不匹配时,部分学生就可能落入不法金融机构的糖衣陷阱。同时,当代大学生又极具个性,对于这个群体的金融知识普及,要遵循学生的爱好,从他们感兴趣的点出发,充分调动学生的积极性和能动性,让他们通过亲身参

与公益活动,体会到金融知识的重要性。”

“不同消费群体有不同的阅读习惯,他们使用什么媒体,喜欢什么形式,金融知识普及的阵地在哪里,这些都需要金融机构去研究、探索。此次对大学生群体金融知识普及公益活动的探索,只是一个开端。”浦发银行活动负责人表示。

未来,浦发银行将通过多种形式的公益活动,把金融知识传递给包括大学生群体在内以及其他社会各个层面的人们。浦发银行将积极践行金融知识普及宣传教育的社会责任和义务,为持续推动金融知识普及,着力打造诚信安全、健康和谐的社会金融环境发挥积极作用。