



忠实捍卫万里海疆的深蓝利剑

——海军海口舰

海口舰，是我国自行设计建造的新型导弹驱逐舰，具有先进的防空、反潜和对海突击能力，被誉为“中华神盾”。

入列海军以来，海口舰纵横万里海疆，勇闯远海大洋，出色完成海上维权、远洋护航、中外联演等重大任务，创造了我国人民海军历史上多个首次和第一，被海军授予“护航先锋舰”荣誉称号。

时光之外

当清晨还披着月色的时候，露珠是晶莹剔透的，一触，它就会从叶子上面滑落，掉到地上，倏然就不见了。

人，不也就是像露珠这么轻盈渺小吗？无论你多么光彩照人，其生命都是那么短暂。一旦落入地里，没有谁会再能看到你，甚至，再也不会记得你。

偶然间，看到一个人的微信名字叫“时光之外”，觉得挺好玩挺有趣，可时光之外是什么呢？

只要生命存在，那么，一分一秒都是生命的时光啊！除非，像露珠一样坠入地里，千年万年，再长的时光都不属于自己了。

时光，是属于生命的。时光之外，究竟是什么呢？

我们可不可以，暂时把生命搁置地下，和露珠一起休眠一阵儿呢？

这样想，应该是可以的。

人都太忙了，天天为名为了利，折磨坏了疲倦的身躯。

人都太闲了，天天五脊六兽，折磨坏了大地和河流。

忙也不是，闲也不是，这就需要静下了，作一阵儿假眠，看一看时光之外的世界是什么样子的。

风一定是清的，月一定是朗的，要不，先人怎么造了个词叫“清风朗月”呢？

李白是见过清风朗月的，否则，他就说不出“清风朗月不用一钱买”这句话了。我们这些忙人，何时

见过清风朗月？生命的所有时光都被花花绿绿的票子所覆盖，眼睛迷离得几乎都要成盲人了。

而清风朗月，是时光之外的尤物，也只有洗去尘垢、涤净心灵的人才福祉看到。

夜深人静，合上眼，就当自己眠去了，闹市喧哗，合上眼，就当自己眠去了，

再也听不到人间嘈杂，房顶瓦当里的那一个异兽都流露着善意和吉祥。

时光之外，没有上下不定的忧虑，没有左右为难的惶惑，没有过去未来的踟蹰……

时光之外，是个大明境界，那里睁眼是清风朗月，闭眼亦是清风朗月。

文/杨福成

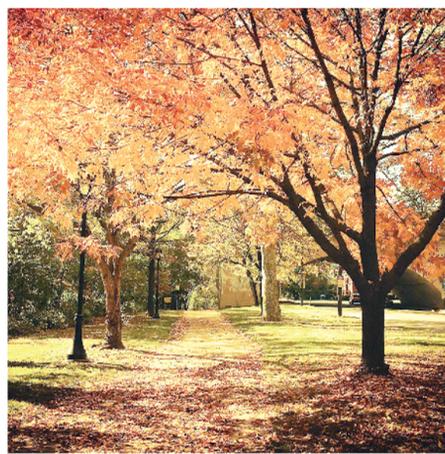
秋风的颜色

是什么，最先让你感受到秋天的气息的？是秋风。

秋风起，天高云淡，世界忽然就开阔起来。爽朗的秋风，送来凉意，让你不由得想深入自然的腹地，在秋风中一醉。人在秋风里，每一个毛孔都舒张开来，沁凉无比，漫长夏日的炎热烦闷瞬间一扫而光。秋风，是大地上最优美的长笛，吹奏出最动听的乐章。美好的秋景，会随着秋风的出场一一列队而出，呈现在你的面前。

沉醉在秋风中，我看见了秋风的颜色。它在城市，在乡村；在草坪，在花圃，在田间；在山间，在湖中，在丛林；在黑夜，在白天。秋风的颜色，是淡蓝，是透明，是深绿，是金黄……

秋风是淡蓝的。飒飒秋风，踩着夏日最后一个鼓点，曳一地秋长裙，翩然登场。大自然顷刻间换了背景。你看，天高高的，飞雁高翔，秋的版图最为开阔辽远。流云宛如百变精灵，在无垠的秋空嬉戏变幻。风是淡蓝的，像蓝天一样。真想随着秋风，行至



水穷处，坐看云起时……

秋风是透明的。从来没有哪个季节，大自然会如此清透明晰，仿佛一位了悟一切的智者，以最真实的状态展现自己的智慧。长烟散尽，空气中混浊的东西被风吹得无影无踪，浩荡的长空和无垠的大地都像被擦拭一新似的。天空中白云和大雁的踪迹清晰可见，没有什么能够遮挡视线的，人在这样的时候，可以望到千里之外。大地上的草木和生灵都呈现出从未有过的新

鲜姿态，它们在秋风中展示着最美的容颜，不肯有半点模糊之态，好像生怕被人忽略。透明的秋风，却又实实在在地存在着，它响在耳边，轻抚在脸颊，带来无比的舒适。

秋风是深绿色的。植物繁茂，果实成熟，到处是浓翠欲滴。绿色浓到了极致，大自然呈现饱满的风韵。一些在暑热中沉寂的生灵，也抖抖精神，来接受秋风的邀约。秋虫是最不甘寂寞的歌手，它们刚刚听到秋风吹响了前奏，就

思露花语

信仰是生命的阳光，思想是生命的营养，精神是生命的力量。

淡，不光是一种滋味，有时还是一种心性，诸如生活淡泊，有时还是一种情致，诸如人生淡雅，有时还是一种境况，诸如生命淡定。

困难久了，使成为苦难；苦难深了，便成为灾难。故人生不仅会面对困难，更要挑战苦难和战胜

灾难。

真才会善，是人生善为的亦真亦善；善即为美，是生命美德的尽善尽美。

人生榜样，一旦走进心中，便成为偶像；生命偶像，一旦矗立心中，则成为信仰。

人生，坚定作为一种品质，其坚持是它的修养，坚韧是它的精神，坚强是它的力量。

自由而不放任，才会

生机勃勃；自在而不任性，才会活力四射。

孤独种种，各有不同：当孤独是一种习性时，即会孤僻；而当孤独是一种品性时，则会慎独。

虚张声势，作为行迹，是一种张扬，故趋炎附势时会装腔作势；昂首挺胸，作为气势，是一种昂扬，故成竹在胸时会气宇轩昂。

实事求是做，脚踏实地，

一定会见实效；好人好做，好自为之，一定会有好运。

一个机遇，就是一次机会，故牢牢抓住，千万不能放过；一次机会，就是一种机缘，故紧紧握住，千万不要错过。

权力，作为一种权势和执行力，若是依势则需因势利导，若是借势则需审时度势，而若是造势当然势在必行。

文/巴特尔



芦花俏

在离家乡两公里远的地方，有一条弯弯曲曲、水流充沛的小河。连接小河的，是一座石拱桥。虽年代久远，但在阳光的照耀下，桥身仍然泛出坚硬明亮的白光。

河的两岸，有深院，有浅屋；有茅棚，有良田；有长势茂盛的树林，有开得正艳的野菊。不过，更多的，则是生长得比人还高的茂密的芦苇丛。

立秋刚过，秋风乍起。

此时，小河里的水，便开始有意放慢它的脚步。放眼望去，小河两岸那些长势茂盛的芦苇，就会被瑟瑟的秋风吹得斑驳发黄。它们顶着余晖未尽的夕阳，一整片一整片，在秋意正浓的午后，肆意舞动，煞是壮观。

那些淡黄变脆的芦苇，洁白翻飞的芦花，以及清澈见底的河水，像一幅巨大的写实油画，热烈、泼辣、明快。

秋天是最清爽的季节，天高云淡，清风拂面。每天下午放学后，我都会和小伙伴们相约到小河边，抓鱼，打水仗。但最喜欢的，还是钻进密不透风的芦苇丛里捉迷藏。偶尔，芦苇锋利的叶子会将我们的皮肤划出一道鲜红的口子。但我们不管不顾，一心想要寻找一个最隐秘，最不易被发现的地方。

但是，即使我们躲藏的足够隐蔽，不过几分钟的时间，周小胖总能准确地发现我们的行踪。我们询问他身上是不是有特异功能，他总是讳莫如深地说这是属于他一个人的秘密。

玩累了，我们就躺在小河边，看天上的白云悠悠地漂浮。

起风时，成熟的芦花被风儿吹落得飞飞扬扬，飘飘荡荡。芦花正值纤俏，它需要风的吹拂，来带动它的万般风情。

远处，一只小鸟轻盈地站立芦苇尖上，芦枝柔弱，立即伏向一边。待小鸟跳起后，它又欢快地随风荡起。

天色渐渐变淡，远处，一户炊烟袅袅升起。芦花也像飞累了似的，它们打着转儿，飘落到我们的脸上，眉毛上，甚至钻进我们的脖子里。痒痒的，柔柔的，像极了老祖母那双抚摸着脸颊上的双手。

芦花落下，小河两岸铺上了厚厚的银毡。空气像凝结了似的，一切看起来那样安详，舒心，静谧。

文/姚秦川