

《无敌破坏王2》:11位迪士尼公主集体亮相

《南方都市报》消息 迪士尼最新动画大作《无敌破坏王2:大闹互联网》刚刚曝光一组新剧照,让粉丝们激动的是,11位迪士尼公主集体亮相、同框合影。

这次是迪士尼公主们首次在同一部电影中相聚。此前曾有消息称《无敌破坏王2:大闹互联网》将集齐14位公主,接下来粉丝们可以继续期待小美人

鱼和花木兰的登场了。

这是迪士尼继《复仇者联盟》集合所有英雄后,公主们的首次集体亮相。有网友戏称:这才是真正的“妇联”!

《无敌破坏王2:大闹互联网》由里奇·摩尔执导,这一次,破坏王拉尔夫和云妮把破坏阵地转移到了网络。因为云妮的游戏《Sugar Rush》出故障,拉尔夫与云妮将在互联网中寻找游戏中失落的拼图。2012年,《无敌破坏王》上映后收获好评,时隔6年才出续作,让影迷们期待。影片将于11月21日在北美上映。(小 新)

【链接】

●“迪士尼公主”是华特迪士尼公司的商标之一。

●“迪士尼公主”的概念2000年由时任迪士尼消费品部主席Andy Mooney正式提出。

●从青蛙公主蒂安娜开始,公主们有了专门的加冕礼。蒂安娜于2010年3月14日在纽约皇宫酒店加冕,乐佩2011年10月2日在英国肯辛顿宫加冕,梅莉达2013年5月11日在迪士尼乐园里的灰姑娘城堡加冕。

●截至2018年,迪士尼官方认证的“迪士尼公主”共有14位,依次是:

1937年《白雪公主》中的白雪公主拥有王室血统的真正公主,是迪士尼非常特殊也非常重要的角色。《白雪公主》是影史第一部长篇动画,也是第一部获得奥斯卡奖的动画电影,共收获1.8亿美元票房。

1950年《灰姑娘》仙蒂公主是有钱人家的小姐。《灰姑娘》获得3项奥斯卡提名,

收获了全球2.6亿美元票房。

1959年《睡美人》爱洛/奥罗拉公主是皇帝芬国王和王后的女儿。《睡美人》获得当年的奥斯卡最佳配乐提名。爱洛公主的人物设计参考了奥黛丽·赫本的仪态。影片获得5000万美元票房。

1989年《小美人鱼》中爱丽儿公主是大海之王川顿国王最心爱的女儿。导演组坚持认为成百上千万个泡泡都必须由手工绘制,影片的绘画由人力完成。影片获奥斯卡最佳原创歌曲和最佳配乐。全球票房2.11亿美元。

1991年《美女与野兽》中贝儿公主是法国的漂亮村姑。这是一个美女救王子的反向故事。影片获得奥斯卡最佳原创歌曲和最佳电影配乐奖,全球票房4.25亿美元。

1992年《阿拉丁》中茉莉公主是苏丹王国的公主。精灵在片中造型多变,被模仿的人中包括罗伯特·德尼罗、施瓦辛格和杰克·尼克森等。获得奥斯

卡最佳原创歌曲和最佳配乐。全球5亿美元票房。

1995年《风中奇缘》中宝嘉康蒂公主是印第安酋长包华顿的女儿。影片讲述“有情人没能成眷属”的故事,根据真实事件改编而成。获得奥斯卡最佳原创歌曲和最佳配乐。全球票房3.46亿美元。

1998年《木兰》中木兰公主是中国古代的农村姑娘。花木兰是迪士尼公主中唯一不是公主或王妃的角色,也是迪士尼首次采用中国元素为题材的电影。获得1项奥斯卡提名。全球票房3亿美元。

2009年《公主与青蛙》中蒂安娜公主是新奥尔良的服务生,嫁给了王子,成为王妃。她是迪士尼动画史上第一位黑人公主,纳温王子所属国家的名字Maldonia是虚构的。获得3项奥斯卡提名,全球票房2.7亿美元。

2010年《魔发奇缘》中乐佩/长发公主为不知名王国的公主。是一个公主

嫁给小偷的故事。是迪士尼工作室由手绘动画向电脑动画全面转型的首部作品。获得1项奥斯卡提名,全球票房5.75亿美元。

2012年《勇敢传说》中梅莉达公主是苏格兰王国的公主。本片是皮克斯出品的第一部古装剧,也是第一部童话电影,是皮克斯制作的第一部以女性为主要人物的动画片。片中连个像样的王子都没有。获得奥斯卡最佳动画长片,全球票房5.38亿美元。

2013年《冰雪奇缘》中有艾莎公主、安娜公主。《冰雪奇缘》是迪士尼成立90周年纪念作品,荣获奥斯卡最佳动画长片、最佳原创歌曲。《冰雪奇缘》改编自安徒生童话《冰雪女王》,该片是迪士尼中最“难产”的影片,早在上世纪30年代,华特·迪士尼就有过改编的想法。全球票房12.7亿美元。

2016年《海洋奇缘》中莫阿娜公主是波里尼西亚部落酋长的女儿。



白雪公主

张艺谋新作《影》呈现古典水墨风格

《新快报》消息 由张艺谋执导,邓超、孙俪、郑恺、王千源、胡军、王景春、关晓彤、吴磊主演的《影》首发“当局不迷”版预告,呈现了古典的中国水墨风格,融入二元分屏处理形式,同时秘而不宣的邓超、孙俪等电影角色及故事脉络也初步曝光,邓超一人分饰两角,两角色间体重落差足有20斤。杀青后沉寂了近乎一年的《影》讲述了一个关于替身的故事。首度曝光长达80秒预告片,超过50个正片镜头,呈现了一幅别具中国韵味的水墨电影画卷;高级灰处理的淡彩国画影调,留白写意的构图形式,肃杀内敛的美学风格,独特的感官体验令人耳目一新。竹林、灯火、琴笙、箭刃……诸多传统中国元素亮相,却又交相辉映互为表里。张艺谋再次延续创作上的中国情结,将古典的中式美学以极致唯美的诗意手法呈现给观众。电影将于年内上映。(梁晓雯)

◎热碟



●许嵩《大千世界》
发行时间:2018年6月1日
嵩新专辑公布了第二首曲目《大千世界》,许嵩包办词曲并担任音乐制作人。



●莫文蔚《我们在中场相遇》
发行时间:2018年5月31日
出道25周年的莫文蔚推出新专辑《我们在中场相遇》,专辑由李宗盛、伍佰、方大同、林俊杰等人共同打造。(据《羊城晚报》)

◎杂苑

《天命》:讲述八角鼓单弦艺人从艺经历

《北京青年报》消息 相声艺术家王谦祥曾经说,“口技是相声的父、八角鼓是相声的母。”作为一种包含了单弦岔曲、联珠快书和古彩戏法等曲艺形式,“全堂八角鼓”已被列入非遗名录。

有感于其几近失传的濒危生态,生于1978年的著名相声演员徐德亮执笔写就了话剧处女作《天命》。6月9日文化遗产日当天,这部由顾威执导,徐德亮及多位北京市曲剧团演员参演的话剧将亮相西城文化馆缤纷剧场。

据悉,《天命》讲述了八角鼓单弦艺人程宝庆历经民国初期、北伐至抗战不同时期的从艺经历和生活境遇,并试图通过其人生境况带出时代生活的跌宕,展现八角鼓单弦等民间艺术的历史演进脉络。“全堂八角鼓”这一古老形式也借由人物展现在舞台,在浓郁的市井生活气息和鲜明的京腔京韵中,还融入岔曲、单弦、京剧、相声等传统表演形式。

早在当年从北大中文系毕业时,徐德亮的论文就是《清中叶至民国北京地区俗曲研究》,“我一直认为有两种艺术形式更多的是依靠票友传承的,那便是昆曲和八角鼓。近两年,西城着力抢救八角鼓,每年都会举办专场,基本都是一些八九十岁的老艺人参与演出,而每一次登台的老艺人又都会逐年减少。目前还在登台的老艺人中,最年轻的也已经83岁了。”(郭 佳)



徐德亮

◎长镜头

乔治·克鲁尼获终身成就奖

美国电影学会宣布今年的终身成就奖将颁给乔治·克鲁尼,他的老搭档、老朋友茱莉亚·罗伯茨受邀为他颁奖,这次颁奖将于6月7日在美国电影学会终身成就奖的晚宴上进行。两位演员曾合作过《十一罗汉》《十二罗汉》等多部电影。(据《南方都市报》)

网络电影《暴走狂花》上线

热血动作网络电影《暴走狂花》6月1日在爱奇艺独家上线,影片当天在北京举行了盛大的首映礼,出品人包贝尔,主演赵奕欢、包文婧等人亮相,包贝尔与包文婧的女儿“饺子”也作为“彩蛋嘉宾”亮相。包贝尔坦言自己这两年都在花家里钱做自己想做的事儿,透露包文婧是零片酬拍摄,一直是“史上最穷的女演员”。(据《新快报》)

招标公告

我单位现有400平方米钢结构库房项目面向社会公开招标,具有钢结构二级以上(含),且同时具有建筑总包二级以上(含)资质的企业均可报名,详见内蒙古军区招标网(<http://www.nmgjzqw.com>)公告信息。报名截止时间为2018年6月7日17时30分,联系人:梁国兴,电话15034776918;吴超,电话0471-6580705。
集宁区人武部
2018年5月31日