

# 小提琴家盛中国去世 代表作《梁祝》影响几代人

《新京报》消息 9月7日,小提琴演奏家盛中国病逝,享年77岁。在无数中国人的记忆中,小提琴这个乐器都是和盛中国这个名字联系在一起的,其小提琴协奏曲《梁祝》,发行的唱片、录像和演出影响了中国近四十年,整整几代琴童,同时盛中国对中国作品的演绎和推广影响深远,不少乐迷表示当年都是通过盛中国第一次听到了高雅的西洋乐器演奏中国乐曲,因此留下了感动又美好的回忆。

著名小提琴教授,母亲朱冰从事声乐。他们养育了十一个孩子,其中十个以音乐为专业,共有九人拉小提琴。盛中国是他们的长子,自幼受中外音乐的熏陶和严格的艺术训练。五岁开始随父学琴,七岁第一次公开演奏,九岁时武汉人民广播电台录制了他独奏的莫扎特、贝多芬、舒伯特等人的经典作品,向全国广播,听众大为倾倒,称赞他是“天才琴童”。

院留学,师从著名小提琴大师列·柯岗。1964年回国后,在中央乐团任独奏演员。1979年,著名小提琴大师梅纽因来华访问时曾与盛中国合作演出,并称赞他是“我在中国演奏巴赫双提琴协奏曲的最好的合作者”。1980年,盛中国出访澳大利亚举行独奏音乐会,并与悉尼等四个城市的交响乐团合作,演出了柴可夫斯基作品以及《梁祝》等作品。巡演成功后,澳大利亚ABC广播公司将盛中国的名字列入了“世界最伟大的艺术家”之列。盛中国在国内外录制发行过十多张唱片以及CD、12

盒录音带,曾荣获中国唱片总公司颁发的金唱片奖。

## 晚年扶持中国曲目

直到晚年,七十岁高龄的盛中国与他的日籍夫人、钢琴家濑田裕子每年仍要在国内、国外演出100多场。盛中国生前说:“人不能不吃,但人绝对不是为了吃一口饭而活着的。人是有理想、有追求的。我觉得我在国外做所有的事情只有一个愿望:展示中国的风采,让他们感到我们国家非常美好,让他们通过演奏家的一言



盛中国

一行,觉得今天的中国确实是一个令人瞩目的国家。我欣慰的是,通过小提琴这个载体,我在国内外听众心中撒下了艺术的种子和对美的追求。”

盛中国对于中国的艺术普及工作做出了不可磨

灭的贡献。不仅有小提琴协奏曲《梁祝》的唱片流传于世,他在演奏会上也是格外青睐中国民族作品,例如马思聪的《牧歌》《春天舞曲》《思乡曲》;施光南的《瑞丽江边》等大家耳熟能详的曲目。(刘臻)

## 以《梁祝》闻名

盛中国的父亲盛雪是

# 《我就是演员》:徐峥吴秀波新任导师



曾在去年引爆“演技”话题,重新定义“演员”的综艺《演员的诞生》,在今年正式更名为《我就是演员》,并于8月8日20时15分首播。在节目中,三组明星登台亮相,其中青年演员徐娇、胡先煦挑战《卧虎藏龙》章子怡经典片段;有话剧“小剧场女王”之称的任素汐、主演过多部经典现实主义影视剧的左小青重现《1942》;而在多部电影中有亮眼表现的杜淳、宋洋挑战吴秀波主演的《军师联盟》。另外值得期待的是导演陈凯歌也登台,在现场为演员们亲自重新导戏。

从节目引入“名导”机制可看出,这季《我就是演员》与前一季相比在赛制及导师阵容上有诸多升级。

## 吴秀波徐峥加盟

今年节目组从各个环节上都增加了专业性。新加入的徐峥、吴秀波两位导师,他们不仅是演员,还是优秀的导演、制片人。浙

江卫视副总监周冬梅认为,鉴于导师的多重身份,他们在评价演员的表演时,能够站在更多的角度去评判和引导。刘天池在本季中继续担任表演指导。

对于评判演技好坏的标准是什么?吴秀波说:我可能会更多关注一个演员对戏剧的态度和他自身表演的能力,还有他与同台对手演员以及观众交流和沟通的共融性。其实我没有去评判他们的表演,我会站在演员的角度和台上的演员进行交流。

## 影视化环节邀请七大导演

今年节目最大的改变无疑是引入“七大导演”。节目将常规赛中的三个影视化作品“精品化”为一个,减量提质,并邀请陈凯歌、许鞍华、陆川、贾樟柯等中国著名导演,由他们在常规赛三位优胜者中,选择一位与导师搭档出演影视化作品。导演们会带着自己的御用编剧团队,



陈凯歌现场指导演员表演



演员都提到刘天池的指导很受用

亲自执导创作更加现实主义的原創影视片段。

## BOSS团观众评审加强专业性

原节目中代表影视行业各个工种的BOSS团及现场观众评审团也将全新升级,更注重专业性。BOSS团将加入史航、李非等知名编剧,尤小刚、张纪中等导演,以及专门研究表演艺术的专家学者,“他们可以从不同于导师的编剧创作、商业等角度,去独立发表意见。”周冬梅介绍。而现场300名观众的身

份也同时做了调整,其中有100位均是节目组从网上征集的对影视剧表演非常有兴趣的“专业”观众,“他们比一般观众更懂得表演,另一方面他们也更有兴趣,在裁判时会更加中肯。”

## 推动行业发展比收视率重要

《演员的诞生》更名为《我就是演员》,无疑更准确地诠释了这档节目的制作初衷。去年不少观众曾表示,“诞生”似乎是演员即将通过这个舞台得以出

道,“但实际上我们的初衷是回到演技本身。”周冬梅说。

近些年影视产业进入迅速发展期,影视作品层出不穷,但其中拿得出手的作品却寥寥可数,究其原因离不开互联网时代下,“流量偶像”逐渐代替了“演员”,“我们正是希望通过这个节目,让观众不再过度关注演员的颜值,而是懂得去欣赏好的表演和好的演员。同时我们也想和演员探讨,身为演员,究竟应该如何把握这个职业,不要被流量等虚幻的东西所迷惑。我们希望倡导一种好的社会风气,让演员抛开所谓一二线,就拿演技说话。”周冬梅表示。

## 【链接】

### ★演员说

任素汐 代表作:《驴得水》

这个舞台很难得,我希望能借这个平台,努力让更多人看到:如果真的演得好,好角色会找过来的。

涂松岩 代表作:《双面胶》

今年是我从母校中央戏剧学院毕业的20周年,在我看来,表演专业度的提高是需要一辈子的,这个节目可以更好地把握舞台表演和影视表演的分寸感。(据《新京报》)

## 呼和浩特万达广场置业有限公司挞定公告

尊敬的:张乃燕先生/女士:  
您好!感谢您对呼和浩特回民区万达广场的支持与厚爱!您于2017年6月23日认购了呼和浩特回民区万达广场D区商铺-105号商品房,因您未按照《商品房认购协议》约定履行,达到了《商品房认购协议》约定以及法律规定我公司有权解除协议的条件。  
现我司郑重通知:解除与您签定的呼和浩特回民区万达广场《商品房认购协议》,将认购协议项下约定的房屋另行出售,您缴纳的定金伍万元不予退还。  
特此公告!

呼和浩特回民区万达广场置业有限公司  
2018年9月9日