

◎城市笔记

心情

早起梳妆打扮,穿上新买的黄色碎花连衣裙,脚踩粉色坡跟皮鞋,化上淡淡的裸妆,迎着朝阳出门,我的心情竟然有些无端的愉悦。

不是去约会,只是去上班,却因为精心打扮的外在,滋生出了盈盈的喜气,我的内心盛满微小的欢乐,像五彩的气泡在翻腾,觉得这一天像隆重的节日,令人充满期待。

一路心旷神怡走到公交站台,一个四五岁左右的小姑娘仰着头看向我,我报之以灿烂的微笑,小姑娘也笑着回应,用甜甜的声音夸赞我:“阿姨,你的裙子真漂亮啊!”

孩子的话绝对是发自内心的赞美,我毫不怀疑,心花怒放,摸摸小姑娘的头发以示谢意。

这时候,她的爸爸把她抱上自行车后座,要送她去上学,我也上了公交车。隔着车窗,我和小姑娘挥手道别。萍水相逢的小姑娘,给我送上了真心的赞美和喜悦。

“微生尽恋人间乐”,我就想起了李商隐的这句诗,太适合此刻的心情了。我也只是芸芸众生中一个凡人,有着连绵不绝的喜悦哀乐,但我只贪恋喜和乐。人间乐,何处寻?这样一个平凡如常的早晨,我感受到了人间的欢乐其实近在咫尺。

欢乐的来源,也许是优雅精致的妆容,也许是来自陌生人的祝福,也许是风中行走的从容不迫,也许是花香袭人的舒心享受,它们虽然微小渺茫,却是生活中充满诗情画意的渲染,与朝九晚五的工作相比,这些欢乐堪比我们心向往之的“诗与远方”了。

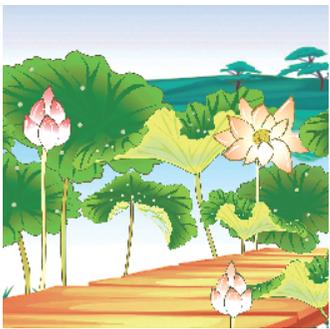
正是有了这些欢乐的点缀,日复一日的生活才不那么枯燥,多了几许柔情与惊喜。

微生,是说人的一生相比岁月和浩瀚的星河,只是沧海一粟,并不漫长,转瞬即逝。既然如此,何不尽情享受哪怕看似微小的人间欢乐呢?

前路漫漫,余生坎坷,人间欢乐却从不缺席。如此,此生可待。

文/谢云凤

◎往日情怀



为你种下一颗心

满都海公园的荷花开了。这是我在内蒙古生活20余年,第二次看到荷花。第一次在内蒙古看到荷花,是12年前的这个季节。

岁月悠悠,承载着多少人生故事,见证了多么悲欢离合。12年前的这个季节,作为一名部队机关的业务科室负责人,我从呼和浩特市的团部机关,被派往驻巴彦淖尔市临河区的一个连队进行为期半个月的蹲点指导。

那天是个周末,连长对我说,离连队几十公里外有荷花,要不要去看一看。一听有荷花,我立马有了一种久违了的亲切感。因为我的家乡河南信阳特别适宜荷花的种植和生长。

记忆里,家乡成片成片的荷花随处可见。“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”“不与桃李争春风,七月流火送清凉。”也许到处都有的缘故吧,家乡人对这样司空见惯的美景并不放在心上,也不当回事。

不像现在,在满都海公园不大的一方水塘里,有限的荷花却吸引着众多市民们纷纷驻足留恋。每天清晨,总会有一批摄影爱好者拿着“长枪短炮”在这里拍个不停,就连来此消闲遛弯的大人小孩都会停下来用手机拍上几张发在朋友圈里。

印象中,内蒙古地处高原高

寒地带,是不会生长荷花的。小时候,在家里吃惯了莲藕,因此对荷花有着特殊的记忆。莲藕在我们老家有很多种吃法,比如把莲藕切成片,用开水氽一下,放上蒜泥、香油、香醋一拌,爽口极了。这种做法,在我们家乡叫凉调藕片,几乎家家都会做、都会吃。还有藕段炖肉,等等。反正,一个藕,能做出很多种花样。

当兵时,吃大锅饭,总是土豆、白菜的,有时候想吃上一回莲藕做的食物,那真是“天方夜谭”:连荷花都见不上,上哪里又能吃上莲藕呢?

不过,近几年来,随着交通的改善,物流的发达,南方人大量涌来做生意,现在青城的菜市场随时能见到买到莲藕了。据说,满都海公园、青城公园前几年就引进了莲花种植,供人观赏,但我一直没有去看过。

那个周末,我接受了连长的建议,一起到了一个村庄的池塘边,荷叶绿得令人心醉,仿佛一片片碧玉。在碧玉旁边,点缀的那一抹抹淡淡的粉红,是一朵朵姿态各异的荷花,有的还是花骨朵,有的含苞待放,有的竞相怒放……刹那间,一种久违的感觉涌上心头,颇有回到家乡的感觉。

“这里能见到荷花,还是很难得啊?”

“是的,这一塘荷花还有一个故事呢!”

见我既兴奋,又好奇,连长给我讲了起来:

这块池塘的主人有个男孩,在呼和浩特上大学。期间,正与一个南方女孩成了恋人。那女孩常常给他讲家乡的趣事,讲江南水乡荷花的美丽。后来大学毕业,因为距离的原因,两人不得不分开。女孩又回到了荷花芬芳的南方故乡,男孩继续留在了家乡内蒙古。出于对女友的思念,那年,闷闷不乐的男孩,不知从哪里带回莲藕,在自己家的这块方塘里种了下来,不曾想,第二年却开出满塘荷花。渐渐的,这块池塘的荷花,成了远近闻名的一个景点……

今年,在满都海公园里再次

看到荷花,勾起了我对12年前听到的这个故事的记忆。南方有佳人,北方有相思。思君不见君,种下一颗心。我不知道,那个女孩是否知道男孩为她在这塞外北国种下了一颗心、种下了一塘芬芳。我不知道,男孩现在干什么,也许他现在为人为父,或许正为生活所迫东奔西走。我想,以他重情重义的品格,他的人生一定会精彩……

◎人生絮语

后来的后来……

昨晚下雨了,可惜下在我不知道的时间里。早上醒来,花是花,草是草,哪哪都透着一股子清爽,空气是滋润的,阳光是安静的蜜色,世界像新鲜的……

我站在阳台上观察了一下,这个还是地球吗?我对着镜子确认一下,这个还是我吗?我翻翻台历,对照一下,现在还是2018吗?

关于时光隧道,关于霍金的虫洞说,我信呢!我想,未来的人类,可以在时间中自由穿梭。小时候,每一次考试都想穿过,哪怕回到考前1分钟。

一大早,为什么变得如此神神叨叨?恐怕因为,刚刚看了电影《超时空同居》?故事开头很科幻,在一个错乱的时空,一对年轻男女莫名其妙地住到了一起,书面语叫——不期而遇:1999年的陆鸣和2018年的谷小焦,迫不得已生活在一个屋檐下,情节有点荒诞,骨子里的东西,包括情感和人生,却异常真实,没准你看了会掉眼泪。

笑中带泪,这是徐峥的风格,这个故事本身也是徐峥的创意,他是中国影人中不可多得的奇才,比某些大导憋着劲地装,装深刻装深沉,强许多!

还有,男1号雷佳音,一边是淳朴木讷的小职员,一边是自私狡诈的奸商,在两个自我、两种性格中切换自如,看的心都快化了,毫无违和感,绝非一般演技!

好的演员应该就是这样,演

啥像啥,像张丰毅、陆毅、靳东这类的硬汉型男,一亮相,一举手一投足一开口,所有的角色都变成一个标准模样,也许那就是他们在生活里的样子。

好吧,言归正传,不剧透不评论,回到我们的主题——岁月!

影片用两组长镜头戏剧化地展现了20年的变化:人类智能了,交通拥堵了,房价疯涨了,空气雾霾了,城市变快了……显而易见,这个世界变得更浮躁和胶着了。

从电影里走出来,想想我们这20年。除了外在的变化,老了瘦了和更懒更馋了,实质性的东西没有改变,没有积累太多的财富与地位,没有实现从陆鸣到陆石屹的飞越,就是一典型的草民,生活情趣也仅仅停留在,从豆干和花生里嚼出鸡肉味、把芝麻糊配馒头当巧克力蛋糕吃、发掘一首好歌一部好电影……

20年前,我们刚结婚刚学着过日子,住在租来的一间小平房里,没有卫生间没有厨房,上厕所要百米冲刺,冬天要生炉子。单单这一点,就让人发愁。

一天,他下班回来,一屋子蓝烟,我蹲在地上,又呛又气,满眼泪,炉灶里还是没火就在那儿冒烟……他拾掇好炉子,说了一句类似电影台词的话“来,生起我们的小火炉,这才是生活!”

至今我也没好好学会开车。我宽慰自己,类似开车这种技能会不会像生炉子一样,学不学都无妨,总会有更先进的工具来替代。是的,那时的我们什么都没有,没钱、没势、没房、没车、没地位,但有梦……

20年,不知不觉,我们滑向曾经以为的遥远,原本繁盛的生活,过着过着就枯燥了,庸俗了,重复了。重复而枯燥的生活最大的特点:只在时光里经过,不会在心底里留痕。有时,过了十年二十年,回过头看,其实是一天。

忽然,惊出一身冷汗。

不过,在没有岁月可回头的岁月里,我还有憧憬,至少可以做一个面慈心善,从容有趣的老太太。

文/晓禾

红石崖国家生态公园欢迎八方来客

红石崖国家生态公园位于乌兰察布市卓资县,因红石崖寺而得名,红石崖寺始建于乾隆年间,天然石崖形成金龟造型,依山而立,陡峭峻险。周边群山环抱,湖水波光潋滟,风景秀丽,背依10万亩高山牧场,盛夏一碧千里,牛肥马壮。祈福、朝圣、垂钓、烧烤,抑或是体验红色旅游文化,这里都是你的不二之选。

咨询电话:18947960044

地址:呼和浩特大学城一战备路一小井村一红石崖寺国家生态公园



广告