

忘年交

我们称年岁差别大、行辈不同而交情深厚的朋友为忘年交。人老了,不光要有老年伙伴,最好还要有一些可以称为忘年交的中青年朋友。

老年人拥有忘年交好处很多。经常与中青年朋友在一起,他们服务社会、担当家庭责任的积极进取态度,会让我们情不自禁生发出一些“老骥伏枥,志在千里”的豪情。经常与中青年朋友在一起,我们会被他们的青春活力所感染——“近朱者赤,近墨者黑。”于是我们也不由得想活出个精气神儿,一扫老气横秋的暮气。

老年人欲结忘年交,必须自己先放下架子。不要老说“我当年如何如何”“我现在怎样怎样”,把自己摆在高高在上的位置。当年如何,已成回忆;现在怎样,是人们给予我们的尊重。这些都不是我们在中青年朋友面前炫耀的理由。我们过去做过的和现在得到的,当中青年朋友到我们这个岁数时,自然也会做到和得到。所以,我们欲与其交友,就该放下架子,虚心待人,尊重“小年轻”。唐朝名相贺知章,在天宝元年(公元742年)见到李白的时候,已经80多岁,而李白刚刚40岁出头。他先读李白的《乌栖曲》,称此诗真可以“泣鬼神”。又看《蜀道难》,赞不绝口,竟把李白尊为“谪仙人”。于是李白以“诗仙”之名登上盛唐诗坛,也与贺知章成了忘年好友。

老年人欲结忘年交,更要拿出自己的真诚。毋庸讳言,人活到老年,或负过什么责任管过什么事,或在某一方面有所造诣,甚至具备别人没有的“一招鲜”,这些都不奇怪。即使哪方面都不突出,也还有大半辈子的人生经验可以自矜。然而我们必须要把这些都看轻看淡,而把友情放在重要的位置,不然忘年交朋友就不买你的账。同样是年轻的李白,也曾拜访过当时闻名天下的北海太守李邕。李邕却认为他年轻气盛,给予冷遇。李白委屈不过,写了一首《上李邕》发泄了心中的不满,然后拂袖而去。李邕的做法比起贺知章来相去甚远。试想李邕当时能把他的造诣、“一招鲜”或人生经验等等,诚诚恳恳地传授给李白,让李白觉得这个小老头待人真心实意,他们也会成为忘年交的。是李邕的傲慢自大,把李白给赶走了。

老年人有了忘年交,等于多了一双眼睛和耳朵,可以让我们活力常在,永葆一颗年轻的心,大大提高我们的生活质量。愿我们每个老年朋友都能拥有忘年交! 文/刘振广

老男人的歌声

与朋友在一家咖啡店里对坐聊天。杯中的咖啡慢慢浅了,她的话题却越来越多:离婚,工作无着落,带着儿子辗转漂泊,人生的种种滋味尝了个够,回过头来发现,生活不过是苦酒一杯。

忽然,咖啡店的背景音乐换成了一曲谭咏麟的《水中花》。“凄雨冷风中,多少繁华如梦……”是谁这么不合时宜?多老的歌了,这时候翻出来,好比把一件古董摆在来去匆匆的路人中间,没有人会停下脚步看它一眼。可是,听这首歌的时候,我和朋友都不再说话,各怀心事,任凭歌声荡涤着心中种种郁结的情绪。接下来,周华健的《最真的梦》,张学友的《吻别》,刘德华的《忘情水》,这些老歌仿佛流水一样,一首首漫过来。

朋友呷了一口咖啡,淡淡地说:“这些老歌,尤其是老男人的歌,听起来真有沧海桑田的味道,落到心坎上了。”我笑笑,什么时候开始,这些人成为老男人的?是一

代代层出不穷的新秀,把他们推到岁月深处,成为了沧桑的代言人,变成了老男人。这些人,仿佛沉寂多年的故人,某年某月某一天,偶然一个转身,在街角遇见了。遇见了,惊诧万分,我们看不见自己的容颜,却看到他们容颜已然苍老了。于是,我们无奈地笑笑:老男人。实则,我们自己也老了。

老了的我们,内心里还保留着不轻易示人的矫情,还是那样多愁善感。想起青春年少时,花团锦簇,这些歌不过是一场细雨,湿一湿心情,一切还是晴空万里。如今听这歌声,似饮一杯陈年的酒,岁月里的寒暑更替、冷暖变迁,尽在其中。

歌声是一剂疗伤的良药,老男人的歌里有太多的善解人意。不用你说什么,他早对你了然于心。老男人的歌,不高深,不玄妙,朴素坦白,像与你对话聊天,你听他倾诉,觉得心有灵犀。老男人的歌,又像是江湖夜雨后的沧桑倦客,让你不由得想把

心贴近一些,去抚慰他的黯然神伤。老男人的歌,不忧国忧民,不虚张声势,就那么小情小调,小愁小绪,却最懂你的心思。他讲他的故事,你借他的故事,浇自己的心中块垒。

歌声就在那里不急不缓地诉说着,参透了人世冷暖。岁月流转,风花雪月的故事不过是一段段编造的传奇,人生的悲喜都在歌声中落尽繁华。一城风絮,满腹相思,都沉默如寂寞的古寺,等你独自去参透人生的谜题。

老男人的歌声,真的像一个贴心的情人。深情万种,又懂得嘘寒问暖的小细节;会陪你千山万水,也会和你牵手走过夜路;扛得起所有的苦,又懂得品味所有的甜;欢喜的时候忘了他,忧伤的时候想起他。

走出咖啡店的时候,朋友冲我粲然一笑:“这些老男人的歌,是用来疗伤的。”是啊,总有一种东西,带了岁月的味道,饮尽后,一切便云淡风轻了。 文/马亚伟



莫把遗憾挂枝头

学校操场边有几棵银杏树,霜降一过,银杏树的叶子渐渐染黄,金黄色的落叶已铺满地面。

一天傍晚,我和妻子带着孩子到学校操场散步,孩子看见满地的银杏叶就撒腿跑去,我们也忙去瞧瞧。轻轻地踩在那些落叶上面,听到沙沙的声响,真有一种愉悦的感觉。

“爸爸快看”,女儿叫起来,“还有一棵银杏树的叶子没有落呢!”我们顺着女儿手指的方向望去,果真在那些掉光叶子的银杏树中间,竟然有

一棵依然挂满了黄叶。我们好奇地走到那棵银杏树下,仔细端详起来,没看出这棵与别的树有何不同。一向爱思考的女儿马上追问:“这是为什么呀?”我一时也不知道原因,只好开个玩笑说:“大约这是这棵树不想太早的落叶吧。”女儿嘟着嘴,自然不太满意我给的答案。

这时,正好有工人过来给树刷石灰水防虫,我忙上前向他请教。“其实很简单”,那位工人看了看那棵还没落叶的银杏树,“其他的都是嫁接了的,都结银杏

果了,这棵没有嫁接,今年也就没有结果,养料消耗得少些,所以叶子落得就迟些。”经过工人师傅的讲解,我们才恍然大悟。那些结过果的银杏树,树叶一到时间坦然谢幕,未结果的那棵好像不太甘心,树叶迟迟不肯飘落,留下了满枝头的遗憾。

人生也是这样,该奋斗时需努力向上,有了收获之果定然成就灿烂人生,千万不要像那棵银杏树一样辜负了美好时光,只好把遗憾遗落在枝头。 文/赵自力

信笔涂鸦

手书虽绕,但比起智能手机中的印刷字体,一笔一画总关情。

对门峰嫂家房间靠南窗的抽屉里,必不可少一支签字笔,黑色的。一沓巴掌大的小本,顶头胶水黏的,随手一拽一张,无须慢慢手裁。便笺,便笺,笔在一边,得便就笺,图个方便。即使现在可以随时微信语音,但峰哥还是会时不时地纸上涂鸦,留言几句。

凡看过峰哥字的人,都说他的字七弯八绕,潦草不堪。而峰嫂,一目了然,字字明白。也许,心有灵犀,或许,缘分使然。草书,看得出马脚;楷书,看得清心思;天书,看得破玄机;解码,唯爱。

绕狠了,是太平无事。“出去一下马上回来即日”。文不加点,一笔而就,一气呵成。峰嫂知道,准是出去办个急事,事不会太大。5楼,没电梯,爬上爬下,有点烦。想干啥,事前想得好好的。疏忽了,赶紧下去“打酱油”补救了。直接放宽心,不要瞎操心,该干啥干啥。

绕到她了,一准有事。“老婆,出去一下,马上回来。即日”。多了抬头称谓,加了逗号,句号。此乃“此地无银三百两”,欲行“坏事”,必至极尽恭维能事。哄她开心,以为一声老婆,峰嫂就心花怒放。以为加了标点,免她吃力,就不会去查岗追踪。不用说,打牌了,好在怡情而已。可,熬夜对身体不利。峰嫂备份了一通训诫辞,劝勉谈话,必须的。

欠绕了,那是藏事。“老婆,出去一下,马上回来。即日”。一样的留言,不一样的字迹,有意一笔一画,正儿八经了许多。那次,姨娘工伤事故身亡,峰哥第一时间接到了噩耗。知道峰嫂和姨娘感情笃厚,怕她伤心,赶紧下楼去,买车票,不到最后时刻,不告诉峰嫂,尽量不让悲痛早一点刺疼她。认真书写过程中,藏了事,含了对她的关爱和不忍。

绕多了,必要办事。“出去一下,马上回来。你,一……二……三……即日”。峰哥去办自己能办的事,必要峰嫂亲自出马的,一条一条,吩咐得清清楚楚。家务事,本来就是两个人的事,但凡他可办的,绝不会劳她大驾。峰哥平时体贴,峰嫂很是受用。看看二寸宽条子上的如此这般,只管按图索骥,去办就是了。

绕开了,却是好事。“老婆,对不起!出去一下,马上回来。即日”。嘿,字绕得规矩,加了礼貌用语,加了感叹号。又是嘴甜,又是道歉。唯一的一次哟!这是峰哥忘记峰嫂的生日了。中午上楼,看到这张便笺,峰嫂抿口一笑,知道马大哈“亡羊补牢”去也。听到钥匙开门声,果不其然,手中提着蛋糕、桂花鸭、干切牛肉、素烧鹅、凤爪的峰哥,一边换鞋,一边祝福连声。自看到留言始,甜蜜、温馨、幸福就弥漫在峰嫂心里啦! 文/张怀珊