

国内KTV将统一下架6609首歌曲

《北京青年报》消息“6000多首歌从KTV下架?”这一消息11月5日登上微博热搜。消息透露,该公告是由我国唯一音像著作权集体管理组织——中国音像著作权集体管理协会(以下简称“音集协”)发布的。音集协副总干事马继超11月5日向记者证实:公告于10月22日发出,要求KTV终端生产管理商和卡拉OK经营者在今年10月31日前实施,

总共涉及6609部音乐电视作品。

据了解,音集协是依据《著作权集体管理条例》的规定,经国家版权局批准,于2008年成立。作为著作权集体管理组织,音集协和中国音乐著作权协会代表音乐电视及音乐作品权利人收取著作权使用费,然后再分配给音乐权利人。目前,已经加入音集协的版权方包括国际三大唱片公司

环球、索尼、华纳,海外主要唱片公司滚石、福茂、华研、相信、杰威尔等,内地本土主要唱片公司中唱、太合、摩登天空、华谊、鸟人、正大等300余家中外音乐公司。按流程,音集协先从唱片公司获得授权,在KTV经营者成为音集协会员并缴纳著作权许可使用费后,音集协再向KTV发放许可。

马继超解释,之所以要下架这6609首作品,是

因为这些作品的权利人均非音集协协会会员。他们的权利人或者其委托的代理公司已经陆续向KTV经营者提起侵权诉讼或者即将提起侵权诉讼。如果不下架,KTV经营者可能面临诉讼赔偿风险。以往,KTV的经营者也的确有被“碰瓷”的情况:没有加入音集协的权利人,与律师事务所合作向各大KTV经营者发起诉讼,以期获得远高于作品实际价值的商

业利益。这严重影响了KTV行业的发展。

马继超介绍,目前音集协和中国音乐著作权协会管理的曲库共有15万以上,本次通知删除的6609首歌曲,除了极少几首流行曲目外,大部分年代久远点击率不高,对KTV曲库广泛性的基数影响有限。

记者从音集协公布的下架曲目单上看到,6609首歌曲中,主要涉及广州

新时代影音、英皇娱乐、丰华唱片、爱贝思等几家公司,以及《盖世英雄》《蒙面唱将猜猜猜》《蒙面歌王》以及《中国新歌声第一季》等节目播出。其中知名歌星和作品也不少,诸如杨钰莹的《一片艳阳天》、毛宁的《晚秋》、蔡琴的《恰似你的温柔》、邓紫棋的《我要我们在一起》,以及张信哲、费翔、陈冠希、谢霆锋等的作品。

(崔 巍)

田海蓉演绎大前门下的真善美

新报讯 从《雷雨》中清澈纯洁的四凤,《情越千年》中情意绵绵的富豪之女杜寸心,到《黑冰》中的“蛇蝎美人”刘眉,再到《女人不哭》中贤惠坚韧的章子君,出道19年,田海蓉塑造了无数深入人心,鲜活饱满的形象。

近日,由田海蓉领衔主演的年代情感大戏《正阳门下小女人》正在北京卫视品质剧场热播中。剧中,田海蓉以一身明艳的别襟印花旗袍棉袄出场,风姿绰约,媚而不妖。从年轻时期的丝绸店女掌柜到步入老年后成为星级酒店董事长的,她的每一帧表演都称得上“教科书”式级别,让网友忍不住夸赞“气场很足,台词功底真是太棒了”、“田海蓉把陈雪茹演活了!”无一事不认真,无一戏不投入,多年来,稳重温柔的田海蓉俨然成为电视剧中明亮的一抹色彩,用自

己的演绎为万千观众展现最动人的悲欢离合。

《正阳门下小女人》把视角瞄准女性创业,讲述着大前门下两位拥有大智慧的“小女人”自强自立,独立创业的故事。与以往柔美



温婉的角色形象不同,此次在《正阳门下小女人》中,田海蓉饰演了一位性格泼辣、风韵犹存的丝绸店老板娘陈雪茹,既有柔弱似水的一面,也有干脆利落、舒朗仗义的一面。而田海蓉自己也毫不掩饰对角色的喜爱:“她的个人的魅力光芒和精神在感召我。她有一个

可贵的品质,就是‘做自己’。当然,她可以做自己的一个最大的原因,是因为她的真诚和善良,识大体,有格局,这一点其实对于男人女人来讲都非常重要。”

不同于徐慧真的八面玲珑和低调处事,陈雪茹的性子中,带有张扬的一面,乍看会觉“跋扈”,实则是豪爽与大气的真性情。“我觉得我特别喜欢她,她特别真实,她特别自然,特别的自如。《正阳门下小女人》里氤氲着浓厚的乡土人情,从公私合营开始串联起老北京几十年的风雨变迁。为了演好这个兼具江南风情和老北京气息的女子,田海蓉在拍摄前翻阅了大量的书籍,查看当时的资料,寻找不同年代的状态。在片场时,她更是主动向老北京演员学习老北京话,寻找京腔的感觉。(张 正)



陆毅袁泉重逢《风再起时》

《法制晚报》消息 11月4日,由陆毅和袁泉主演的《风再起时》开播。电视剧《风再起时》以经济发展为主线,全景展现了我国改革开放以来经济发展的进程,还原了改革开放时期老一辈艰苦奋斗的岁月,刻画了方邦彦等一众企业家的浮沉史。电视剧的时间线跨越改革开放的40年,陆毅接受媒体采访直言《风再起时》是全景展

现改革开放的剧目,“改革开放40年中,从业者、企业家面临的问题在剧中都有体现”。

陆毅、袁泉在剧中作为“夫妻档”,谈起方邦彦与侯亮平的不同,陆毅说,方邦彦更有军人的特性,非常地执着、有信念感。袁泉在讲述她饰演的何晓莺时表示,她身上最宝贵的新女性的特点是不忘记初心,对感情以及自己最初

的信念,始终没有忘记过,为此付出了许多。

除了男女主人公的相濡以沫,陆毅、徐洪浩、朱雨辰饰演的三个好友在投身时代浪潮时由于不同选择而产生的分歧,韩童生、吴刚、丁勇岱、张晨光等老戏骨的侧面“助攻”也展现出不同人物的性格,在多重情感的交织中,让剧中人物更完整、立体,成为改革开放40年来的缩影。(王 磊)

《毒液》登陆国内院线

《北京青年报》消息 11月最令人期待的影片之一《毒液:致命守护者》将于11月9日以3D、IMAX3D、杜比全景声等多种制式登陆中国院线。11月4日影片首映。随着影片的超前点映,2018万达电影百日观影节也随之启幕。

毒液上次在漫威电影中出现是作为蜘蛛侠的对手。而在其独立电影中,毒液被设定了新的起源,不再是纯粹反派。《毒液:致命守护者》由鲁本·弗雷斯彻执导,汤姆·哈迪、米歇

尔·威廉姆斯、里兹·阿迈德、斯科特·黑兹和瑞德·斯科特等联袂主演。讲的是记者埃迪·布洛克在一次深入调查中被外星有机生命体寄生,不仅性格变得暴躁,还具备了毁灭性的超能力。影片改编自毒液系列漫画《致命守护者》和《共生体星球》,虽然还保留着埃迪·布洛克的主角设定,但他与毒液的融合不再与蜘蛛侠有关。电影中,埃迪更像是无端被卷入阴谋的普通人,除了要面对神秘袭击

者和其他共生体的威胁,还要跟寄生在体内的毒液抗争。两者的共生关系既像敌人,又像同伙。当面对共同的敌人时,埃迪与毒液彼此妥协,走上了联手抗敌的道路。《毒液:致命守护者》10月5日在北美上映,目前全球票房超过5亿美元。中国能否成为其巨大的票仓,从目前其在“淘票票”上显示,有57.7万人想看,猫眼电影上则有34万多人想看,其票房前景令人期待。

(肖 扬)

为你找保姆

- 1.赵女士:53岁,厨艺好,性格好,有耐心,干净,找一份长期住家照顾生活自理或不自理老人的工作。
- 2.张女士:50岁,厨艺好,干活麻利,找一份给单位或家庭做两顿饭的工作。
- 3.邢女士:47岁,家常菜做得好,呼市人,找一份给家庭做上午一顿或下午一顿饭的工作。
- 4.赵女士:42岁,专业保洁,找一份给家庭一周去一次或几次的保洁工作,擦玻

璃,打扫家均可。

5.陈女士:46岁,有多年看孩子经验,找一份10小时或24小时看孩子的工作,三证齐全。

鑫旺家政公司

电话:13171052438 6683263

15849392619

地址:呼伦南路金地商城十字路口往南20米路西,一团火超市旁