

威尼斯国际电影节:张艺谋《影》等华语片参加展映

第75届威尼斯国际电影节于当地时间8月29日在水城威尼斯举行。本届威尼斯电影节阵容强大,去年因执导《水形物语》而斩获威尼斯电影节最高奖金狮奖的导演吉尔莫·德尔·托罗担任评委会主席,英国女演员娜奥米·沃茨,奥地利男演员克里斯托弗·瓦尔兹,中国女导演张艾嘉等8人担任评审团成员。

入围今年电影节主竞赛单元的21部影片将争夺“金狮奖”,不仅有阿方索·卡隆的《罗马》、科恩兄弟的《巴斯特·斯克鲁格斯的歌谣》、迈克·李的《彼得卢》等世界名导新作,还有达米恩·查泽雷的《第一人》、欧格斯·兰斯莫斯的《宠儿》、冢本晋也的《斩》等中坚力量的作品参与竞争。华语电影此次虽然没有入围主竞赛单元,但在其他单元有所亮相,张艺谋的《影》和蔡明亮的《你的脸》获邀本届电影节非竞赛展映单元,万玛才旦的《撞死了一只羊》入围“地平线”竞赛单元,也算是为华语电影保留了希望。

华语参展

《你的脸》素人特写镜头

导演:蔡明亮
演员:李康生、陈湘琪



编剧:蔡明亮
类型:剧情、纪录

蔡明亮导演的《你的脸》同样入选了本届威尼斯电影节非竞赛展映单元。蔡明亮1994年凭借《爱情万岁》夺下金狮奖,2013年又以《郊游》拿下评审团大奖。

《你的脸》将镜头聚焦到十几位年纪较长的素人演员,拍一部只有特写镜头的电影。他喜欢看老人的脸,觉得每一位都长得很漂亮,“他们看我们长大,为什么我们不能看看

他们?”于是,蔡明亮花了两个月时间在台湾街头寻找素人演员,很多年龄大的老人不认识他,但却都同意跟他去拍电影,结果很多老人的子女担心老人被诈骗,等见到导演的时候才放心。导演蔡明亮说:“这部作品无法分类,既不是纪录片,也不是剧情片,每一个走进我镜头的脸,就是一个构图和风景。”除了这些素人演员以外,还有蔡明亮的御用演员李康生和陈湘琪。

除了这种对于电影形式上的探索之外,影片另

一个看点便是日本音乐大师坂本龙一打造的配乐。蔡明亮一直都是坂本龙一的粉丝,去年在威尼斯电影节上,他与坂本龙一不期而遇,促成了这次合作。

《影》这次尝试飘逸灵动

导演:张艺谋
主演:邓超、孙俪、郑恺
编剧:李威、张艺谋
类型:武侠、动作

张艺谋导演的《影》入选了本届威尼斯电影节非

竞赛展映单元,在电影节红毯仪式开始前,张艺谋导演还将作为首位华人导演获得电影节颁发的“荣耀电影制作人奖”。张艺谋与威尼斯电影节渊源颇深,1991年,他执导的影片《大红灯笼高高挂》就获得金狮奖提名,并斩获评委会大奖。1992年和1999年他又分别凭借《秋菊打官司》和《一个都不能少》两度拿下威尼斯电影节金狮奖。

《影》是张艺谋导演对三国荆州故事的重新诠释,讲述一个从八岁就被秘密囚禁的小人物,不甘心被当成傀儡替身,历经磨难,努力寻回自由的人性故事。在影像上,该片与张艺谋之前作品追求浓烈不再去表现大红大绿,在画面上更接近于黑白灰的质感,并且加入了一些中国风,有国画晕染的感觉。特别是在服装造型上运用了传统水墨画的清新飘逸,是之前华语电影中从未出现过的,算是一次大胆的尝试。该片已定于2018年9月30日在全国上映。

《撞死了一只羊》王家卫监制 全藏族演员参演

导演:万玛才旦
演员:金巴、更登彭措、索朗旺堆

编剧:万玛才旦
类型:剧情

藏族导演万玛才旦执导的《撞死了一只羊》入围了本届电影节“地平线”竞赛单元,这是继2015年的《塔洛》之后,万玛才旦的电影第二次入围威尼斯电影节“地平线”竞赛单元。威尼斯电影节“地平线”单元旨在鼓励电影实验和创新,捕捉国际电影未来潮流趋向。万玛才旦的电影能够两度入围该单元,正是看中了导演作品中的实验性与创新性。该片也成为今年唯一一部入围竞赛单元的中国电影。

该片改编自次仁罗布短篇小说《杀手》和万玛才旦的短篇小说《撞死了一只羊》,讲述一宗复仇事件引发的故事,关于救赎和放下,极具东方神秘气质。影片全部起用藏族演员,在藏地取景。从目前公布的海报剧照来看,彩色与黑白画面交织,影像粗粝却有油画质感,相信会让观众对于藏区文化和生存状态有更新的认知。此外,该片是万玛才旦和泽东电影的首度合作,王家卫担任电影的监制,他非常喜欢万玛才旦的电影,从剧本到拍摄,都深入参与到了该片的创作中。

(据《新京报》)

关于征集内蒙古文学馆展陈物品的启事

自治区各位文学名家及亲属、收藏家、各位文学爱好者:

在全区上下认真贯彻落实党的十九大精神,推动社会主义文化繁荣兴盛的大好时机,自治区决定将原内蒙古美术馆改建为集展览展示、收藏保护、创作研究、指导培训、学术交流、文学惠民等功能于一体的内蒙古文学馆,这是自治区文学发展史上的一件大事,必将对新时代自治区文学事业繁荣发展发挥重要推动作用。现向社会各界公开征集有关展陈的资料和物品。

一、征集内容

1. 古代、近代、现当代内蒙古文学发展进程中的重要历史史料,各种有关文学档案、文献、评论、研究资料;

2. 古代、近代、现当代内蒙古文学发展进程中有关的珍贵的史实档案、遗稿、遗札等珍贵文物;

3. 各种孤本、遗失或损坏的文学资料复印件,扫描件和仿制品等;

4. 古代、近代、现当代内蒙古文学发展代表性著作、照片、手迹、手稿、信函、报刊、译本、日记、字画、音视频等文学资料;

5. 各类载有内蒙古文学记忆的相关证件,如重大奖项获奖证书、奖杯、会员证等。

二、征集要求

1. 资料力争做到原封原样,原汁原味,真实可靠,出处确凿,确保所提交资料的合法拥有权。

2. 以提供内蒙古古代、近代、现当代重大文学事件、作家的相关资料为主,以及与内蒙古文学发展有关的其他重要资料或线索。

3. 提供与本人无关的其他重要文学文物、资料或线索,确保来源合法、事实准确和线索明确。

4. 老物件和用品要有传承性、故事性和代表性。

三、征集方式

1. 本次征集活动面向社会广泛征集。

2. 通过邮寄、亲自送交、代理转交、电邮发送和登门自提等方式灵活征集。邮寄和电邮请标注“文学馆资料征集”字样。

3. 内蒙古文学馆征集的资料将用于公益性展陈,主要采取自愿捐赠方式,捐赠资料和捐赠者信息都将登记在册,凡捐赠资料符合本馆展陈标准的,将被作为正式馆藏永久展陈,并将向捐赠者颁发“收藏证书/捐赠证书”用以纪念,对提供珍贵稀缺文学资料有重大贡献的视情况给予一定奖励。

4. 鉴于展陈资料的权威性和代表性,对未被选

择使用的资料和物品原件予以退还。

四、联系方式

联系人及电话:
布仁巴雅尔
0471-4963585
赵富荣0471-4963585
苏布道0471-4963585
阿拉腾乌拉
0471-4965313
邮编:010011
地址:内蒙古呼和浩特市赛罕区机场南辅路5.5公里内内蒙古文联作家协会
邮箱:b4922826@163.com

内蒙古文学馆
展陈资料征集组
(内蒙古作家协会代章)
2018年8月23日

采购公告

1. 需采购银行营业网点神秘人调查、满意度测评服务,估算金额为11.9万元。2. 需采购ETC记账IC卡5万张,估算金额40万元。3. 需采购邮储银行业务系统等级保护测评服务,估算金额23.8万元。4. 需进

行电子耗材入围,估算金额15万元。对以上项目有意向的公司可与我行联系报名,电话:13015109196,报名截止日为2018年9月4日。

中国邮政储蓄银行内蒙古分行
2018年8月29日