许晴:一辈子做少女

许 晴

走进采访间，许晴面带微笑，随口叫出了记者的名字。

在前不久上映的姜文电影《邪不压正》中，许晴饰演北平交际花唐凤仪，虽然只有十几场戏，但这个角色却让观众念念不忘。银幕上的她，风情万种又不失天真可爱，身处风尘却又独具风骨，她试图每场戏都挖掘出角色不同的东西。

在外界眼中，许晴的身体被消费成了一个“性感符号”。她说，这是对她的误读，她根本没有性别观念，银幕上的风情万种都是为了角色塑造的需要。

而现实世界中，她更像是个孩子，保持着同龄女演员身上所不具备的“少女感”。对于许晴来说，一生都可以做少女。

■遇到好对手就像演一场话剧

接演《邪不压正》前，姜文给许晴打了个电话：“晴，咱们一起拍个戏吧！”此前，两人作为演员，合作过一部电影，一部电视剧。到姜文工作室的那一刻，机器已经架好，灯也已支好。“咱们试试光？”许晴二话没说，“你说什么是什么”。

许晴答应出演唐凤仪的时候，并没看过剧本。直到开拍前三天才进行了围读，“其实那个就是个大概，围读完了就都交上去了。每天开拍前3分钟，才会给你那一页的剧本。”

这种拍摄方式很大程度上需要演员的即兴表演，许晴却很享受这种过程。“坦白来讲，戏是什么？其实就是对手。人物关系就是一种对照，对照你自己，观察你自己，不是你站在那就是你自己。所以演员的对手太重要了。”

在许晴看来，导演选的演员都是他心目中的角色，只要大家在一起就是戏，“无需任何准备。”

和许晴演对手戏最多的，是廖凡，并且很多都是激情戏。在《邪不压正》最早的一款15秒预告片中，许晴与廖凡一闪而过的激情片段曾引发观众的无限遐想。对于许晴来说，这场戏很有趣，但她不认为是激情戏，她认为真正的激情戏是发生在牢房的那场戏。那场戏是朱潜龙（廖凡饰）威胁唐凤仪交代李天然（彭于晏饰）去向，唐凤仪从台阶上走下来，来到朱潜龙的地牢，看到被刑讯逼供的犯人。朱潜龙让其下跪，然后又将其推到墙上，用手掐住唐凤仪的脖子……

“这一场是绝对的激情戏，我们两个演得特过瘾，就像演了一场话剧。”

在许晴眼里，廖凡是一个好对手，非常危险、非常张狂和激情。拍摄之前，她特意嘱咐廖凡，“待会儿你就真掐，我会真的反抗。”结果廖凡这场戏演得出奇的好，再多一秒许晴差点就死了，但她就是舍不得喊停。“与其说是舍不得，不如说是我完全忘掉了。演员遇到这样的对手，太有魅力了。”这场戏特别长，“但是很可惜，电影中只保留了一点点。”

■享受角色的塑造过程

在很多人的意识里，《邪不压正》中风情万种的唐凤仪和许晴很像。

许晴却说，那是对她的误读，“这个角色是我演艺生涯里面最‘不许晴’的一个，但是我喜欢这样的反差、极致。”

在原著《侠隐》中，唐凤仪不仅美，还风情万种，男主角李天然看到她穿着镂空拖鞋的脚，“涂鲜红蔻丹的脚趾甲，像五粒大大小小的红豆，上下颠动。”这个角色在小说中更多地承担了“北平之花”的功能。

出演之前，许晴故意避开了原著，因为有一个前提设定会让她在塑造角色时产生杂念，她更希望呈现导演心目中的唐凤仪。

“姜文特别懂女人，甚至比我还懂女人，他能将我身上没被挖掘出来的东西展现出来。”

刚拍摄时，姜文就对许晴说，我要的唐凤仪是每一场戏都不一样。这也是许晴觉得最有意思的地方，虽然仅有十几场戏，但是每场戏都很重要，面对李天然时的风情万种，与朱潜龙的爱情关系中展现出一种天真，向关巧红（周韵饰）通风报信时又有一种仗义。

许晴享受角色的塑造过程，“这是作为演员的幸福，让你有这个空间、土壤去展现。”

片中，有一场“鸿门宴”的重头戏，朱潜龙扇了唐凤仪一巴掌，没多久，唐凤仪还给他四巴掌。许晴说，这几个巴掌就能体现两人的情感关系，唐凤仪在众人面前会给自己爱的男人足够的面子，但当她受到侮辱时，也是有风骨的，反抗也是有力量的。“她给的那几巴掌，一是在表达自己的愤怒，以及对他的反抗，另一方面也是在救他，因为当时朱潜龙因为打女人被饭店老板警告。”这场戏足足拍了三天。

■没有什么性别观念

许晴最近的两部作品：《老炮儿》和《邪不压正》中都有激情戏，难免为其扣上性感的符号。“其实我并没有什么性别观念，我心中每个人都是无性别的。”因为是北京女孩，不论男生还是女生，许晴都处得跟哥们儿一样。

“可能我是为角色而生的演员，在角色里时，你是个女性，你要风情万种，我能挖出来、掏出来，但是在生活中，我并没有。”

对于交朋友，她也没有性别上的区分，最重要的是一个“诚”字。两个人面对面时，要真诚，“我感受到了，不管时间长短，可能一分钟我们就是朋友。如果出现了‘不诚’，就算已经认识20年，也请你立马从我面前消失。坦诚无坚不摧，这个是我一直认定的。”

此前，许晴因为参加某真人秀节目，一度被推到舆论的风口浪尖。很多网友批评她矫情、任性。她自认，如果要在一个特定的情境下去表演，她会非常尊重。“然而，如果是在一个不应该去表演的环境下表演，我认为那是对表演的亵渎，所以我会有自己的态度，会很反叛。”

许晴说，生活中一定会遇到一些状况，但更多的是遇到美好的事情。没有性别关系束缚，会很放松，“你的自然释放会让大家舒服，大家也会因为我的真诚，对我的疼爱更多一点，就算比我再小，他本能的也会去照顾我。为什么幸福感这么多，可能也是这个原因。”

■就是个小怪物

现今的影视圈里，那些与许晴同龄的女演员，很多已经去演婆婆或者丈母娘的角色了。然而，许晴却在银幕上依然焕发着青春的活力。

如何保持少女感？“我觉得是天天吃开心果吧，每天都享受在被爱和爱别人的过程中，所以从小到现在都发自内心的开心。”

她说，成长的土壤特别重要，但也要有自己的体验，两者密不可分。许晴从小在部队大院长大，父母、姥姥姥爷都很宠爱她，没受过什么委屈。学习表演之后，也是顺风顺水，还在北京电影学院读书时，她就出演了陈凯歌导演的电影《边走边唱》；1991年又在第三代导演凌子风的电影《狂》中担任女主角；1992年，主演了电视剧《皇城根儿》，获得中国电视金鹰奖最佳女演员提名……许晴一出道合作的就是大导演，没经历过太大坎坷。

“如果真正把我放到社会里面，那份天真可能就不会存在了，但是我很幸福，一直就在自己的世界里跑来跑去。”许晴很庆幸自己依旧还在那样的环境里，“根基还在，没有跑掉。”

有人说，“少女感”这

话剧《如梦之梦》剧照

种东西只在特定年龄段的女生身上才会有，如果逾越了这道界限就是“装嫩”“公主病”。但许晴不同意，“我觉得一生都可以是少女。当你一生都可以无法无天的时候，你会理直气壮。但你如果没有体验过，就不要评判。”她很清楚，持传统观念的人占大多数，“但是一定也有特殊的人存在，算是小怪物群类吧。我应该就是小怪物。当我身体里的它出来的时候，大家哪怕摁住我也好，折磨我也好，都是爱，没有任何困扰，至少我的环境是舒服的。”许晴的妈妈今年已经八十多了，“我妈妈如果小孩起来的话，比我还小孩呢。”

■爱情全在角色里面

问及如今对爱情还向往吗？许晴的答案有点出乎意料，她说现在的爱情全在角色里面，“如果现实生活中有超过我角色的爱情，我一定会欣然接受。如果没有，我仍然享受角色里面的爱情。”此前，许晴一直在追求纯粹理想的爱情关系，“那个时候可能对照的人和事，还有整个土壤，让你有那一种体现，但是将来我不认为那个空间会有多大。”对她来说，现阶段，那种纯粹的爱情好像已经很遥远了，“当你特别在乎的时候，你在乎不到的。当你不在乎的时候，那份在乎可能会来找你。所以这是你没有办法去确定的。”

（据《新京报》）

内蒙古军区机关办公楼及文体活动中心屋面防水维修工程公开招标公告

中国人民解放军内蒙古军区保障局拟采用公开招标的方式择优选定“内蒙古军区机关办公楼及文体活动中心屋面防水维修工程”项目的承包单位，欢迎符合资格条件的投标人前来报名参加。资格要求详见内蒙古军区招标网（http://www.nmgjqzbw.com）发布的招标公告。

注：投标人应同时向张婧和吴超报名方为有效。
联系人：张 婧 吴 超
电话：18247130861 0471-6580703

中国人民解放军内蒙古军区保障局
2018年7月20日

包头军分区公寓楼改造公开招标公告

中国人民解放军包头军分区保障处拟采用公开招标的方式择优选定“包头军分区公寓楼改造”项目的承包单位，欢迎符合资格条件的投标人前来报名参加。资格要求详见内蒙古军区招标网（http://www.nmgjqzbw.com）发布的招标公告。

注：投标人应同时向张婧和吴超报名方为有效。
联系人：张 婧 吴 超
电 话：18247130861 0471-6580703

中国人民解放军包头军分区保障处
2018年07月20日

招聘公告

为满足内蒙古全民健身公共服务平台发展需求，切实提高服务水平，我公司现面向全社会公开招聘平台运营人员10名，详情请登录内蒙古全民健身公共服务平台网站（http://www.nmge-sports.com）或致电0471-6514485咨询。

内蒙古哲蚌体育产业有限公司
2018年7月23日

声明

华夏人寿保险股份有限公司巴彦淖尔中心支公司于7月21日在《北方新报》11版刊发声明作废的18张保单内页纸中漏发两个号段，现补发内容为：华夏人寿保险股份有限公司巴彦淖尔中心支公司补充作废2张1290保单内页纸，号段为：12908006784230、12908006784787，声明作废。