

◎人生絮语



盛开在身边的花

在我居住的楼下,有一株望春花。它碗口粗的树干、斑驳的树皮,道劲的枝丫上每到春天就会绽放出粉红色的花朵。色彩虽然不算艳丽,但花香甚是醉人。如果你从树下经过,微风吹来,会有一些花瓣轻轻落在你的肩头……

这棵树正好处在路口,出出进进总是能够看到它。有光景里,每到腊月时,为了生计,我会在树下摆个小摊卖些东西。寒风阵阵,让人禁不住裹紧衣领。站在树下,期待的目光注视着来往的行人,多希望有顾客会走上前来,光顾我的生意。

有熟人看到我,关切地说:“天太冷了,你……”

看到他们满脸真诚的样子,我看看小摊儿,又看看身边的这棵望春花树,故作轻松地说:“没事,好在一天天地暖和了!你瞧,望春花的骨朵,今天又饱胀了许多,……”

“哎,你也真够能吃苦的……”我的话,也许很少有人能够理解真正的含义,但我却是那么地认真。是的,我常常背靠着这棵树吆喝叫卖,累了,就蹲在树根上,歇一会儿。背疼了,就用力地将脊背往树干上撞,“咚咚咚”的声音里,望春花树在微微地颤抖。我常常认为,这棵望春花树就是和我一同作战的战友,有它在,就是信心,就是力量。

说来也真够暖心的,望春花花儿在阳光的呼唤下,没几天功夫就开了。阳光洒下来,花瓣和枝丫,泛着诗意的光芒,让人眼花缭乱。有顽皮的鸟雀飞到树枝上,啁啾地叫个不停。花瓣儿被它们打搅了,就在空中打着旋儿纷纷扬扬落下,如同长了翅膀一般,其情其景美妙至极……

身边有这样一树花儿陪伴,一心盼望春天的念想,也就充满了韵味。时不时地抬头望望它们,原本嘈杂的街道,安静了许多,有的只是春天到来的脚步声,有的只是祝福和梦想开放的声音……

天气一天天地暖和了,不知不觉地就到了年关。我所摆的小摊,生意也一天天好了起来,来买东西的顾客,有的也会抬头

望望那满树的花儿,深吸一口气,赞叹到:“呵,真香!”

是啊,真香,香得有时候会让人忘掉生活里那些众多的烦心事。我微笑着,抬头去看一眼它们,会心地笑意流出唇角,虽然我已经无数次地看过它们,虽然它们的色彩已经深入我心,但每一次看是新鲜的,都是有新的内容填充的……

有一年,这棵树不知什么原因,花儿迟迟不肯开放,其他的望春花早已开得热热闹闹了,而它竟然还是满树的花蕾,一副不急不躁、悠闲自得的样子……

看到它有些许的冷清,我不免会深深地叹口气:哎,它在想什么呢?为什么会是这样的呢?猜想归猜想,焦急归焦急,它依旧慢悠悠地在向着自己梦想的地方行进。花蕾越来越大,过了年,到了二月份这才一朵朵地悄无声息地开了,有歪着头的,有昂着头的……乖巧可爱,看一眼,就让人满心喜悦……

现在即使我不摆摊了,没事时候,我也会来到树下,坐一坐,看一看,仿佛它们是我的一位知心朋友,与我志趣相投。有花花不语,有有情不尽。甚至,梦里也会有花儿缭绕……

真应了一句诗:花从凡间生,香伴知心人。身边的这树花儿,难道不是生活的一种恩慈,一份邂逅,一份美好?文/李易农

◎往事情怀



记忆里的麦收

跟朋友骑车去城外游玩,远远地,就看到田野里大片即将成熟的小麦。朋友们纷纷喜赞又是一年好收成,而我却想起了小时候麦收的情景。

每年过了端午,吃过爷爷奶奶的甜粽子,父母就要开始为一年里最为繁忙的麦收做准备了。

童年时的农村还没有如今的收割机。割麦、轧场、晒粮、收粮,全靠人为操作,是一场名符其实的繁重劳作。那时父亲在外地工作,但每年农忙时便会回家帮着麦收。

天还没亮,父亲跟母亲就已经每人脖子上搭块手巾,头顶一顶草帽向麦田出发了。金黄黄的麦田里,到处是弯腰挥动镰刀,挥汗如雨的抢麦人影。因为越是这个时候,老天爷越

是爱使性子,突如其来一场大雨,就会让所有辛苦付之东流。于是家家户户出动,就为赶在大雨前把麦子收回粮仓。整个麦收,与其说是丰收,不如说是“龙口”夺食了。

在人们镰刀挥舞下,大片的小麦整齐划一的倒下。收割完的小麦一捆捆扎好再放上牛车送往了轧麦场。那时全家每个人都有每个人的任务,父亲母亲割麦,奶奶负责把饭菜、绿豆汤送到地头,而我和哥哥一个帮着捆麦一个负责牵牛,而爷爷在轧麦场泼水清扫,等待轧麦了。

几亩农田一家人要忙上好几天才能收割完,等小麦全部送往了轧麦场,人已经累得直不起腰,牛已经累的呼呼喘气了,而这,才只是完成了夏忙的一半而已。

夏忙季节的夜,是一个个的不眠夜。麦场上点着通宵的火把和油灯,而全村唯一的一台拖拉机,便拉着沉重的石碌碡在堆积的小麦上周而复始的转圈奔跑。而金黄黄的麦粒便如同害羞的新娘,此时才露出了圆润的笑脸。

那时最幸福的事情,莫过于躺在高高的麦垛上一边看月亮,一边听奶奶讲着“嫦娥”,“七仙女”的古老神话,不知不觉就进入了梦乡。而大人们是不可能安稳熟睡的。往往忙碌到半夜,劳累一天的人们刚想休息,就会被嘈杂异常的声响惊醒。彼时,狂风大作,雨,说来就来。人们一边喊着:“下雨了。”一边开始蜂拥到麦场,收的收,盖的盖。嘈杂声中,雨借风势已瞬间而至。可能是不忍让辛苦的收成就这么糟蹋掉,夏日的雨,总是来得快去得也快。只是害苦了躺在麦垛上刚想要眯一觉的人们,又得重新铺场了。

几个通宵下来,所有人都会瘦上好几斤。直到小麦被收进了粮仓,麦秆被垛成高高整齐的麦垛,所有人的脸上,才终于露出舒心的笑容。

如今,麦收已经全部机械化,繁重的劳作都交给了机械,也终于把人们麦收的辛苦减到了最低,但麦收依旧是忙碌的。看着饱满的麦粒入仓,每个人脸上的笑容,生动而满足。

民以食为天,每个麦收季这番忙碌,就是为了一个好的收成。在人们心里,有了粮,日子才过得安稳和踏实。在我记忆里,一直深藏着儿时麦收的记忆,因为那里面,有着亲人永远熟悉的身影。

文/沈长洪

◎往事情怀

钢笔

从小学三年级起,老师就教会我们用钢笔写字了。相对于铅笔,钢笔写出来的字更显凝重,擦不掉,也有仪式感。老师的板书都很好,风格迥异。语文老师写得正统,一丝不苟,形如楷体;数学和常识老师则写得潇洒,龙飞凤舞。上完课,轮到我做卫生时,不忍将老师的板书擦掉,一笔一划地细心揣摩,研究其“笔架”,点横撇捺,心里想,假如那天我也能用钢笔练出这手“绝活”,就能站在讲台上作演示,传道授业,那感觉该多好啊!

那时,虽然我们家的境况还算好,但一支“永生牌”或“英雄牌”的钢笔仍显奢侈。在商店里精挑细选,我买了两支杂牌钢笔。因为是非名牌,用时一长,毛病就出来了:有的漏墨水,或出墨不均,弄得作业本上或考卷上极难看;还有的笔胆渗漏,上学前本来灌得满满的,可到了学校,整个笔被跑出来的墨水浸染,还在书包上留下墨汁。后来,我把整支钢笔用塑料膜包起来,书写时再用卫生纸在笔管衔接处垫一层,以防止“事故”发生。从此,红领巾、墨水瓶和网眼鞋成了我上学的“标配”。

从小,父亲就告诉我,字如其人,也是另一张“脸面”。说某人有才,其中除包括他的学识外,还暗喻能写一手好字。那个年代,教育不受重视,上大学靠推荐,教材一再删减,在校大半时间都投入到“学工学农”和各种政治运动中,这使得我有空练字。没字帖,我在家用临摹报纸上的各种标题字体,后来又自学写毛笔字,魏碑、楷体、黑体、隶书、宋体等都练过,继而学插图。整个高中阶段,我一直担任学校黑板报主编,成为师生公认的才子。

直到高中毕业,我们作为知识青年上山下乡。临行前,父亲叮嘱了许多,郑重地给我四件“礼物”:一套工装、一只

军用水壶,还有一支高档“英雄牌”铱金笔,这是我心仪已久的珍品,一本庞中华的硬笔书法字帖我更是如获至宝。繁重的农活之余,我照着字帖练,感到字更加像模像样,可脱了字帖,又自行其是,足见任何事不经过正规系统的训练,循序渐进,很难有所成就。在下放岁月里,钢笔始终不离身。我用它给淳朴的山民做速写,讴歌农人的劳动美德和纯美的山景,采访了村干部,报道了山区的莘莘学子艰苦求学的经历,还记录了我备战高考所要背诵的范文以及英语单词、各种历史事件和化学方程式和数学公式。手握钢笔,挑灯夜读,学志不辍,最后我考取了一所部属大学。

在一家国企报到后,见我的字写得漂亮,行文如流水,总经理要我当秘书,起草讲话稿、写公司的规章制度和年终总结。工作之余我坚持写稿,那支“英雄牌”钢笔给我励志。

后来,单位倒闭,我不得不转行,做些进出口业务。从此,我在电脑键盘上十指翻飞,鼠标轻点,网络传意,钢笔再也没有用武之地,我小心翼翼地收藏起来。偶尔兴起,我提笔写些人生顿悟的小文章,作为生活中的消遣,隔阵写封家书给老父亲,父子俩一起追忆以笔为缘的酸甜苦辣往事。

文/刘卫

【心窗】

穿过川流不息的人海,走进都市一隅的家门,总有一些小事令你释怀,影响着你的心情,把它记录下来,让它成为岁月的书签。

为了方便发稿费,请在您的投稿后面附上中国银行的卡号及姓名,谢谢对我们工作的配合!

电话:0471-6635311

Email:fbxbyws@163.com

兴业银行与蒙牛联合推出“萌牛卡”

5月8日,兴业银行与蒙牛在上海举行新闻发布会,宣布推出联名信用卡,共同服务百姓健康生活,打造活力人生。

不久前,蒙牛宣布成为2018年FIFA俄罗斯世界杯全球官方赞助商,作为绿色无污染产品的推广者,致力于将“中国制造”带到国际体育竞技舞台。“之所以选择蒙牛,源于其对体育消费市场的战略筹划和活力健康的品牌主张,与我行活力人生信用卡品牌主张不谋而合,将为我们后续合作创造更多可能性。”兴业银行银行卡与渠道部总经理汪宇表示。

据了解,兴业银行此次与蒙牛合作推出的联名信用卡包括白金卡、金卡和普卡三款产品,除具有信用卡常规服务功能外,最大的亮点在于为持卡人提供了超值的乳制品消费权益,如满足条件的持卡人完成首刷可免费获赠蒙牛定制礼品,不同层级的持卡人在蒙牛线上精品商城购买产品可获得不同幅度的折扣优惠以及最高达3倍的信用卡积分奖励等专属权益。此外,联名信用卡还为客户提供每个账单月首笔取现交易手续费减免的优惠,白金卡客户更可尊享1000万公共交通工具险权益。