

“牧区振兴才是最大的‘美’”

文/《内蒙古日报》记者 巴依斯古楞

几年前,下乡采访认识了苏尼特左旗委宣传部副部长美丽,高挑的身材、时尚的装扮、标致的长相、一口标准流利的普通话,给人人如其名的感觉。今年10月初再次见到美丽时,她身上却多了一份泥土气息的朴实美。

“只有脚上沾的泥土多了,离牧民的心才能更近。”在满都拉图镇的一家肉食品加工企业见到美丽时,她正领着嘎查贫困户和企业的负责人谈着牲畜出栏价钱。

美丽是巴彦乌拉苏木赛罕塔拉嘎查第一书记和驻村工作队队长。牲畜出栏是草原牧户一年一度的大事,为了能让贫困户的牲畜卖上好价钱,美丽带领驻村工作队,挨家挨户走访嘎查

的12个贫困户,摸清出栏总数后,主动找到加工企业谈判。

“可能被我们缠的麻烦了吧,企业最终给我们12个贫困户的出栏羊胴体每斤1元钱的补助。”美丽笑着说。

由于今年雨水充足,嘎查出栏的牲畜膘情很好,每斤1块钱的补贴对于贫困户来说又多了一笔可观的收入。牧民都格尔是该嘎查的建档立卡贫困户,靠着系列扶持政策,家里的羊繁殖到了近300只,他也顺理成章地脱了贫。听驻村工作队说出栏时企业能补贴,他早早地把家里的羊拉到了加工企业。

“1斤补贴1元,每只出栏羊按照胴体30斤计算,平均1

只羊多增收30元,按我出栏150只羊计算,能多收入4500元。这对我家来说可是一笔大收入。”都格尔说,之所以出栏这么多只,也是听从了驻村工作队“多出栏,多储备草,为来年更好地循环发展打基础”的建议。

美丽坦言,真正了解贫困户生活中的所期、所盼、所虑,从贫困户身边的热点、难点问题入手,才能科学合理地制定符合贫困户的脱贫计划。今年,美丽和队员们通过走访群众300余人次,收集到贫困户反映的热点、难点问题50多条,理清了对贫困户的帮扶思路。

今年60多岁的乌尼尔其其格是驻村工作队重点帮扶的对象。驻村工作队通

过走访发现她有一手编织绳艺的好活儿后,便鼓励她利用空闲时间制作马鬃绳和驼毛绳,在定期帮助她把做好的绳子拿到旗文化展厅展示的同时,还通过手机微信群帮助她销售。乌尼尔其其格说,没承想,这小小的手艺还能让我挣到不少钱,9月份挣了3000多元,平均下来1个月挣2000元不成问题。

美丽说:“在嘎查驻村,我们一定要做精准扶贫的指导员、牧民群众的服务员、服务发展的参谋员、项目落

实的协调员、政策法规的宣传员、项目资金的监督员、多方沟通的联络员。与此同时,要打好干群关系亲情牌、基础设施建设牌、富民产业培育牌、公共服务保障牌、能力素质提升牌等5张牌,我们的工作才能取得成效。”

赛罕塔拉嘎查是一个纯畜牧业嘎查,建档立卡贫困户占了近10%,自然灾害以及缺乏发展动力是主要的致贫原因。结合嘎查实际,这两年,美丽带领驻村工作队,让嘎查里有劳动能力的

贫困户易地搬迁找到了工作;帮助畜牧业基础设施不达标的贫困户建设了标准化棚圈;为有一技之长的贫困户搭建了就业、创业的平台。通过这些措施,嘎查12户贫困户中的11户稳定脱了贫。

“牧区的振兴才是最大的‘美’,今后我们要重点在扶智上下功夫,通过产业扶贫、就业扶贫等多种帮扶形式确保贫困户脱贫不返贫,在脱贫攻坚的道路上绝不让一个贫困户掉队。”临别时,美丽发出这样的心声。



呼和浩特乌兰牧骑下基层 惠民演出已达1300多场

《内蒙古日报》消息 10月中旬,在土左旗文化中心乌兰牧骑900平方米排练大厅里,乌兰牧骑队员们正在排练大型民族歌舞《盅·碗·筷》。

“我们要把宣传党的方针政策的演出送到全旗各乡镇。”正在指导排练的土左旗乌兰牧骑队长苏德巴特尔说。

土左旗乌兰牧骑现有演职人员24名,在多年的基层演出中,队员们个个都成为了“一专多能”的好手。

习近平总书记给苏尼特右旗乌兰牧骑队员回信一年来,在呼和浩特市,各族

各界掀起了学习贯彻落实总书记对乌兰牧骑事业发展重要指示精神的热潮。这一年来,呼和浩特市恢复成立4支乌兰牧骑,全市乌兰牧骑数量达到7支,演职人员达到217人。

“1979年成立的呼和浩特市直属乌兰牧骑是我们的前身,我们曾迎风雪、冒寒暑,下矿山、走牧区,祖国各地都留下了我们的歌声和舞动的身影。”在今年4月13日呼和浩特市直属乌兰牧骑挂牌恢复成立仪式上,原呼和浩特市乌兰牧骑演员代表乌云其米格难掩心中的激动。

“总书记回信之后,基层乌兰牧骑士气鼓舞,结合脱贫攻坚任务,加大了服务基层、服务贫困地区群众的力度,截至目前,市属3个文艺院团和6个基层乌兰牧骑共举办下基层惠民演出1300多场,实现了全市农村文艺演出全覆盖,文艺工作者深入农村牧区、学校、军营、厂矿企业为基层群众送政策、送文化、送知识、送医疗、送物资、送温暖,宣传了党的方针政策,丰富了广大群众的文化生活;各级文艺院团焕发出新的生机与活力,举办了一系列歌颂党、歌颂祖国、歌颂人民、服务百姓

的文化活动;文艺工作者深入基层一线采风,创作了一大批主旋律、接地气、鼓舞人心的优秀作品。”呼和浩特市文新广局局长兰毅介绍说。

呼和浩特的文艺事业进入了一个新的发展阶段。这是一份文艺作品创作的名单:赛罕区乌兰牧骑创作编排了歌伴舞《国歌响起的时候》、蒙古族原生态组合《绿色放歌》;清水

河县乌兰牧骑编创脱贫攻坚题材小品《懒汉脱贫》、二人台现代戏《大家小家》和舞蹈《山谷里的思念》;和林县乌兰牧骑创作了宣传十九大精神群口快板;托县乌兰牧骑创作排演了二人台古装戏《君子津》、刘统勋私访河口镇、农村现代戏《土豆情》;武川县乌兰牧骑创作排演了二人台大型现代戏《青山之恋》、二人台革命历史剧

《青山儿女》……
今年以来,呼和浩特市十分重视乌兰牧骑基层队伍建设,注重人才培养,在抓好思想教育的前提下,为队员提供各种学习、进修、比赛、培训的机会,有多名年轻演员获得国家级、自治区级、市级专业奖项。先后有60多名队员递交了入党申请书。(刘洋)



陕北红军和苏区创建人之一谢子长

“从小父亲就给我们讲爷爷闹革命的故事,对老一辈革命家的精神由衷钦佩。爷爷当年不仅自己献身革命,还教育全家成为一个革命家庭,在他带领下,家中共有17人投身革命,牺牲的亲属就有9人。现在生活好了,但我们一直保持着艰苦朴素、奉献社会的家风。只有把理想信念的火种和红色传统的基因一代代传下去,方能使革命事业薪火相传,血脉永续。”英烈谢子长的孙子谢明说。

谢子长,1897年生,陕西安定(今子长)县人。1922年考入阎锡山办的太



谢子长

原学兵团学军事。1924年回安定县办民团,任团总。同年赴天津、北京,参加反帝斗争,参加进步青年组织“共进社”。1925年加入中国共产党。后根据党的指示回到陕北,利用民团团总身份进行革命活动。

1927年初,谢子长被选为安定县地方行政会议主席团成员和农民协会促成会委员。组织和领导农民协会打击封建官僚,惩办土豪劣绅,被群众称为“谢青天”。同年10月,谢子长与唐澍等人组织领导清涧起义,任西北革命军游击支队营长、副指挥。

1928年5月,谢子长参与领导渭华起义,任西北工农革命军军事委员会委员兼革命军第3大队大队长。后任中共陕北特委军委委员。1930年,谢子长任陕北行动委员会军事指挥部总指挥,在陕北、宁夏、甘肃等地做兵运工作。

1931年10月,谢子长和刘志丹等将南梁游击队和陕北游击支队合编为西北反帝同盟军,1932年2月12日改编为中国工农红军陕甘游击队,谢子长任总指挥,率部转战陕甘边,创建革命根据地。

1933年夏,谢子长被派往察绥抗日同盟军第18师,负责中共组织的工作,协助师长许权中指挥作战。同年11月回到陕西,任中共中央北方代表派驻西北军事特派员,在极端困难的条件下恢复和建立了

陕北红军游击队5个支队,建立了安定、延川根据地。

1934年,谢子长任中国工农红军陕北红军游击队总指挥部总指挥、红26军42师政治委员、中共西北革命军事委员会主席,指挥部队粉碎了国民党军对陕北苏区的“围剿”。谢子长在长期征战中,多次负伤,积劳成疾。终因伤病恶化,1935年2月21日在安定县灯盏湾逝世,时年38岁。毛泽东曾多次为谢子长墓题词:“民族英雄”“虽死犹生”,并亲笔写了碑

文。
同年,为了纪念谢子长,中共西北工作委员会决定将安定县改名为子长县。1946年,中共中央西北局和陕甘宁边区政府在瓦窑堡修建了子长烈士陵园,1954年重修后改名为“子长烈士纪念馆”,并于2017年被命名为全国爱国主义教育示范基地,每年清明节期间,谢子家乡李家岔镇的小学生都会来参加祭扫烈士墓的活动,缅怀先烈。全年前来瞻仰的人数超过8万人次。(据新华社报道)

为了民族复兴·英雄烈士谱