

刘敏涛:40岁女演员不是没戏演而是没新意

提到刘敏涛,很多人会想起2015年的热播剧《伪装者》中,如父母般爱护弟弟们的好姐姐明镜,和《琅琊榜》中隐忍不发且淡定雍容的静妃。虽然这些角色出场戏份有限,但她还是凭演技给观众留下了深刻的印象。而在陈坤、倪妮主演的热播古装剧《天盛长歌》中,她则饰演了用爱与善良守护自己的信仰,内心坚定隐忍的母亲秋明缨。

刘敏涛的荧屏形象就是温柔贤淑、知书达理。她在采访中多次提到,不想总演大姐、妈妈之类的角色,也想诠释不同的角色类型。但目前市场为中年女演员留下的空间并不大,刘敏涛对此也没有过分焦虑。“我爸爸总说,条条大路通罗马。心放宽放大,戏就会放宽放大,路就会更宽更大。”

“心大”的刘敏涛形容自己除了演戏,其他日子都是“糊里糊涂”过到现在的,早年甚至连经纪人都没有,全部自己打理。“我觉得我也是一个奇葩,能凭一己之力,一个女演员坚持到现在,我可以给自己竖个大拇指了。”

拍《天盛长歌》忍不住地掉眼泪

《天盛长歌》中的母亲秋明缨为了国仇家恨,选择了忍辱负重,却不被女儿理解。秋明缨的隐忍也让刘敏涛一度感到压抑,某次拍戏时她找了个没人的角落不停地掉眼泪,“我也不知道为什么想哭,就觉得那个时候角色让自己难过,没有出口,那种压抑让我生理上很不舒服。”刘

敏涛还哭过一回,是杀青的时候,她和导演沈严、“闺女”倪妮道别,想到秋明缨所承受的一切,眼泪又不停地流,“我想我怎么又哭了,大家也觉得很奇怪,可能觉得我舍不得离开剧组,我也没再解释。也许他们会懂我吧。”

虽然秋明缨隐忍、压抑,但拍摄中也有让刘敏涛感到“兴奋”的地方,就是剧中不多的那几场武戏。秋明缨曾是一位血战沙场的女将军,刘敏涛很喜欢武戏,“武戏很有意思,形体帮你表达出语言表达不了的东西。一招一式,配合上你的眼神,你想表达的语言,就像舞台剧演员一样。”

刘敏涛在大学一直是品学兼优的好学生,从大二暑假就开始演戏,毕业后也没断过。刘敏涛将这一切归结为“命运的眷顾”,所以她没有北漂的孤独感,没有为温饱发过愁,也没有彷徨徘徊过到底要不要坚持。

“大器晚成”

让刘敏涛事业迎来高峰的是2015年接连播出的《琅琊榜》和《伪装者》。《琅琊榜》中静妃寡言少语、不事权谋、清雅素淡的外表下,却有着任谁也无法撼动的坚定信念;在《伪装者》中,大姐明镜霸气外露,就连咳嗽一声三位弟弟(明楼、明台、明诚)都得哆嗦两下。

这两部令其扬名的作品都由正午阳光出品,刘敏涛也曾短暂签约正午旗下的经纪公司得闲。其实,在签约前,她连个经纪人都没有。因为在她的概念

里,就没有“宣传”这个词。2007年,刘敏涛怀孕在家,偶尔打开电视,发现三个电视台都在播自己的戏,她都是女一号,“如果那个时候我有一点点想法,宣传一下自己,可能也不是现在观众看到我的所谓大器晚成了。”

演到一部好戏,刘敏涛会浑身像打了鸡血一样充满活力,这种兴奋是名利所无法比拟的,“你说我赚了钱兴不兴奋,我也兴奋,但我也没有这么兴奋。金钱和名利,有,更好,没有,也没有关系。”从懂事起,爸爸就告诉她无欲则刚、知足常乐,父母也都是那样的人。上中戏,看见有宝马奔驰来接同学,看见他们穿名牌衣服,上世纪90年代初他们就有了手机,刘敏涛从来也不羡慕,“我很少被物质的东西迷惑。”

刘敏涛甚至对“大器晚成”也并不看重,“我对得起我的角色,今天演了一场好戏,在睡觉之前,我想想,牛,我就满足了。”

演了二十年的妈

说到刘敏涛演“娘”的历程可追溯到二十年前,1997年21岁时她就演妈了,在电视剧《你好,西拉沐浴》中,她从十六七演到50岁,扮上也不觉得奇怪。那时候,导演余淳就老夸她,敏涛,你太棒了,这么小的年纪就能演出一个中年甚至老年人的状态和心态。

此后,《福贵》(《活着》电视剧版)中的陈家珍、《父母爱情》中的葛老师,都是带着年龄跨度的人物。

在《伪装者》播出前的十多年中,刘敏涛从来没有想过为什么大家都喜欢找她演“妈”,反而到了《伪装者》和《琅琊榜》,稍微被大众认可一些的时候,她开始思考起自己的人生。

为了打破观众对自己根深蒂固的“大姐”“妈”的印象,刘敏涛开始参加一些综艺节目。角色之外,《演员的诞生》节目形式不同于日常拍戏,这点也是刘敏涛认为新鲜且具有挑战的,“因为它是在舞台上,有观众嘉宾和评委看,更像一个小剧场。”

除了这两档热门综艺,这两年,刘敏涛并没有新的代表作品,只是在大热剧集《欢乐颂》中客串了关关妈妈,戏份不多。她感叹,适合40岁这个年纪女演员的戏太少了,拿到的剧本是演妈妈其实没有关系,但太千篇一律,十场戏有八场在打电话,永远是鸡毛蒜皮,永远唠唠叨叨,永远只盯着孩子结不结婚、要不要孩子,会让你觉得没得可演,“我干这个专业,不是主角没关系,但得有一个让我感兴趣的点去演。现在很多角色就没有你可去发挥的空间。”

(据《新京报》)



电视剧《伪装者》剧照



参加真人秀《演员的诞生》



电视剧《琅琊榜》剧照

《悲伤逆流成河》拍电影 郭敬明不做导演

《北京青年报》消息 根据郭敬明同名小说改编的电影《悲伤逆流成河》将于9月30日上映,影片导演落落(赵佳蓉)、监制郭敬明以及主演赵英博、任敏、辛云来、章若楠和朱丹妮等日前亮相。谈及为何不自己做导演,郭敬明表示将一个细腻的故事交给从小在弄堂中长大的温柔少女落落是他认为最合适的。

郭敬明小说《悲伤逆流成河》上市10天销量突破100万册,累计销量突破400万册。提及此书,郭敬明表示,写这本书实属意外,不在他创作范围内,“它跟我过去所有写的小说非常不一样。我去上海念的大学,大一的时候放假回去,我高中一个很好的女生朋友就跟我讲了其身

上发生的这件事情,就是书里的那个女生遇到的事情。她当时不敢告诉家里面,问我能不能借钱给她,等于是我陪着她经历了这一切。陪她处理这件事情给了我很多的感触。她心情非常不好,不好的原因不只是这件事本身,还有这件事情后,身边的人对她的态度——学校、社会、家庭,没有一种让她觉得感受到温暖,感受到支持。当然,她的故事没有小说里这么凄凉和悲惨。由此,我想要写这样一个故事,我特别希望当她们在发生这些事情的时候,周围人收起那些不理解、疏远甚至冷暴力。”

谈及为何这次不做导演,郭敬明表示,自己跟落落是十几年的朋友,彼此很信任,而且这个小说是女性视角的小说,而落落比他细腻,“她感受到的东西更符合这个电影的调性,所以,一开始光线找到我要拍电影的时候,我就给他们推荐了落落。此外,落落是一个土生土长的上海女孩,《悲伤逆流成河》是一个发生在上海弄堂里的故事,我不是在弄堂里长大的,不太理解弄堂里的七大姑八大姨邻居这样的一种氛围,所以,她比我更有这方面的生活经历和感受。”

(肖扬)

呼和浩特供电局停电时间更改通知

原计划:9月06日0:00~6:00 昭君变958桃花线 停电范围:沟子板、大花轿、小讨卜齐等用户,9月06日0:00~6:00 昭君变959二道河线,停电范围:看守所、科苑家园、范家营、太平庄等用户的停电时间因故变更为9月11日8:30~18:00进行停电。

●提示:

1.凡有自备发电机的用户,必须高度重视安全,严禁向停电的检修线路倒送电。2.工作结束后有可能提前送电,严禁未办理工作票擅自检修线路设备。3.如遇恶劣气候,停电日期另行安排。

咨询电话:95598

第六届内蒙古“草原英才”高层次人才合作交流暨秋季人才招聘大会通知

内蒙古自治区人力资源和社会保障厅定于2018年9月8日(星期六)在内蒙古大学生创业园8号楼(呼和浩特市新城区成吉思汗大街与科尔沁快速路交汇处)举办第六届内蒙古“草

原英才”高层次人才合作交流暨秋季人才招聘大会。参会人员必须携带二代身份证入场。

联系电话:0471-6928041

网址: http://zph.nmgrc.com/

通知

刘佳,你自2018年7月26日起至今无故缺勤且未履行任何请假手续,已严重违反公司规定。因公司多次通过各种途径均无法与你本人取得联系,请你自本通告刊登之日起30日内回公司报到并说明情况;公司将停发你无故缺勤期间的工资和其他福利补助。逾期不办的,公司保留解除劳动合同权利。特此通告送达。

北京星巴克咖啡有限公司
2018年9月5日