《流浪地球》:吴京上太空

由郭帆执导、刘慈欣同名小说改编的科幻电影《流浪地球》日前曝光了一支30秒的贴片预告。片中,吴京饰演的宇航员首次亮相:在短暂的剧情里,他和俄罗斯籍的同伴一起走向了空间站舱门,正要执行某项严峻任务。《流浪地球》讲述了在太阳即将毁灭之时,人类在地球表面建造出许多巨大的推进器,将地球推离太阳系,寻找新家园的故事。据记者了解,影片正在进行紧张的后期制作,档期将于近期公布。

刘慈欣创作的短篇小说《流浪地球》,如同他的长篇名作《三体》一样,借助雄浑的想象力,在极端危机之下,再次对人类本身命运和人性发展进行拷问。

《流浪地球》的导演郭帆说,我们选择了接近写实状态下的风格,如果科技感超出太多了,太不现实,我们怕观众会有强烈的违和感。因为中国人对航天是有认知情感的,所以我们选择了航天因素。于是影片的科学质感、技术质感、美术质感都是按照中国元素写实方向去做。为了保证影片的科学严谨,影片专门邀请了四位中科院专家共同研讨设计中的世界观。

吴京出现在最新版贴片预告中:他和一位俄罗斯宇航员对话,俄罗斯宇航员表示,一百多年前空间站是俄罗斯发明的,全世界的空间站都是俄罗斯制造。随着镜头一转,Made In China的字样呈现在银幕上,面对能否成功出舱的质疑,吴京非常肯定也神情淡定地说了一句,“会的”,给影片剧情的走势增加了几许悬念。《战狼2》后,吴京对出演电影的选择非常谨慎,他曾说在家养伤时,跟郭帆导演因聚餐让他发现了这个剧本,看完后当即热泪盈眶。了解完整影片筹备的状态后,他认为这个项目跟他筹备《战狼》系列时的状况很像,在郭帆身上也看到了自己当初的那个冲劲儿,二话不说就接拍了。原著小说中有很多宏大的场景,也具有比较强烈的冒险动作元素。吴京的加盟,让人联想到这部影片在动作方面是否别具看点。郭帆导演介绍说,“全片更注重讲述的是人与自然环境抗争的过程,没有刻意强化人与人之间的打斗,也不是一般意义的动作片。”**(据《新京报》)**

《新白娘子传奇》背后故事

7月14日,声优剧“《白蛇传》暨《新白娘子传奇》剧组26年首次大聚首”在北京首演,26年前参演《新白娘子传奇》(以下简称《新白》)的赵雅芝、陈美琪等多位演员到场参加活动。记者专访《新白》导演夏祖辉及各位演员。关于这部剧为什么要用黄梅调,为什么要让叶童反串许仙,对断桥上有电线杆等穿帮镜头怎么看?这位85岁高龄的老人向记者娓娓道来。

■为什么30集后又补拍20集?

1992年4月,制片人曹景德找到夏祖辉做该戏的导演,两人一起找到台湾著名剧作家贡敏,搜集起关于白蛇传的故事,开始拟定剧情梗概。提起当时执导大戏的心态,夏祖辉说自己毫无压力,从没想过要把这部电视剧特意拍成什么样子。“当时台湾很流行一共拍30集,每个星期放5集,如果这个剧很受欢迎就再加10集。事实上,最开始《新白》也只有30集,但后来因为戏太火爆,突然说要追加20集,这个让我很焦虑。马上写、马上拍,才有今天的50集。”

■为什么一言不合就开唱?

除了导演,夏祖辉还有个身份是黄梅调大师,他是著名香港导演李翰祥的挚友,在李翰祥执导的黄梅调电影《金玉良缘红楼梦》中担任副导演,1977年这部剧播出,获得广大观众好评。夏祖辉说没有这番功底就没有之后《新白》的诞生。当时,严俊执导的黄梅调歌唱片《梁山伯与祝英台》在台湾风靡一时,夏祖辉一想《白蛇传》本就是民间传说,桥段也来源于戏剧,就索性迎合当时的潮流在剧本中夹杂唱段。这一想法得到了贡敏的赞同,开始借鉴歌剧与戏曲的表演模式,《新白》也成为影视史上第一部夹杂着唱段的电视剧,剧中大段大段的唱腔对白,也成为这部电视剧的经典之笔,几位主创人员在唱腔跟手法、眼神上都下了很大的功夫。

■为什么主题曲没用黄梅调?

既然剧本要唱,找谁来写这些歌最好?夏祖辉想到了自己的好朋友左宏元。算上片头曲和片尾曲,左宏元共为此剧写作12首歌曲,唱段103段、各种变奏版本的纯配乐无法确计。夏祖辉回忆第一次听到《千年等一回》的歌曲就惊到了,他说好听是好听,但这个不像是黄梅调,反而有点像山歌。“左宏元当时说,你先别管他是什么调,听一听好不好听,后来我给同组的演员一听大家都忘不了,赵雅芝说这不仅好听而且很容易上口,就直接定了下来。”后来,左宏元把剧中歌曲糅合了他自创的新黄梅调、京剧唱腔、佛乐元素,配合故事情节发展,渲染了人物内心情感,所有唱段均为12首歌曲的变体,随剧情发展、人物情绪填上不同的词。一经播出,深受观众喜爱。

赵雅芝说,找来叶童反串饰演许仙,让她表演起来更自在

■为什么要叶童反串?

敲定赵雅芝出演白娘子后,剧组一直苦于找不到与许仙气质相符、温文尔雅、又略带迂腐书生气感觉的男演员,这个时候,夏祖辉就开始考虑选用女演员来进行反串。一开始,他心中的理想人选是林青霞,但因为对方片酬高也没有档期,最终他在《碧海青天》中发现了叶童,“很多地方戏都是女扮男装来反串,叶童女扮男装和许仙的人设极其吻合。”有趣的是,叶童因为在《新白》里的出色表现,台湾金钟奖组委会甚至想给她颁发最佳女主角的奖杯,“叶童之后,再无许仙”的评价也应运而生。

■为什么要在大陆取景?

夏祖辉说,台湾很多地方找不到适合古装的取景地,所以他决定前往大陆试一试。1992年6月,剧组前往杭州、南京、镇江等地拍摄外景,由于经费、时间都有限,所以要在两个星期内完成外景拍摄,“西湖,雷峰塔也是关键的拍摄地,这几个景点一去就必须一次过,抓紧时间把戏拍完,不然游客会越围越多。但整个戏有这么多集,我就拍摄了大量这些景点的空景来串场,每一集里都有些大陆的镜头,观众还以为很多戏都是在大陆拍摄的。”

■为何断桥镜头有电线杆?

被问到《新白》中有不少穿帮镜头,夏祖辉说自己后来也有听过这方面的事,例如寺庙的玻璃船、断桥上的电线杆、房间里的电灯泡等,“希望观众们理解,确实当时时间和条件都有限,比如出外景,我们一早去就要抢着拍完,所以会有这些瑕疵。也希望大家不要老是关注布景。”

(据《新京报》)

《阿修罗》撤档遭黑还是质量差?

7月13日,由张鹏导演,吴磊、梁家辉、刘嘉玲等主演的玄幻影片《阿修罗》于全国上映,7月15日下午4点,电影《阿修罗》官方在微博宣布“称经全体投资方决定”撤档停映。对于具体撤档原因,以及何时重映,《阿修罗》官方并无任何说明,影片的出品人兼制片人杨真鉴拒绝采访,而影片宣传方的公开回应为“不清楚原因”。对撤档事件原因及影响,记者采访院线经理及业内人士。

对于《阿修罗》撤档事件是否会对院线的排片安排及上座率收入产生影响,华谊兄弟影院管理公司总部排片经理唐乐谈到,事实上,在《阿修罗》上映初期业内并不看好这个影片,影片的预售成绩也很不理想。而这样在热映期间、在大规模宣传期间临时撤档的重量影片案例实在少之又少。同时他也提到这样临时撤档的影片再回归的可能性不会太大。

据了解,《阿修罗》平均排片仅有10%左右,三天票房收入4847万,对于耗时6年,投资高达7.5亿元人民币的巨额成本来说,可以说是血本无归,更不必说要达到片方在之前宣传时号称的“30亿”的票房目标了。

多位业内资深人士都认为,《阿修罗》影片本身内容质量过低,这也许才是最终导致片方做出撤档的原因。

7月13日上映首日,《阿修罗》官方微博发表过一篇文章,质疑该片在两个票务平台上口碑呈现两极的情况,影片在淘票票评分为8.4分,而在猫眼却只有4.9分。凌晨3点钟前后,一批猫眼用户“幽灵”般在5到10分钟时间内,完成电影《阿修罗》在猫眼平台上的映后打一分和无底线恶评“工作”,这些账号,50%属于喵龄极短,首次购票的“小白账号”,还有40%的账号级别较高,发现他们属于长期从事给各种项目打满分工作的“老水账号”。电影官方微博斥责这是一起有组织、有预谋的“黑水行为”,“是这个行业的耻辱!”

【链接】
撤档先例

●2013年4月12日,电影《被解救的姜戈》上映仅一天就因为技术原因被紧急停映,5月中旬恢复上映后,最终票房不到1700万。

●2014年2月2日,动画片《我是狼之火龙山大冒险》仅上映一天,就将档期从竞争激烈的春节档改到5月31日,最终票房130万左右。

●2017年9月22日,《纯洁心灵·逐梦演艺圈》上映5天突然撤档,2018年2月9日重返银幕,最终收获票房233.7万元。**(据《新京报》)**

边海防基础设施建设工程公开招标公告

包头市边防委员会办公室拟采用公开招标的方式择优选定“边海防基础设施建设工程”项目的承包单位,欢迎符合资格条件的投标人前来报名参加。资格要求详见内蒙古军区招标网(http://www.nmgjqzbw.com)发布的招标公告。

注:投标人应同时向张婧和吴超报名方为有效。
联系人:张 婧 吴 超
电话:18247130861 0471-6580703
包头市边防委员会办公室
2018年7月13日

何氏狐臭净

何氏狐臭净央视广告CCTV-7每周一至周日20:32左右播出,敬请关注!
选择何氏 一身清爽
呼和浩特:13347125981可夫药店(内蒙古医院对面)蓝天药店(附院对面)福瑞药店(附院对面)惠丰中联店 铁路店 地王药店(天元对面)万民微姿店 东领大药房 今古药店(战备路南口)
包头、东胜:15024700444 临河、乌海:13088498462