

上海国际电影节: 姜文任评委会主席

5月24日,2018年上海国际电影节新闻发布会在北京召开。据介绍,第24届上海电视节于6月11日至15日举办,第21届上海国际电影节于6月16日至25日举办。

据了解,上海国际电影节最近几年的评委会主席都颇有话题性。今年这位就更引人注目了,谁?姜文啊!《一步之遥》之后,姜文近年甚少露面,今年暑期档,他筹备多年的新片《邪不压正》终要上映,最近又因为跟许知远的对谈引起热议,这位华语电影业的不寻常人物,今年曝光率蛮高。

有姜文坐镇主席位,其他评委自然不弱,刚做完戛纳电影节评委的张震,马不停蹄,成了上海国际电影节的评委。而文青颇爱的日本导演河濑直美阿姨也出现在名单中,恰好她今年也有新片即将露面,不知这次中国观众有没有眼福在上海先睹为快。

今年的上海国际电影节亮点颇多。电影节首日,来自开罗国际电影节、塔林黑夜国际电影节等近30个电影节代表将齐聚上海,正式成立“一带一路”电影节联盟,并发表联盟宣言。电影节也将在部分高校、社区进行公益放映,还将扩大电影字幕同步技术的应用范围。

今年是改革开放40周年和中国电视剧诞生60周年。第21届上海国际电影节将举办“永远的画面——改革开放40周年电影海报展”,展示中国电影人的奋斗精神和中国电影的伟大成就;策划举办“光影四十年”展映单元,集中放映反映改革开放40年来社会蓬勃发展的优秀影片,以多样的形式,带领观众重温光影记忆。此外,电影节将在部分高校、社区进行公益放映。

●金爵奖主竞赛单元
主席:姜文(中国导演、演员)

评委:
张震(中国台湾演员)
伊尔蒂科·茵叶蒂(匈牙利导演、编剧)
赛米·卡普拉诺格鲁(土耳其导演、编剧、制片人)
河濑直美(日本导演、编剧、制片人、演员)
大卫·佩穆特(美国制片人)

片人)
秦海璐(中国演员、编剧、制片人)
●金爵奖纪录片单元
主席:皮尔乔·汗卡萨罗(芬兰纪录片导演、摄影师、编剧、制片人)
委员:
约阿夫·沙米尔(以色列纪录片导演)

吴文光(中国纪录片导演)
●金爵奖动画片单元
主席:雅克-雷米·杰瑞德(法国动画片导演)
委员:
片渊须直(日本动画导演、编剧)
孙立军(中国动画片学者、导演)



【相关新闻】

“白玉兰奖”提名揭晓 《猎场》出局“剧王”

5月24日,第24届上海电视节白玉兰奖“最佳中国电视剧”奖项入围名单公布。《白鹿原》《大军师司马懿之军师联盟》《和平饭店》《急诊科医生》《琅琊榜之风起长林》《美好生活》《那年花开月正圆》《情满四合院》《生逢灿烂的日子》《我的前半生》等10部作品入围最佳中国电视剧奖项的最终评选。唯一爆冷的是姜文导演的争议之

作《猎场》,仅胡歌和万茜入围最佳男主角和最佳女主角两项个人奖。据透露,本届白玉兰奖的电视剧评委会主席将由著名编剧刘和平担任。除了《白鹿原》等10部作品入围最佳中国电视剧评奖,个人奖也基本在这10部作品的主创中产生。丁黑、孔笙、李雪、沈严、刘进、张永新入围最佳导演角逐,何冰、胡歌、雷佳音、

吴秀波、张嘉译入围最佳男主角奖评选,马伊琍、郝蕾、孙俪、秦海璐、袁泉将竞争最佳女主角桂冠。另外,本届“白玉兰”奖的金爵奖评委会主席为英国制作人凯·本博。全部获奖名单将在6月15日晚的颁奖典礼上揭晓。
(据《人民日报》《北京青年报》《南方都市报》)

张艺谋推出 《对话·寓言2047》第二季

《北京青年报》消息 由张艺谋执导的《对话·寓言2047》第二季将于6月中旬在国家大剧院首演。

在第二季演出中,《对话·寓言2047》通过乒乓·球、民乐·臂、神鼓·影、号子·染、歌书·蝶、堆谐·云、镜舞·光等7个组合,以新的人文视角审视人性与科技的关系。八部合音、优人神鼓、壮族坡芽歌书、藏族扎木年等民族民俗艺术,与国内外科技团队呈现的最新科技趋势对话、碰撞,将再次刷新人们的视觉与思维观念。
(肖杨)

◎杂苑

《桃花扇》:音乐好听 戏剧好看

《北京青年报》消息 音乐剧是国内鲜有的艺术形式,南京民族乐团日前首演一部音乐剧《桃花扇》,以古典四大名剧之一《桃花扇》为题材,以民族器乐演奏的形式,将这个流传几百年的爱情故事用民族音乐表现出来,同时,融入戏剧、多媒体的形式加以包装,形成了一部全新形式的音乐剧场的演出形式。

由著名作曲家郭文景作曲的这部音乐作品,将《桃花扇》中的人物分别以民族器乐塑造,竹笛与琵琶的“对谈”,表现了侯方域与李香君的生死爱情。

舞蹈编导苏时进为该剧设计多媒体烘托剧情的展现,苏时进说:“以器乐演奏为表演主体,融入视觉、舞美、造型等元素,可以帮助观众更好地理解音乐叙事,增强音乐的感染力。简单地说,就是在音乐中铺陈戏剧,在戏剧中展现音乐,让音乐好听,戏剧好看。”
(伦兵)

《魔笛》体验童话魔幻

《北京青年报》消息 都说莫扎特的音乐最适合少年儿童欣赏,而他的歌剧《魔笛》暗藏着哲理,其童话般的故事和美妙的音乐更适合父母带着孩子欣赏。中央歌剧院将于5月30日和31日在天桥剧场上演《魔笛》。据透露,《魔笛》不仅是给大人写的,也是给孩子写的。童话的迷幻,家长和孩子在音乐和戏剧中都会有收获。为了让孩子看懂歌剧,演出对白采用中文,演唱则是用德文并有中文字幕跟进。
(伦兵)

《鹬·蚌·鱼》演绎意趣技

《北京青年报》消息 中国儿艺今年首部新戏——儿童剧《鹬·蚌·鱼》即将在六一期间登台。该剧以“鹬蚌相争”的成语作为创作灵感,在流动的中国画般的舞台上以人偶结合没有语言的肢体剧方式,展现一段中国式的寓言童话故事。“作为一部没有语言的肢体剧,它能走得更远,走到那些少数民族地区,走到那些普通话没有那么普及的地区。”导演吴旭表示。
(王晓溪)

◎长镜头

●《死侍2》登顶北美周末票房榜

20世纪福克斯公司发行的动作喜剧片《死侍2》本周末上映后,以3天入账1.25亿美元的票房成绩强势登顶北美周末票房榜。《死侍2》是2016年电影《死侍》的续集,都以漫威宇宙中的超级英雄人物“死侍”为主人公。
(据《南方周末报》)

●《西小河的夏天》从儿童视角出发

5月25日,新锐导演周全的电影《西小河的夏天》全国上映。同去年大热的《八月》类似,《西小河的夏天》也是从儿童视角出发,观察绍兴西小河畔三代人的苦与乐。现场也有观众表示,这就是一部“江浙版的《八月》”。
(据新华社报道)