

# 《娘道》:张少华再饰传奇母亲

**本报讯** 1993年,张少华以近六十岁高龄正式进军电视荧屏。25年来,从边边角角的小人物,到《我的丑娘》挑梁担纲女主角,再到高捧“白玉兰奖”最佳女主角奖杯……张少华都能够凭借细腻扎实的演技和情感充沛的真挚表达,成就一个个经典的荧幕形象。无论诠释怎样的角色,张少华都力求展现出角色的多面层次,在北京卫视正在热播的年代传奇大戏《娘道》中,张少华再塑母亲形象,这次的隆老夫人也不例外。剧中,她既是在误会解除后,对瑛娘无微不至的暖心“当家人”;也是被土匪强虏上山、蛰伏数十载的苦命“老太婆”;更是在隆家危难之际力挽狂澜的“定海神



张少华饰隆老夫人

针”。多面,是隆老夫人最大的特点。张少华表示,“有严、有憎、有爱、有情,这回郭靖宇写的这个人物很丰

满,我很喜欢。”跌宕起伏的人生,家族与亲情的纠葛,封建与大爱的抉择,都让隆老夫人这个角色,成为支撑

起《娘道》这部母爱史诗的重要基石。

张少华和郭靖宇的合作要一直追溯到电视剧

《铁梨花》,在那部抗战传奇中,不仅让观众记住了刚毅勇敢的传奇女性铁梨花(陈数饰),张少华饰演的官家老太太也让人印象极其深刻。自那之后,《大秧歌》《勇敢的心》《将·军》,张少华用“神交”来形容与郭靖宇的默契合作。

而《娘道》这场考试,还迎来了一道“超纲题”。在开拍之初,张少华便因重症肺炎高烧入院,整整烧了37天,从106斤瘦到仅有70斤;治愈出院后,摔了个大跟头,两只脚的骨头全部变黑,医生要求添置助扶器行走;有一次连夜通告,下戏之后开始呕吐,紧急住院查出急性肠梗阻,第二天就来了场“开膛破肚”的大手术。讲

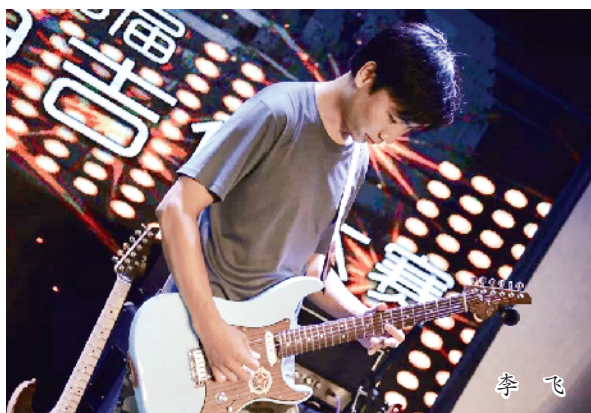
到动情处时,张少华不禁潸然泪下,却不仅仅是为了自己的身体,更是因为《娘道》剧组对她的情义。

病痛、年迈,都挡不住张少华对演艺事业的赤忱。13年前,张少华摘得“白玉兰”视后桂冠,那也是她的第一次获奖,发表感言时,她只说了这样一句话:“老老实实演戏,认认真真做人”。《娘道》中饰演隆老夫人孙辈的演员于毅就曾发微博,贴出老人家写满字的“手抄剧本”照片,力赞其敬业精神。《娘道》女主人公瑛娘的扮演者岳丽娜也高度评价道,“张少华老师在剧组中就是精神领袖的作用,身体力行地做到了一个优秀的老艺术家该有的风范。” (张正)

## ◎ 文娱内蒙古

### 李飞获中国电吉他大赛冠军

**本报讯(记者 马丽侠)** “2018第8届吉他中国电吉他大赛总决赛”于近日在山东省潍坊市落下帷幕,大赛共有来自全国各地百余位选手与乐队参加了比赛与表演,大赛分为原创组、演奏组、儿童组、少儿组、少年组。经过激烈角逐,来自呼和浩特市的手李飞获得原创组冠军。



“我从14岁就开始学习吉他,如今已经有20年了。”9月17日,记者采访了载誉归来的李飞。他告诉记者,他现在是一名吉他教师,也有自己的乐队,偶尔还会编曲。这次参赛的曲目是他2013年原创的一首名叫《yellow fire》的

曲目。这也是他时隔上次大赛6年后的第一次比赛,就是想看看自己的水品,没想到竟然获得了冠军,很意外也很开心。

据了解,“2018第8届吉他中国电吉他大赛”由吉他中国网主办,是面向

全国年轻电吉他手的大型赛事活动,始创于2011年,每年一届,已经连续举办了7届。很多在该赛事中获奖的乐手已经成为国内著名音乐人、乐队乐手,以及教育行业的旗手。

### 韩磊为家乡美酒代言

**本报讯(记者 马丽侠)** “看铁蹄铮铮,踏遍万里河山,我站在风口浪尖紧握住日月旋转,愿烟火人间,安得太平美满,我真的还想再活五百年……”一首《向天再借五百年》,内蒙古歌手韩磊唱出了胸怀天下的霸气,唱出了家国情怀的大爱无疆,慷慨激昂的旋律直击内心深处,令人印象深刻。今年9月,“歌王”韩磊代言家乡美酒“王者无疆河套王”的画面更

是惊艳亮相,让草原儿女、蒙古汉子直爽豪迈的性情在人们心中打上专属烙印。

韩磊出道近30年,演唱了700余首影视歌曲,9次登上央视春晚舞台,以恢弘大气的嗓音,浑厚、沧桑的唱腔,将帝王题材电视剧的主题曲或插曲唱出大开大合富有男人气魄的旋律,成为华语歌坛唯一被称为“帝王之声”的歌手。除了歌唱,韩

磊还喜欢研究酒,身为草原儿女的他家乡的酒有一种特别的情感,尤其是源于河套平原的河套酒。他曾经说过“草原人有一个很大的特点——融,在草原上喝酒,你的酒量自然会增长,还可以感受到不一样的宇宙、星星、太阳”“如果有机会我每年都会回一次草原,去草原上闭着眼睛听风,感受草原那种‘融万物,炼一物’的纯粹。”

## ◎ 娱评

### 电影票退改签为何这么难?

在刚刚过去的2018年电影暑期档,全国电影市场总票房达到174亿元,创历史新高。然而,电影票“不退不改”“只改不退”等现象广泛存在,饱受消费者诟病。

记者调查发现,不同售票渠道的“退改签”标准不一,“套路”重重。这背后,原因何在?电影票“退改签”全面放开能否实现?谁来保障消费者的合法权益?

记者登录多家在线购票平台后发现,消费者要想退掉手里的一张小小电影票,可不是简单事。例如,某款在安卓市场下载量显示超过4000万次的客户端里,电影票不能退,只有部分影片的可以改签。

随着调查深入,记者还发现了电影票退改签规定中更多的套路——有的购票平台将退改签列为会员权益中的特权,不同积分等级对应不同的退改签次数,每月最少1次,最多只有5次。

记者在其中一款客户端上退票一次后,再次购票时在选择电影和付款前的界面均显示支

持退改签。可当付款后想再次退票时,界面显示“本月已退票/改签1次,暂不能申请退票”。还有的影院推出自己的客户端,只有会员在官方客户端上订购电影票时,才可以自助办理退票,通过第三方平台购票则不能退改签。

业内人士透露,退改签基于影院所采用的售票系统,在电商平台上,有的影院同时开通了两项服务,有的影院只开通了其中一项服务,或都没开通。某知名售票电商负责人告诉记者,退改签服务是一个需要影院、售票系统和电商平台三方协作实施的过程。影院可以有选择地在不同购票平台提供退票或改签服务,这是部分影片场次在不同购票平台退改签服务不统一的原因。

中国电影发行放映协会负责人表示,主张允许电影票退改签,一些影院也在努力使退改签业务更加人性化。但鉴于电影这一消费产品的特殊性,也鉴于各地区电影放映的差异性,目前全面放开退改签确

实还有一定困难。不过业内人士也承认,不断完善退改签服务来提升用户体验,是大势所趋,用技术手段甄别正常退票和恶意退票并非完全不可能。

湖南骄阳律师事务所律师王飞鹏认为,电影院对售票数与座位数等设置属于正常的市场风险范围,不能把这种市场风险通过不退不换的强制规定转嫁给消费者。

中国电影发行放映协会强调,为使观众清楚了解到自己所买电影票的退改签规定,保障观众权益,不管是影城还是第三方电影售票平台都应履行告知义务。“对于影院,应在醒目位置公示购票退改签须知。第三方售票平台、影院网站或自有客户端都应该在观众购票付款前弹出退改签规定协议,确定观众在了解规定后再支付票款。”协会负责人说,各方应用合乎市场规律且更加规范的手段,向观众提供退改签服务,进一步保障消费者合法权益。

文/高文成