陶格敦白乙:马背上的匠心传承

文·摄影/李凯馨 苏文彦

在辽阔的科尔沁草原上，有这样一位倾心马具制作四十余年的老手艺人，国家级非物质文化遗产——蒙古族马具制作技艺代表性传承人陶格敦白乙。

提起马鞍，许多人并不陌生，毕竟人们常说的一句俗话就是“人靠衣裳马靠鞍”，但要骑马，仅有马鞍是不够的。脍炙人口的《木兰诗》里就有“东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭”的诗句，而这只是全套马具的几个代表性组成部分。

随着时代变迁，日常骑马、使用马具的人越来越少，传承传统马具制作技艺的人更是稀缺。在辽阔的科尔沁草原上，就有这样一位倾心马具制作四十余年的老手艺人，国家级非物质文化遗产——蒙古族马具制作技艺代表性传承人陶格敦白乙。

走进陶格敦白乙的工作间，首先映入眼帘的就是屋中陈列着的十几具精美马具成品。环视四周，墙上挂着鞭子、缰绳、肚带等绳索形状的配件，窗口下的工作台上整整齐齐地摆放着马具制作工具，各色金、银、铜、铁、玉、石材质的小配件和装饰品在阳光下闪耀着光彩。墙角摆放着一台缝纫机，篮子里是各色布料和绣片，那是陶格敦白乙老伴的“阵地”，鞍鞯上精美的刺绣和布艺装饰都是由她制作完成的。在这个房间里被心爱的马具包围着，原本不善言辞的陶格敦白乙也渐渐地打开了话匣子。

陶格敦白乙正在研究马具制作

今年72岁的陶格敦白乙是内蒙古自治区通辽市科尔沁左翼后旗茂道吐苏木哈根朝海嘎查的一名普通蒙古族牧民，从二十来岁开始制作马具，到今天已经有四十多年了。陶格敦白乙说，这些年来他一不喝酒、二不抽烟、三不爱玩，唯一的爱好就是马。作为“马背上的民族”——蒙古族的一员，从小就爱好骑马的他自然而然也有了“好马配好鞍”的需求。

陶格敦白乙的家族可以称得上马具制作世家，他从小师从祖父和父亲学习马具制作手艺，“一辈子研究的就是马具”，先后制作了一千余具马具。他说，自己制作的科尔沁马鞍与其他地方的马鞍不同，鞍子雕花、刺绣，老夫妻两个制作一具马鞍最快也要半个月到二十天，如果慢慢做则起码需要一个月的时间。

提起蒙古族传统马具的传承现状，陶格敦白乙喜忧参半。一方面随着时代的变迁，“现在的年轻人出行多选择骑摩托、坐小车，骑马的人没几个了，做马鞍子、买马鞍子的人更少”。同时，许多人对马具的了解也日渐淡漠：“一副马具包括十几个乃至二十几个部件，现在许多五十岁以下的蒙古族人都说不清楚它们分别叫什么名字、起什么用处了。”这样的现状让他有些忧心忡忡：“如果我们不做，不传承给下一代，我们民族的传统就都扔掉了……我已经七十多岁了，如果我不在了，传统不就断了吗?”

好在陶格敦白乙的家人都非常支持他、积极帮助他传承这门手艺，也有许多人不远千里来找他学手艺，其中还有从外国慕名而来的“洋徒弟”。他也精心挑选了好几个资质出众的徒弟并悉心指导，自己的妻子是自己的“好搭档”，大儿子更是掌握了马具各种配件的制作技艺。同时，从国家、自治区到市、旗，来自各级政府的支持也让他对马具技艺传承的未来更有信心：2008年，蒙古族马具制作技艺经国务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录，陶格敦白乙成为代表性传承人；2010年，他带着亲手制作的精美马具制品亮相上海世博会，向全世界展示这一民族传统技艺；2012年，他又获得了当时的文化部颁发的传统手工艺大赛金奖；2015年，科左后旗马具制作传承协会成立，当地还为他建立了专门的传承基地。

如今，陶格敦白乙更加热忱地把全部身心投入到马具制作技艺的传承中，他说：“蒙古族是马背民族，人和马是分不开的。我今年72岁、马上就要73岁了，一辈子就没琢磨过别的、没干过别的。今后只要我还能做得动，我就要继续把马具做下去，给下一代的孩子们留下我们民族的传统技艺。”

河套酒业:建设绿色生态原粮基地 造富家乡

初秋时节，河套平原的高粱地仿佛是一幅瑰丽的画卷，那一片深红，随风摇曳，如红色波浪，染红了农户们脸上的笑意，沉甸甸的高粱穗儿弯下腰来，欢迎着远方的客人。

常喝河套王酒的消费者都会说，河套王酒有着醇厚的粮香，时间越久味道越好。这个多年来在消费者群体中积累的口碑，源于河套酒业一直坚持的纯粮酿造，那酒水中的滴滴香浓都来自秋天沃野中火红的高粱。

河套酒业高粱基地

河套酒业今年的高粱收购工作于10月13日正式开始，这几天，种植户们开着满载高粱的大卡车、四轮车从各个乡镇来到河套酒业，收获一年的希望。河套酒业各相关部门人员也是忙碌异常。供应部负责联系农户，以及安排收购的整体组织工作；质量部负责对高粱进行容重、水分、杂质、色泽等一系列理化检测工作；粉碎车间则负责入仓、提粮等工作。一位在现场负责检验的质量部人员告诉记者，高粱容重达到740就为一级品，今年收购的高粱容重大多都在760以上，而且颗粒饱满，颜色鲜亮，杂质少，是最优等的酿酒原料了。

河套平原的气候可以概括为“冬冷、夏凉、少雨”，由于平均气温较低，使得这里的农作物生产周期较长，一年一熟，长达3300小时的日照时间，使得粮食作物接受光合作用充分，颗粒饱满，淀粉多，单宁多，营养丰富，成为酿造河套美酒的优质粮食。种植基地的高粱都是有机高粱，是酿造河套酒最好的原料。

范文忠是河套酒业原粮基地的一名签约农民，负责在河套平原丰饶的土地上，种植用于酿酒的高粱。他告诉记者，河套平原高粱种植的土壤叫做沙硕土。它是黄河水冲击滋润荒原沙漠之后的还原土壤，土质不算优良，却最适合酿酒使用的红高粱顽强的生长习性。河套地区酿酒高粱基地的高粱都是上的有机肥，种子都是由河套酒业经过严格检测和精挑细选的优质种子，河套酒业除了每年派技术人员亲临现场指导外，还不定期邀请高粱种植农艺师为广大种植户开办绿色高粱酿酒基地技术讲座，使高粱种植户的种植水平不断提高，产质量也在逐年提升。目前，河套酒业先后在当地的沙海乡、太阳庙乡、团结镇、磴口县、临河区等乡镇农场建立了绿色有机高粱种植基地。

范文忠说：“今年高粱喜获丰收，我们很开心，因为我们和河套酒实现了双赢，有了这么多优质的有机高粱供应，才能保证河套酒的品质，我们的腰包也越来越鼓。”

河套酒业作为家乡的企业，家乡的品牌，有义务、有责任、有信心把自己全部的能力贡献给家乡的建设和发展。多年来，河套酒业一直积极建设绿色生态原粮基地，造富家乡，不仅对提升河套酒品质有着重要意义，保障了酿酒原料供应，从供给侧更好地满足消费者需求，也进一步完善了与农户之间的利益联结机制，带动农业发展方式与种植结构转变，在积极参与农业产业精准扶贫的过程中，促进农民收入持续稳定增长，推动地方农业产业化发展进程，为实现巴彦淖尔市“塞上江南 绿色崛起”的战略目标贡献力量。

多年来，河套酒业一直配合地方政府，大力发挥河套地区的农业优势，以建设美丽乡村为契机，逐步将河套酒业打造成具备农业产业化开发、农业扶贫能力的新型农业发展公司。2018年初，在当地政府和相关部门的大力支持下，由河套投资公司牵头，“内蒙古河套农业科技发展有限责任公司”已经正式设立并开展业务。目前正在规划10万亩高粱原粮基地。下一步，河套酒业还将通过报纸、电视台、网络等媒体加大宣传推广力度，既宣传河套酒，也宣传河套地区绿色的农业生产方式，共同致力于打造河套大品牌，使河套绿色食品家喻户晓，也使绿色经营理念真正植根河套企业。

河套酒业副总经理、总工程师任国军告诉记者：下一步，依托河套平原得天独厚的资源优势，河套酒业将继续做大做强绿色有机产业链，让老百姓享用到更高品质的河套酒。

河套酒业原粮储存库区