

穿森林跨草原不忘初心再出发

文/《内蒙古日报》记者 刘玉荣 李新军

10月23日下午,牙克石乌兰牧骑在永兴社区演出。

十一假期过后,细心的市民会发现,各社区、老年大学、社会福利院、养老院等老人密集的地方,都能看到牙克石乌兰牧骑的演出队,他们用欢快的节目营造了浓郁的敬老爱老氛围,并把“政治上的关心、思想上的关怀、生活上的照顾、精神上的慰藉”通过队员们的艺术加工传递给老人们。

初冬,呼伦贝尔市11支旗县乌兰牧骑,593名队员穿林海跨草原,深入农村牧区、林场工队、乡镇社区,为基层百姓献上一台最接地气的精神食粮。牙克石乌兰牧骑是这11支旗县乌兰

牧骑的其中一支团队,它始建于1984年,2006年重新恢复牙克石乌兰牧骑称谓。“当年我们26个人只有五六件乐器,服装都是自己缝的,下乡演出全靠马车、绿皮火车,住的是市区西郊00514部队的退役营房。既是办公场所,也是宿舍、做饭和吃饭的地方。1988年的秋天,有一次去索图罕林场演出,因当天已经没有旅客列车,所以队员们协调铁路部门搭乘货运列车赶往演出地。可万万没有想到,列车开到索图罕车站前突然停车不再前行,何时再发车不得而知。队员们怕耽误演出,又急又饿的我们徒步赶往演出地……那时的干劲

现在想来都很有力。”回忆起在林区、牧区服务的火热岁月,第一代乌兰牧骑老队员、如今已是牙克石市电视台文艺部主任的魏民返仍十分激动。

如今的牙克石乌兰牧骑已经发展到43名队员,有了自己的排练厅和办公楼,演职人员也更加专业化,但他们的舞台始终设在基层林区、牧区、社区,从未改变。

牙克石乌兰牧骑副队长潘宏娜介绍,牙克石乌兰牧骑成立30多年来,始终坚持社会主义文艺方向,坚持“两为”方向和“双百”方针,坚持文艺为大众服务的原则,坚持面向基层,面向市

域10个镇、6个街道办事处广大人民群众,常年深入部队、铁路、厂矿企业、学校、市区各镇和比邻旗市进行演出交流。演出的主要内容以改革开放为主线,歌颂党、歌颂人民军队、歌颂林业工人、歌颂改革开放以来祖国发生的翻天覆地的变化。

习近平总书记给乌兰牧骑的回信在队员中反响强烈,也引发了乌兰牧骑人对发展方向的思考。一年

来,牙克石乌兰牧骑创作了大量的歌曲、微电影、微电影剧本以及说唱快板、舞蹈等符合时代要求的节目。目前,牙克石乌兰牧骑正在筹备呼伦贝尔市首届乌兰牧骑“一专多能”的比赛,旨在充分贯彻落实习近平总书记对乌兰牧骑事业发展的重要指示,促进各乌兰牧骑间的交流学习,努力创作出更多接地气、传得开、留得下的优秀作品,永远做草原上的“红色文艺轻骑兵”。

截至目前,全市11支乌兰牧骑共完成2018年“百团千场”下基层惠民演出257场次,“草原文艺天天演”惠民演出工程935场次,惠及农牧民观众29.366万人;助力脱贫攻坚演出248场次,观众达9.716万人;宣传、辅导、服务达626场次。新创作1部剧目及10台歌舞晚会,并配合完成编写出版《乌兰牧骑回忆录》的相关文字、音视频资料的收集、整理和上报工作。



“十个一”涵育乡风文明助力脱贫攻坚

文/《内蒙古日报》记者 李玉琢

今年以来,阿荣旗在全旗开展乡风文明建设“十个一”行动,通过乡风文明建设助推脱贫攻坚,实现物质脱贫和精神脱贫同步推进。

目前,在阿荣旗12个乡镇148个行政村,乡风文明建设“十个一”行动正在深入开展,乡风文明观念越来越深入人心。“感恩、法纪、文明、自强”四大主题教育开展以来,全旗累计开展各类教育活动268场次,受益群众4万余人次。全旗实现了乡村集镇、主要路口、公共文化场所

等重点区域脱贫攻坚宣传标语全覆盖,118个行政村完成了村规民约的完善和更新,148个行政村成立了村民议事会、道德评议会等村民自治组织。各行政村共提炼文化主题86条,举办各类主题文化活动、演出277场次,共组建乡村文艺队伍157支。

阿荣旗从建档立卡贫困户中选树了18个示范户进行通报表彰,使贫困户学有榜样、赶有目标。开展“星级文明户”评选活动,已为2199户常住户进行了

评星定级。全旗已有42个包扶单位注册成立了志愿服务队,813名包扶干部实名注册成为志愿者。指导全旗148个行政村申请注册了村级微信公众号,开设“微官网、乡村振兴、村务公开”三大板块和精准扶贫、文明新风等15个应用,真正做到了政策更公开、村务更透明、工作更便民、服务更贴心。

“全面小康要实现,党和政府在身边。党员干部来攻坚,脱贫致富服务员。求真务实来苦干,贫困面

貌大改变……”,这朗朗上口的快板书,是阿荣旗乌兰牧骑编创的《精准扶贫显真情》群口快板。

在六合镇新胜村村部,宣传委员梁颖拿出手机点开该村的“新胜在线”微信公众号,村里的基本情况和各项办事流程一目了然,健康扶贫、产业扶

贫、教育扶贫、社会保障扶贫等惠民政策图文并茂。梁颖说,“新胜在线”搭建起了向广大村民传播党的声音、宣传扶贫惠民政策的新平台,畅通了群众快速表达意愿的新渠道。

针对脱贫攻坚中少数贫困户“等、靠、要”思想严重等问题,复兴镇因地制宜

搭建天天广播站,开设道德讲堂,建起文化长廊,设置好人榜,制定村规民约,以形象的图画、通俗的语言诠释乡风文明价值理念和行为准则,激发贫困群众脱贫致富的内生动力,变“要我脱贫”为“我要脱贫、我要发展、我要致富”。



寻淮洲:红军中年轻有为的青年将领

在湖南浏阳社港镇淮洲村黄狮塘组,经过一方池塘,走过一段绿竹林荫道,一座夯土墙、悬山顶、覆小青瓦的农家三合院映入眼帘。

这里就是寻淮洲故居。这座建于清道光年间的江南民间宅院坐北朝南,土木结构,占地面积约700平方米。2012年经过修缮,基本保持了原貌,主屋为寻淮洲烈士生平事迹陈列馆,左侧为卧室、横厅、厨房,右侧为农具房。

寻淮洲,1912年生,湖南浏阳人。1927年初加入中国共产主义青年团。同年9



月,随浏阳工农义勇队参加秋收起义,并随起义部队进军井冈山,参加开辟井冈山革命根据地的斗争和反“会剿”作战。1928年转为中国共产党党员。1929年春随红

4军转战赣南、闽西。先后任中国工农红军第4军排长、连长,红1军团第12军34师营长、团长。

1930年11月,寻淮洲率红34师第100团参加中央革命根据地第一次反“围剿”作战,因为指挥果断,作战有功,被任命为红12军第35师师长。随后,他率部参加了中央革命根据地的第二、三次反“围剿”作战,屡建战功。1932年3月任红1军团第15军45师师长,12月任红21军军长。

1933年,在第四次反“围剿”作战中,寻淮洲率部牵制国民党军几个师的

兵力,保证了红一方面军主力取得黄陂、东陂两个战役的胜利,荣获中央军委特别嘉奖。黄陂战斗中,他率红21军插入敌后,切断国民党军第52师退路,为全歼该师创造了条件。同年7月,红21军与红7军改编为红3军团第5师,他任师长。根据党中央指示,红3军团4师、5师和红5军团34师组成东方军,执行收复闽西连城、新泉苏区和开辟闽北新苏区的任务。他率红5师从江西广昌

头陂地区出发,向福建进军,入闽作战几个月,连战告捷。

1933年10月,寻淮洲被任命为红7军团团长。率部参加中央革命根据地第五次反“围剿”作战。1934年1月,被选为中华苏维埃共和国中央执行委员。

1934年7月,红7军团奉命组成中国工农红军北上抗日先遣队,寻淮洲任军团长兼抗日先遣队总指挥。在4个月时间里,他指挥部队转战闽浙皖赣边几十个县,

行程3200多里,牵制了大量国民党军,击退其无数次的围追堵截,有力地策应了中央红军的战略转移。

1934年11月,寻淮洲率部进入闽浙赣苏区,与方志敏领导的红10军合编为红10军团,任第19师师长,奉令先行出击浙皖边,继续率部英勇作战,连连取胜。12月14日,在安徽太平县谭家桥战斗中,他指挥部队同数倍于己之敌展开激战,不幸腹部中弹,壮烈牺牲,年仅22岁。(据新华社报道)

为了民族复兴·英雄烈士谱