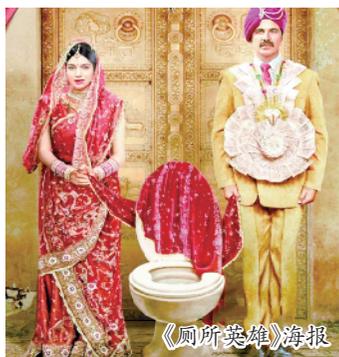


孟非： 父母在相亲中的开放 超乎想象

《北京青年报》消息 6月10日晚，由孟非担纲主持的相亲交友节目《新相亲时代》第一季正式收官，12期节目成功牵手32对男女嘉宾，成功率高达88.8%。在见证一整季代际婚恋观的激烈碰撞后，孟非表示自己对父母参与相亲的态度发生转变：“我曾经认为，年轻人应该独立选择自己的婚姻，但在台上我看到做父母的更加愿意去了解子女，这也纠正了我对这件事（父母参与相亲）过去的认知。”

6月10日晚最后一期节目非常能体现现代父母对于儿女婚恋的包容。出场的3位女嘉宾的职业并不在大众范畴：大学生村官陈娟毕业后毅然投身家乡建设，但却不得不面临异地恋的境况；电竞主播张娜娜，虽然已是新兴行业中的佼佼者，但父母们对于这个行业仍存在较低的认同度；还有热爱极限运动的马一嘉，高危险性的爱好让许多男生家庭都抱有顾虑……然而，在节目现场，这些问题都收获了极大的包容与理解，父母们不仅对异地恋等现象表示支持，对大学生村官这一职业报以敬佩，还现场化身粉丝与电竞主播女嘉宾热情互动，开明程度让孟非都不由得感慨：“今天中国年轻人的父母，他们在相亲这个问题上表现出的开放、包容程度，是远远超出我的想象的。”孟非说，自己的观念也在改变：“在这个舞台上每一个人都在成长，包括我，对相亲类的节目也有一个新的认识，我曾经在《非诚勿扰》节目当中多次表达过，年轻人应该独立地选择自己的婚姻，但是《新相亲时代》就是一个带着父母来相亲的节目，在台上我们看到做父母的更加愿意去了解子女，彼此的沟通也更加顺畅，这也是我在纠正我对这件事情过去的认知。”

作为一档代际相亲交友节目，《新相亲时代》旨在展示父母、子女间不同择偶观念的碰撞。制片人张红岩介绍，“希望大家不光要看到现在婚介市场上一些难以接受的现状，还要看到通过这样一个节目，父母和子女之间能多一点了解。”不过，她也承认，有些事实并没有因为12期节目而轻易改变。“不得不承认的一点是，‘男主外女主内’这种传统观念，依旧根深蒂固地影响着部分中国家庭。在这种情况下，中国优秀女性在相亲市场上，可能将会面临更大的压力。” (祖薇)



《厕所英雄》海报



影片开场是一群妇女天没亮就结伴去荒野如厕



6月8日 男主角为了老婆在自己家建厕所

《厕所英雄》一部有“味道”的印度电影

内地影市的6月开局，实在平淡。《侏罗纪世界2》《超人总动员2》《金蝉脱壳2》等引进大片集中在后半程发力，国产片也不见佳作救市，难道上半月只能靠哆啦A梦和尚格·云顿卖情怀支撑？不！印度现实题材喜剧《厕所英雄》(Toilet- Ek Prem Katha) 被火速引进，这部光看片名就很有“味道”的电影，有对社会痼疾的反思、恰到好处的幽默、讨喜的歌舞桥段，缓影市燃眉之急是绰绰有余。该片已于6月8日上映。

《厕所英雄》讲了啥内容？
一部分印度人的日常啊！

凌晨4点，一群抱着小水罐的印度妇人，边闲谈边往村外走。来到一片荒野，她们分别选定隐蔽处，放下水罐提起裙子蹲下，开始办正事——上厕所。这时一辆拖拉机驶过，在雪亮车灯“偶然”的扫射下，妇人们惊呼着遮住头脸，司机窃笑着远去——《厕所英雄》的开场荒诞意味满满，却是相当一部分印度人的日常经历。

为什么不在自家上厕所？很简单，家里没有厕所！印度的《摩奴法典》鼓励信徒在远离房屋的大自然排泄，把藏污纳垢的厕所建在家里，等于让神灵和污秽共处一室，是大不敬。为什么不去公共厕所？因为没法用！印度政府2014年发起“印度清洁运动”，修建了几千万间公厕，但观念缺失的印度民众往往把公厕改作他用(如理发店、马厩、裁缝铺等)。男性随地解决暂且不说，为什么女性不提出抗议？经年累月，她们已经习以为常，就像男主角凯沙夫的奶奶所说：“女性就得妥协。”

凯沙夫一向不觉得没厕所有何不妥，直到他把受过大学

教育的妻子贾娅娶过门，却因厕所闹出天大矛盾后，他才开始正视这一问题。一开始，凯沙夫采取的是权宜之计，让妻子到同村行动不便的老奶奶家上厕所，趁路过的火车停留时蹭厕所，为妻子偷来移动厕所……但这无异于扬汤止沸，贾娅的眼界和秉性让她在厕所问题上异常坚决，想要赢回她的芳心，凯沙夫必须拿出愚公移山的气魄，和落后的传统观念彻底决裂，这也是电影的精华所在。

《厕所英雄》是真人真事改编？
演男主角的是“印度成龙”！

《厕所英雄》是有故事原型的：印度新娘安妮塔·纳利，因不堪忍受野外如厕的痛苦，婚后不久就回了娘家，声称没有独立厕所绝不回去。在外界力量的帮助下，厕所最后建了起来，丈夫施拉姆·纳利得以和妻子重聚，两人的合影也出现在了电影片尾。

艺术源于生活，又高于生活，《厕所英雄》的改编从事实出发，又富有史诗感。虽然建厕得不到村里人的支持，但凯沙夫和岳父从法典原文、卫生、人身安全等角度，对大众推崇的“真理”——驳斥；凯沙夫向政府求助，从街道办到卫生部都被惊动固然荡气回肠，但将近一年的办事周期也令人丧气；凯沙夫自己出资在家建厕所，结果遭遇村长、父亲带人强拆，他被迫以一己之力对抗全村……

饰演凯沙夫的“印度成龙”阿克谢·库玛尔，曾在《偶滴神啊》(非阿米尔·汗主演的《我的个神啊》)《护垫侠》等针砭印度社会弊病的电影中担纲主角，他的加盟让《厕所英雄》的影响力更上一层楼。他说：“哪怕有5%的人能因此受到启发，我们就算成功了。”



《厕所英雄》是一部关注印度女性的喜剧电影

《厕所英雄》还有提升空间？
叙事慢热，观众缺乏代入感！

客观地说，《厕所英雄》刚好好矣，提升空间也有不少，我们不妨“吹毛求疵”一番：

第一，批判对象较多，矛盾稍显分散。除了印度女性权利，该片还涉及到印度生育观念、种姓、宗教等，使得主题显得臃肿。第二，叙事有些慢热。电影花了近一小时交代凯沙夫的家庭背景、艰难追求贾娅的过程，篇幅有些冗长。而贾娅从讨厌到爱上凯沙夫的转变，处理得不够自然，让前期的铺垫也变得尴尬起来。

另外，观众缺少相关文化背景，可能导致代入感不强——不怪电影，但毕竟这情况是存在的。对内地观众来说要解决也不难，把“修建厕所”结合印度部分社会现状及问题再加以理解，就可以了。

回顾近年，关注印度女性的《摔跤吧！爸爸》《神秘巨星》，讲述民族矛盾的《小萝莉的猴神大叔》，呈现教育问题的《起跑线》等印度现实题材电影，在内地大受好评。和这些动辄“口碑炸裂”的前辈相比，豆瓣评分7.3、IMDb7.4的《厕所英雄》要稍逊一筹，不过，它依然值得一看。(据《南方都市报》)

孙楠出任爱心大使 “唱”导儿童食品安全

《北京青年报》消息 由中国儿童少年基金会与中国营养保健食品协会等单位联合主办的2018年“全国儿童食品安全守护行动”第二届“食品安全，共同守护”主题论坛日

前在丰台区青少年剧场举行。著名音乐人孙楠与著名演员朱丹、周一围夫妇出席活动并被授予爱心大使称号。由孙楠与小女儿爱宝合唱的《洗手歌》还被选为该公益项目主题

曲。此次被选为项目主题曲的《洗手歌》由孙楠联合亲子教育新儿歌——豆乐儿歌推出，这首歌由他策划及担任监制，并与小女儿爱宝亲情合唱，父女

二人还以“呆爸萌妹”的动画卡通形象在MV中大跳洗手舞。孙楠认为“幼儿养性，蒙童养正”，在孩子的成长阶段，培养好的生活习惯和学习习惯是非常重要的。(崔巍)

军区士兵食堂整修工程及机关西院公寓区1号公寓楼南侧广场建设工程招标公告
中国人民解放军内蒙古军区保障局拟采用公开招标的方式择优选定“军区士兵食堂整修工程”及“机关西院公寓区1号公寓楼南侧广场建设工程”项目的承包单位，欢迎符合资格条件的投标人前来报名参加。资格要求详见内蒙古军区招标网(http://www.nmgqzbw.com)发布的招标公告。
注：投标人应同时向张婧和吴超报名方为有效。
联系人：张婧 吴超
电话：18247130861 0471-6580703
中国人民解放军内蒙古军区保障局
2018年06月11日