



翻滚吧,内马尔!

《法制晚报》消息 7月2日晚,巴西凭借内马尔和菲尔米诺的进球2:0战胜墨西哥,顺利进入8强。此前饱受争议的内马尔终于找回了自我,一传一射当选当场最佳球员。不过,围绕内马尔的话题不仅限于他对球队的贡献,还有他

那在本届世界杯上标志的“内马尔翻滚”。

在此前小组赛巴西对阵塞尔维亚的比赛中,内马尔曾在一次遭遇飞铲之后,连续翻滚三周半,这个动作也被网友们称为“内马尔翻滚”。此次比赛中,墨西哥队员拉云故意脚踩

内马尔脚踝,其实这动作很隐蔽很轻微,但是没能逃过转播镜头。被踩后的内马尔反应强烈,他呈痛苦状地倒地反复挣扎着。

赛后,墨西哥主帅奥索里奥对于内马尔痛苦倒地直接表示了自己的不爽:“比赛因为某些人的表演被打断的次数太多了,我的球员都快烦死了。足球是强者的表演,是男人间的战斗,不是让小丑演戏。”

从镜头里能够清晰地看到,拉云的踩踏力度并不大,内马尔的痛苦状多半是有演绎成分的,但是当“内马尔翻滚”频繁出现的时候,也正是说明内马



尔受到了太多的侵犯,“翻滚”或许是他的一种自我保护。根据数据显示,内马尔在对阵墨西哥的这场比赛中被侵犯6次,在本届世界杯的4场比赛中,内马尔被犯规的次数已经高达23次,高居榜首。

谈到自己遭到的这一脚踩踏时,内马尔也给予了回击:“那个动作是很不应该的,当时球已经出界,

而且已经是死球状态了。墨西哥人话说的太多了,但是现在他们已经回家了。”

巴西主帅蒂特赛后对内马尔的状态也给予了肯定和期待,“内马尔还是要小心谨慎,集中注意力,特别是不要被其他的事情干扰到。内马尔之前3个半月没踢过球,在这种高水平的比赛前,我们要给内马尔足够的时间来恢复状态。他在对阵塞尔维亚的比赛中发挥出色,今天他延续了自己的好状态。”(王帆)



马丁内斯

左一刀右一刀,刀刀致命!

文/周鑫

7月3日凌晨,1/8决赛日本2:0领先比利时,下半场还有30分钟结束,主教练西野朗露出了胜利的笑容。的确,自1970年世界杯以来,没有任何一支球队在下半场落后两球的情况下能够逆转,球迷也都暗自嘀咕:完了,比利时要回家了。

关键时刻,比利时主教练马丁内斯让人们见识了什么叫用兵如神:上大高个!他明白,要是硬和钻研传控的日本玩脚下技术,基本没什么翻盘机会。

孔子曾说过:“三人行必有我师,择其善者而从之,其不善者而改之。”马丁内斯一定是听过这句话,面对脚下活与自己相差无几的日本,马丁内斯的锦囊妙计只有3个字:“打头顶”!

为了贯彻这个战术,马丁内斯又遣上1.94米的费莱尼,加上场上1.89米的维尔通亨、1.90米的卢卡库一起组成轰炸机群,德布劳内、阿扎尔往禁区里输送炸弹,一时间日本禁区拉响防空警报,风声鹤唳。

在比利时左一刀右一刀,刀刀不离后脑勺的攻势下,日本的大门终于在69分钟和73分钟两次被洞穿,并且在94分钟被替补上场的查德利补上致命一刀,日本在狂轰滥炸之下倒下了。

本场最佳应归属马丁内斯,两次换人换上两个大救星,在战术不利情况下果断改变打法,最终完成逆转,最佳智囊实至名归!



拉云对内马尔(下)犯规



奥乔亚没能凭一己之力挽救球队

最忙奥乔亚白忙乎了!

《新民晚报》消息 33岁的奥乔亚叉着腰站在门前,眼中满是深深的失望。他已经竭尽全力去阻挡巴西人的射门,却是双拳难敌四手。有时候一个门将再神勇,也很难凭一己之力挽救全队,但他完全可以骄傲地离开这片赛场。

也许是宿命,时隔4年墨西哥又与巴西狭路相逢。2014年巴西世界杯上,他们就分在一个小组。尽管对手全场狂轰滥炸,却总是与进球一一错过,因为门前站着一位神一样的人物:奥乔亚。在他的多次精彩扑救下,墨西哥0:0逼平了东道主。

尽管在俱乐部效力期间,奥乔亚的表现只能说一般,但在国家队他总是

能够奉献亮眼神扑。这一次,奥乔亚依旧稳如磐石,小组赛3场比赛总共奉献17次扑救,力助墨西哥在德国、瑞典和韩国的小组中脱颖而出。这是墨西哥连续第七届世界杯杀入16强,但是在前6次1/8决赛中,他们无一例外倒下,被称作“世界杯十六郎”。再一次面对整体出众的桑巴军团,奥乔亚还能有机会继续守下去吗?

他还是一样努力、一样神勇。全场比赛奥乔亚奉献了8次高质量扑救,可以说如果没有他,墨西哥很可能会遭遇一场惨败。4场比赛过后,奥乔亚有25次扑救,是目前本届世界杯中扑救次数累积最多的门将。

但奥乔亚就像一个孤胆英雄一样矗立在墨西哥的门前,整体实力的差距还是让他们再一次倒在1/8决赛,成为“悲情十六郎”。被称为“墨西哥吴镇宇”的奥乔亚已经做到了极致,可惜墨西哥没有撑到点球大战。否则,说不定奥乔亚还可以创造更大的奇迹。

“我们每个人都尽了全力,为团队奉献了一切,但今天确实不是我们最想要的结果。”赛后,奥乔亚如此感慨。面对本届世界杯扑救次数达到25次的这一惊人纪录,奥乔亚表示:“个人层面上我感到骄傲,但我其实不是很满意,因为墨西哥没有进入到下一轮。” (关尹)