

# 红色的旗帜永飘扬

文/《内蒙古日报》记者 邓玉霞

几天前,一支乌兰牧骑小分队悄然来到了美丽的南方,为江西、江苏省老百姓送去了草原儿女的美好祝愿,送去了饱含诚意的精神食粮。

6月21日至24日,通辽市开鲁县乌兰牧骑原创话剧《大刀进行曲》在江西省南昌市江西艺术中心大剧院、华东交通大学以及江苏省常州市凤凰谷剧院进行了3场巡演,几日后,他们还将到井冈山影剧院演出,让乌兰牧骑的旗帜在革命根据地再次高高飘扬。

话剧《大刀进行曲》以革命音乐家、《大刀进行曲》词曲作者麦新为原型,生动讲述了他投身革命、为国捐躯的感人故事。“麦新的祖籍是江苏,在战火纷飞的年代,他始终心怀人民、不畏生死,冲到革命第一线去战斗,从上海,到延安,再到开

鲁,最后将热血洒在了开鲁县的土地上,英勇牺牲。可以说,因为麦新,草原和江南有了割不断的联系。我们的红色文艺轻骑兵,应该传承、弘扬,更要学习麦新的革命精神。”该剧总导演、武警内蒙古总队独唱演员乌兰红梅说。

《大刀进行曲》在江西艺术中心大剧院首演时,容纳千余人的剧场座无虚席,掌声不断,演出虽然结束,观众依然久久不愿散场。他们在华东交通大学谢幕时,台下师生连连叫好,都铆足了劲儿鼓掌,很多人流下了感动的泪水。这支队伍所有演员都不是话剧科班出身,在这之前甚至都没有看过一场真正的话剧,却能得到革命圣地高校这些师生、老百姓、专家学者的认可和喜爱,付出的努力和汗水可想而知。但是,

了解草原红色文艺轻骑兵的人,对此应该并不感到惊讶。因为乌兰牧骑自她诞生的那一起,血液里就有着红色基因,他们不分观众多少、不分路途远近、不分场地好坏,不分季节寒暑,始终坚持深入最艰苦、最边远的地方,始终对党和人民有着浓浓的深情与依恋。

“1965年,乌兰牧骑第一次从草原来到井冈山演出时,曾有两名革命同志亲自上山砍下竹竿,赠予乌兰牧骑,让他们当旗杆。几十年后,我们的乌兰牧骑辗转跋涉6500公里,又一次赶往革命圣地,带来讴歌英雄的文艺作品,乌兰牧骑的红色基因始终没变,扎根生活、服务群众的优良传统始终没变。”该剧艺术总监徐征激动地介绍,开鲁县乌兰牧骑副团长、歌舞

演员、财务人员、词曲老师,甚至是大巴车司机几乎全员参与了话剧《大刀进行曲》的表演,而且一人分饰两三个角色,甚至有一次由于一位演员临时受伤,团长史文山亲自上阵饰演了一个在台上挥旗呐喊的群众演员。“因为没有进行过专业训练,史团长拼了命地喊,喊得嗓子都哑了,一个月没能出声。无论时代发展多么迅猛,乌兰牧骑一专多能、精干灵活的特点始终没变。”他说。

在和开鲁县乌兰牧骑队员同吃、同住的这些日子里,记者目睹了他们一次次搬运道具、装台、卸台热火朝天忙碌的场景,深刻感受到他们吃苦

耐劳、朴实无华的品格。若是陌生人,根本看不出谁是导演、团长,谁是主演,谁是群众,所有人都在埋头苦干。因为他们只有一个身份——乌兰牧骑人。“我们一直想要弘扬的爱国主义教育,就应该像剧中老爷爷对孙女讲述过去革命故事那样潜移默化地净化心灵。”乌兰红梅说。

话剧主演、麦新的扮演者陈哲雷说:“这部话剧,首先让我们这些演员受到了深刻的教育。”去年在自治区巡演时,由于频繁换地方水土不服,加上劣质化妆品过敏,陈哲雷不幸患上了严重的黄皮疮。他脸上一开始长红点子,后来又化脓。吃饭

的时候,脸部一动,脓水就顺着他的脸颊流下来。后来脓包又结了痂,在舞台上大量说台词时,他那满脸的痂就一层层脱落,落在他的白衬衣上。即便如此,他依然坚持在舞台上投入地表演。他说:“与麦新比,我这点痛算什么?”

乌兰牧骑用60年坚如磐石的信念和持之以恒的执著,生动地诠释了熔铸于血脉的红色基因,诠释了什么是扎根人民,什么是深入生活!他们在用实际行动诉说着,永远牢记习总书记的嘱托,努力创作更多接地气、传得开、留得下的优秀作品,永远做草原上的红色文艺轻骑兵。

在 习近平新时代中国特色社会主义思想指引下 —— 新时代 新作为 新篇章

## 杨石魂:先驱肝胆 义薄云天

新华社广州6月9日电(记者 邓瑞璇) 1927年南昌起义后,周恩来等起义领导人率起义军南下广东,在潮汕建立红色政权,后因强敌围攻而失败。有一个人此时挺身而出担负起护送周恩来、叶挺、聂荣臻3位领导人撤离战区转移到香港的重任,为中国革命做出了重大贡献。他就是忠诚的共产主义战士杨石魂。

杨石魂,原名秉强,字昌义,1902年9月出生于广东普宁南溪镇钟堂村一个中医师家庭。

在榕江中学读书时,少年杨石魂经常阅读《新青年》《每周评论》等革命刊物,与进步同学一起研讨时事。1919年五四运动的消息传到广东后,杨石魂在榕江中学组织了学生会,带领爱国学生上街游行,声援北京学生。在杨石魂等学生领袖的倡议下,汕头成立了岭东学生联合总



杨石魂(资料图片)

会,杨石魂被推选为岭东学联主席。五四时期杨石魂领导岭东学联开展的爱国斗争,在潮汕地区的革命史上写下了光辉的一页。

1920年,杨石魂考入广州铁路专门学校。在校期间,他感时忧国,决心投身革命。1923年11月,杨石魂开始接触马克思主义并在广州参加社会主义青年

团,任青年团广东区执委会执行委员,负责宣传工作。1924年加入中国共产党。在广州期间,杨石魂结识了阮啸仙、彭湃等人,革命思想日趋成熟。

1925年2月,广东革命政府举行第一次东征,讨伐盘踞在惠潮梅一带的军阀陈炯明。杨石魂受党组织委派,回潮汕开展青年和工农运动,建立党团组织,任青年团汕头特支书记、汕头市总工会筹委会主席,领导青年学生和工人群众开展革命斗争。上海五卅惨案发生后,杨石魂任汕头国民外交后援会会长,领导汕头工人援助上海人民反帝爱国斗争。

1927年4月,潮汕的国民党反动派发动了反革命政变,疯狂逮捕并杀害了大批共产党员和国民党左派人士。杨石魂被悬赏通缉,后在革命同志的掩护

下转移到市郊农村。根据党组织的决定,杨石魂将汇集在一起的农民自卫军和工人武装组成工农自卫军,将队伍带到普宁,参加了普宁“四二三”围攻县城的武装暴动,并协助成立了普宁县临时人民政府。后率工农武装与海陆丰工农军汇合,组建东江工农自卫军,彭湃为总指挥,杨石魂先后任副总指挥、党代表。

1927年9月,南昌起义部队先后撤退到潮州、汕头,杨石魂率汕头农军策应起义部队,释放被关押的革命同志,并亲自护送起义领导人周恩来、叶挺、聂荣臻等安全转移到香港。

1928年底,杨石魂被党中央调往上海工作。中共中央负责人向他布置了到武汉重建湖北省委的任务。杨石魂服从组织调遣,不避艰险,于1929年2月中

旬到达武汉,出任中共湖北省委常委兼秘书长,积极开展地下斗争。因斗争环境十分险恶,杨石魂到武汉才两个多月,于5月初在省委办公处不幸被捕。在狱中,他坚贞不屈,后壮烈牺牲,时年27岁。

“先驱肝胆,义薄云天。”这是原广东人民抗日游击队韩江纵队二支司令员兼政委林川为杨石魂烈士的题词。

在钟堂村的小溪旁,有一座白墙黑瓦的建筑引人注目。这栋建于清朝光绪年间的院落,是杨石魂出生和成长的地方。2006年,普宁市对杨石魂故居进行了修缮,现为广东省文物保护单位,是揭阳市、普宁市爱国主义教育基地。如今,杨石魂故居已经成为揭阳市和外地党员、群众接受红色革命教育、缅怀革命先烈的场所。

为了民族复兴·英雄烈士谱