18.6亿收官 国庆档票房遇冷

暑期档票房成绩惊艳，大盘稳步前进创造多项纪录，业界众说纷纭今年大盘有望冲击650亿，2018年的国庆档却给业内泼了一盆冷水，今年国庆7天长假影市总票房不复去年的一路飙红。据猫眼专业版数据统计，国庆档7天累计生产18.6亿票房，同比去年同期跌幅达20%，观影人次超6150万。档期票房前3名，分别是6.8亿的《无双》、5.1亿的《李茶的姑妈》、4.5亿的《影》。

截至10月4日，今年总票房已突破500亿，比去年提前了47天。但十一假期的票房表现却让所有人都始料未及，唯一的票房黑马《无双》到假期尾声才破6亿，要知道去年同档期《羞羞的铁拳》一骑绝尘，7天时间斩获了11.2亿人民币，几乎是今年票房冠军的两倍。针对此现象，记者专访多位业内人士、专家、影评人，揭秘“国庆档票房触礁”现象，揭秘市场疲弱原因，解析国庆档影片表现，探讨“再萧条”后如何重振旗鼓?

【影片战况】

一超多强变成三足鼎立

从2008年到2015年，随着银幕数增加与观影热情高涨，国庆档票房一直高歌猛进，呈现阶梯式的逐年增长。2008年国庆档票房只有1.7亿元，到2013年已飞跃至6.2亿元，中国影市似乎早习惯了“逢节必涨”，直到2016年出现了国庆档的第一次遇冷。

近两年的国庆档都是一超多强的影片布局，去年《羞羞的铁拳》22亿的票房，就相当于《追龙》《英伦对决》《空天猎》《缝纫机乐队》4部电影的票房总和，填充了60%以上的国庆大盘。数量上，今年国庆档依旧是国产片占据多数，无外国大片加入战局。据记者统计，今年共有15部电影选择在国庆档公映，在原本定档9月30日的7部影片中，《悲伤逆流成河》提档一周到了中秋，《找到你》改档一周到了10月5日，而《云南虫谷》则悄无声息地退档至了贺岁档。剩下的影片中，映前基本已经坐稳国庆档冠军的开心麻花新作《李茶的姑妈》票房成绩不如预期，《无双》凭好口碑逆袭夺得冠军宝座，大导演张艺谋的《影》也表现平平，使原本一超多强的格局，变成了三部头部影片齐头并进。

麻花失灵《无双》逆袭

开心麻花新作《李茶的姑妈》原本预期20亿的票房化作泡影，截止国庆档最后一天该片勉强收获5.1亿，麻花“失灵”是这个品牌的第一次票房滑铁卢，票房分析师罗天文认为，“整体节奏上前半部分太慢，喜剧笑料的创新程度也不高，很多主流观众到了后期因为口碑影响自然不买账，对开心麻花来说也到了需要调整反思的阶段了。”

前期宣传显得“悄无声息”的“港味”犯罪影片《无双》凭借良好口碑在假期过半时全面反超，豆瓣评分8.1分成为整个档期表现最佳的作品，画出了一条口碑助力票房不断攀升的华丽曲线。《无双》其实和此前多部博纳影业的影片一样，开局前都处于不被看好的境地，首日排片也只有18.8%，远远低于《李茶的姑妈》和《影》，虽然排片不占优势，但上映首日就多出《李茶的姑妈》13个百分点的上座率，到次日的预售就超过了前者，票房成功登顶。《无双》上映后的话题和讨论不断，烧脑的高质量剧情及周润发的个人魅力不可阻挡，“再好的市场环境，也需要足够硬的影片去扛，凭借着过硬的质量和口碑，该片如今已经可以向10亿进发。”罗天文还提到，《无双》的口碑一飞冲天，其中还包含了很多观众对香港电影的情怀和思念。

【市场解析】

内容下滑造成必然退步

整体看来，今年国庆档的参与者整体质量较差，两极分化越发明显，一旦观众认为一部电影是烂片以后就会迅速崩盘，但同档期质量较好的作品立即就能收获源源不断转移过来的观众，优质的内容就像一块磁铁，不仅能够保住原本属于它的市场，还可以强大的吸力从对手那里获取观众。

《无双》 票房:6.8亿 豆瓣评分:8.1分

《李茶的姑妈》 票房:5.1亿 豆瓣评分:5.1分

《影》 票房:4.5亿 豆瓣评分:7.5分

清华大学新闻与传播学院教授尹鸿表示，整个国庆档缺少优质爆款影片的带动，喜剧、合家欢和动作片都没有达到可以撬动市场的品质，其余影片从品相上看都还是不同分众的“分需电影”，这是档期表现比较消沉的一个原因。

票补退潮影响不小

今年国庆档大盘的释放能力有限，在影片的预售阶段就可以看出各影片的预售成绩远不如去年同期。首先，之前“取消票补”的传闻一定程度上打击了国庆档的热度，尹鸿表示，没有票补带来的低价优惠，票价门槛影响到特别是三四线城市的票房规模。另一方面，很多票务平台的优惠活动也显得比较克制，以前醒目的19.9元电影票优惠几乎不复存在，预售阶段的“冷静”也造成了首日观影人数大打折扣。

年度600亿目标充满变数

每一年国庆档之后，贺岁档之前，会有一个长达两个月的空窗期，这段时间没有太多的法定假日，大片纷纷瞄准明年的春节档，罗天文预测，未来两个月内地影市会再现今年6月初、9月中的票房惨淡的局面。如此，今年票房能否突破600亿年度目标依然充满了变数，观众与市场也越来越理性，需要更多优质内容的不断补足和供给，才能激发市场的活力，接下来的3个月里，中国影市只有使出浑身解数来吸引观众进入影院，量级较大的电影还要承担拯救大盘的重任，全年才有创造新纪录的可能。

（据《新京报》）

徐慧真和蔡全无对看

蒋雯丽倪大红《正阳门下小女人》重溯创业之路

新报讯 由万达影视传媒有限公司、北京爱奇艺科技有限公司等联合出品的年代情感女性创业励志大剧《正阳门下小女人》，将于10月16日起登陆北京卫视品质剧场和江苏卫视幸福剧场，爱奇艺独家首播。该剧由刘家成执导，王之理、郝金明编剧，蒋雯丽、倪大红、田海蓉、乔大韦领衔主演，讲述了新婚不久便与丈夫决裂的徐慧真（蒋雯丽 饰），继承祖产当上了小酒馆的老板。在公私合营、改革开放等历史浪潮中，她与丈夫蔡全无（倪大红 饰）相互扶持历经磨难，最终在女儿和侄女们的一同努力下，成为女企业家的励志故事。

作为国家广电总局庆祝改革开放40周年第一批重点推荐剧目，《正阳门下小女人》即将亮相于10月10至13日在北京会议中心举办的2018年北京电视节目交易会（秋季）（以下简称“秋交会”），该剧以改革开放为时代背景，以各阶层的普通百姓为描摹对象，不仅是讴歌时代、讴歌人民的精品力作，更以浓厚的年代气息和深远的时代烙印，抒写了老一辈创业者砥砺奋进的时代精神，势必将会成为秋交会的精彩环节之一。

在《正阳门下小女人》中，蒋雯丽再次挑战几十载大年龄跨度，出演了一位有“清欢”之姿，兼具“刚硬”之态的平凡女性。在时代变革的浪潮中，她历经坎坷，经历了小酒馆的起起伏伏，但凭自己一颗真诚的心和豁达睿智的人生态度，不贪不抢，最终获得成功的传奇人生。正如导演刘家成所言，“徐慧真就是‘真’，真诚也是真，较真也是真，还特别认真。而倪大红饰演的徐慧真丈夫蔡全无，则是“无”的典范。其人乍看不声不响，却拥有大智慧，有文化，却心甘情愿做一个劳动者，为了妻子和女儿们奉献自己的一生。“知者减半，省者全无”不仅应和了他的名字，更是他人生的真实写照。导演刘家成直言：“蔡全无身上有北京人所讲的精气神。他包容、忍让，言语不多，但是心中却是一面明镜，无私无我。”（张 正）

为你找保姆

尚女士，54岁，性格好，做饭好，有耐心，干净，找一份长期住家照雇生活自理或不自理老人的工作。

姜女士，50岁，厨艺好，干活麻利，找一份给单位或家庭做两顿饭的工作。

刘女士，48岁，本市人，家常菜做得好，找一份给家庭做上午一顿或下午一顿饭的工作。

任女士，45岁，专业保洁，找一份给家庭一周去一次或几次的保洁工作，擦玻璃，打扫家均可。

李女士，48岁，有多年看孩子经验，找一份10小时或24小时看孩子的工作，三证齐全。

鑫旺家政公司

电话:13171052438 6683263

15849392619

地址：呼伦南路金地商城十字路口往南20米路西，一团火超市旁