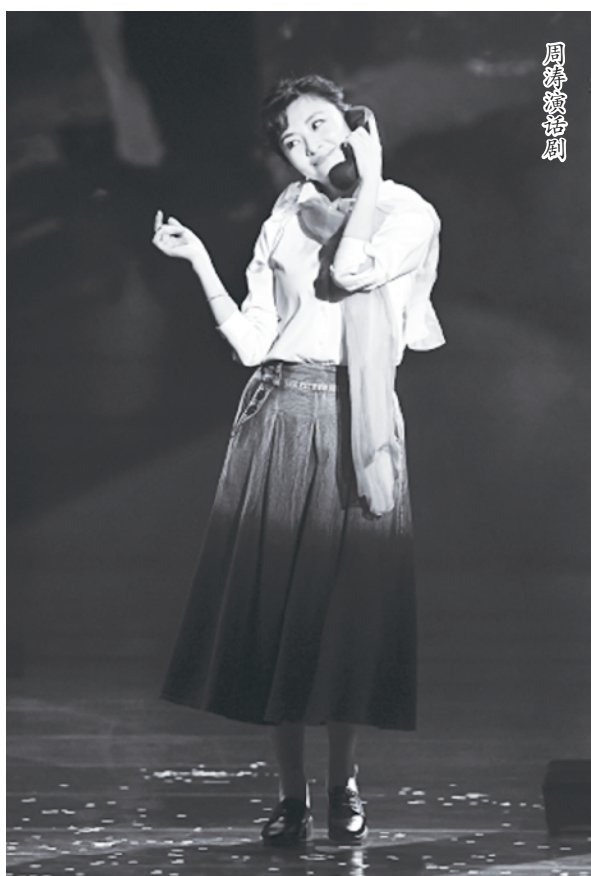


# 转做幕后 周涛首次主演话剧《情书》

《新京报》消息 在大众眼里,对周涛的认知还停留在她是央视“最美女主持人”之一。27岁主持《综艺大观》一炮而红,随后连续16年担任央视春晚主持人,她成为迄今为止主持春晚次数最多的女主持人。2008年,她代表央视站在鸟巢之巅解说奥运会开幕式,2016年以前,她从未错过央视的所有主持重要时刻。

两年前,周涛毅然向工作了21年的央视提出离职,调入北京演艺集团转向幕后,做起音乐节导演,为电视片配音,在今年她更是首次尝试出演话剧——与孙强合作主演《情书》,在南京、长沙等16个城市巡演后于8月16日~19日北京首演。周涛在陌生的戏剧舞台上挑战自我,从13岁的小姑娘演到53岁的中年人跨越了40年时代变迁,她为这个话剧瘦了四斤却心里踏实无比,因为“演话剧是我年少时的梦想,今年终于得偿所愿”。

周涛说从进入央视到决定离开央视,她决定让人生和事业步入更自由的阶段,只因“时不我待”的紧迫感愈发逼近。她想尝试更多自己喜欢的事,并



周涛演话剧

努力做到无愧于心。头衔、竞争、荣耀,都不在她的留恋范围之内,“即便实现梦想需要抛弃一些大家很向往的东西,我也会很勇敢地抛弃。因为我不想为了固守所谓的成就、位置,给自己留下更多遗憾。即便最后没有成功,我也从不

会后悔自己选择的路。”

在话剧《情书》中周涛饰演了家境殷实、漂亮且独立的路佳佳一角。从70年代汪洋肆意挥洒青春的傲娇少女,到经历过时代变迁、生老病死的沉静中年妇女,周涛仅通过大量独白,便精准地演绎了从

青春洋溢到苍老疲惫40年的岁月蜕变。周涛说剧本她看了三次,哭了三次,每段经历都是她记忆中曾经历过的,“虽然我比路佳佳小几岁,和她的感触不太相同,但我们都是在追求自己喜欢做的事情。”她每天只睡三四个小时,所有时间都用来钻研剧本,一句话、一个眼神、一种表情、甚至一口气息,她都要提前反复排练。戏中“全北京除了我爸爸,你是我最喜欢的人”这一句台词,周涛整整排练了一个晚上。

“没有人能做到完美,但在台上的表演,我必须对得起自己,对得起观众。话剧我要比平时付出百分之二百的努力才能接近完美。”她沉浸于舞台独有的魅力:“舞台剧最大的魅力就是动态调整。跟演电影电视剧不一样,你的影像已经固定下来,但舞台剧每场都会有不同,你可以让自己比上一场演得更完美。那种成就感是很强的,而不是一种简单的重复,它是一个富有创造性的工作。”

当问及对《情书》中自己的角色打多少分时,周涛说:“我对我自己的标准不是主持人跨界的60分,是专

业演员的60分。我觉得差不多我刚好够到。”(张赫)



周涛

## 链接 周涛过去时

周涛出生在安徽省淮南市的一个知识分子家庭,奶奶、爸爸、妈妈都曾是老师,所以年幼时,周涛就认为老师是全天下最棒的职业,从懂事起便养成了努力读书的习惯,为成为一名老师做准备。每读完一本书,周涛都会写下长篇的读后感,记录自己的读书所得。在此之前,周涛从未对学艺术动过心思,她说,自己是上课被叫到读课文,都会脸红心跳的那种孩子。直到临近高考,北京广播学院(现中国传媒大学)在安徽招生,全省录取名额只有1个,但却吸引到5000多名考生报名。学校老师也建议周涛去试一试,并和周涛爸爸

说,周涛身上有艺术天赋,学艺术没准还能多条路可走。当时周涛完全不知道播音主持是什么,但考虑到未来就业,周涛懵懂地开始学习表演,“我是万事不争第一,但决定去做就一定要努力做到极致,属于干活不惜力的那种人。”于是苦学半年之后,周涛从一个完全没说过普通话的地方孩子,一个字一个字地抠发音、咬字,最终以专业课、文化课双第一名的成绩考入北京广播学院。

1992年周涛顺利调入北京电视台,担任《北京新闻》播音员,同时主持《影视圈》《五彩缤纷》等栏目。三年后,她又凭借成熟知性的主持风格,从众多候选人中脱颖而出,成为央视《综艺大观》的主持人之一。

《综艺大观》不仅保持着经久不衰的超高收视率,也让周涛获得人生中首个“金话筒”奖。看似事业扶摇直上,但2000年,周涛在做了100期《综艺大观》之时突然选择离开这个舞台,尝试去做一档央视从未有过的,跟社会和老百姓生活更贴近的慈善节目《真情无限》,并从主持人转为制片人。

## 《合伙人》收官 朱亚文自认为很“猛”

《新京报》消息 朱亚文主演的电视剧《合伙人》于今日在北京卫视大结局,该剧以古东青、霍志远、王子为主线,讲述了三人白手起家,打拼成网络行业领军人的故事。对于剧中男女主人公爱情线过多,甚至“压住”了“合伙人”的商战部分,导演林家川在接受专访时回应,“《合伙人》的名字会让人以为是商战戏,但其实这部剧是以创业为壳在讲情感。”

虽然本剧的原著作者周智勇是电影版《中国合伙人》的编剧,剧版《合伙人》也采用了“三个合伙人”的

人物构架,但讲述的是全新的故事。比起现在流行的“流量小生”配置,该剧的演员都可算是实力派演技担当。朱亚文扮演的古东青在校园篇仗义耿直,创业篇充满“狼性”,朱亚文在这两种状态之间的转换自然流畅。另外两位男主郑元畅、李佳航以及女主菅纫姿也都贡献出合格的演技。

导演林家川表示,这部剧的演员都很优秀并且价格合理,而一部剧的演员选择正确,这部剧就成功了百分之七十。朱亚文不仅是本剧的主演,也是监制,“朱亚文是能量很大的演员,他演

过领袖、皇上,大将军,也演过底层小人物,能量旺盛。”

朱亚文用“萌”、“懵”、“猛”来形容古东青。进入大学初期,出身农村的古东青有一些不适应,有想向高端人群靠拢的心态,同一群在城市中长大的同学在一起,他时常露出憨“萌”的一面。而当原本美好的大学梦猝不及防破碎,第一次步入社会的他表现出的是“懵”:“那时他对未来有一种彷徨。”在不断坚持和打拼中,“创业联盟”的事业逐渐有了发展,面临利益的诱惑和兄弟的情义,他坚守自己,“这是他的‘猛’。”(刘玮)

## 《执行利剑》热播 周鸿祎出演反病毒专家

《北京青年报》消息 “0995251”,这个编号是央视八套正在播出的电视剧《执行利剑》中公安干警李大龙的警号。在剧中,李大龙是中国国内顶尖的反病毒专家。这位专家的扮演者并非职业演员,而是360创始人、董事长兼CEO周鸿祎。

8月13日上午,360公司官方微博发文称:“#周鸿祎荧幕首秀#不枉费我的等待,终于看到了老周出演国内顶尖反病毒专家。私信我说想看完整版的,上爱奇艺搜索《执行利剑》第26集,26集,26集。”剧中一身笔挺的公安制服代替了现实中周鸿祎无往而不利“红色战衣”,相同的是,李大龙也保持着和周鸿祎一样不讲究、不修饰的IT男发型。

当然,周鸿祎的演技也在讨论中,中立的认为“老周这次本色出演”,“还是有点不自然,有点生硬。形象倒是挺符合。”点赞的表示,“我觉得老周比他‘师弟’(周星驰)演得好,师弟表演痕迹太重”,“银屏首秀,碾压众多小鲜肉”。(祖薇)



## 热碟



■王若琳《摩登悲剧》  
发行时间:2018年8月8日

《摩登悲剧》的封面犹如上世纪90年代的盗版CD,只是封面上的人让人感觉眼熟——咦,那不就是王若琳吗?顶着一副“厌世脸”,穿婚纱蹲着,这样的王若琳很“怪”。对于熟悉王若琳的歌迷来说,“怪”就是她的常态……她喜欢用一张专辑讲一个充满怪诞色彩的故事,将电音、city pop、古典乐等多种风格共冶一炉。对华语乐坛来说,这种主题、这种音乐风格可能只有王若琳一个人做。因此,王若琳的专辑听起来十分高冷。(据《羊城晚报》)

### 通辽军分区营区围墙翻建改造工程、通辽军分区营区环境改造工程、军分区民武库蔬菜暖棚及禽舍等房屋改造招标公告

中国人民解放军内蒙古自治区通辽军分区拟采用公开招标的方式择优选定“通辽军分区营区围墙翻建改造工程”、“通辽军分区营区环境改造工程”、“军分区民武库蔬菜暖棚及禽舍等房屋改造”项目的承包单位,欢迎符合资格条件的投标人前来报名参加。资格要求详见内蒙古军区招标网(<http://www.nmgqzbw.com>)发布的招标公告。

注:投标人应同时向张婧和吴超报名方为有效。

联系人:张婧 吴超 电话:18247130861 0471-6580703

中国人民解放军内蒙古自治区通辽军分区  
2018年08月16日