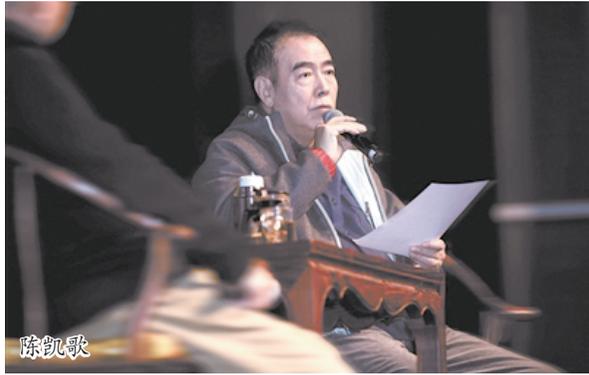


陈凯歌:张国荣塑造程蝶衣成影史经典



陈凯歌

《霸王别姬》制片人是金马影后徐枫。陈凯歌将《霸王别姬》的头功归于徐枫,他还称赞原著作者李碧华“是《霸王别姬》的母亲,她的小说给影片打了极好的基础”。低调的李碧华也在剧本创作阶段从香港抵达北京,同陈凯歌导演和另一位编剧芦苇进行交流讨论。陈凯歌说自己用半年左右的时间与李碧华、芦苇二位编剧经历了肯定、否定、再肯定的过程,没有套路,只有对人物的理解和确认。剧本结尾,陈凯歌认为原著中程、段二人在香港浴室相见的结

局没有力量,只有让程蝶衣追随虞姬命运的步伐才是符合人物性格逻辑唯一合理的处理。

《霸王别姬》成为经典,张国荣塑造的程蝶衣更成为影史的经典人物形象。回忆起第一次见张国荣,陈凯歌说两人是在香港文华酒店咖啡厅见的,这里也是张国荣后来自杀的地方。那时的剧本初稿还没完成,陈凯歌向张国荣讲述这个故事,“他非常斯文安静,我讲得很急,生怕我们有语言障碍。我讲的是普通话,而他是讲粤语的演员。”

斯文客气的张国荣向陈凯歌提出是否可以抽烟?得到许可后,陈凯歌发现张国荣抽烟很多,而且手指一直在发抖。在讲述的过程中,陈凯歌说:“在讲的过程中,我心理上挺排斥。我就问自己,怎么知道他是扮演程蝶衣的合适人选呢?我甚至都不知道他是不是个好演员。我的故事发生在内地,而他是一个香港人,他能理解那样的人物和故事吗?而我就在这儿特疯狂地讲一个可能遭到拒绝的故事。他一直不说话,就那么听着,有的

时候抬头看看我,有的时候不看我。可当我全部讲完之后,我突然明白他就是程蝶衣。因为我觉得他就像一个坐在船头的、这个故事之船的船上的人。在船动起来之后的湖光山色,时时在变化,这些光影、水波都在他的脸上有所反应。我不愿意说他在演,但是他紧追着程蝶衣,用一种非常含蓄的方法接近他、表达他、爱他。此时,他站起来跟我握手说:‘谢谢你给我讲的故事,我就是程蝶衣。’这是一个令人汗毛直立的瞬间。” (肖扬)

《北京青年报》消息 距离拍摄《霸王别姬》已时隔多年,但导演陈凯歌至今能清晰回忆出一些细节,只因“这样的经验只有一次”。11月20日,导演陈

凯歌受邀出席北京电影学院教务处与导演系联合举办的电影《霸王别姬》学术观摩,并在映后与现场师生分享了这部影片的拍摄点滴。

鄂军携手乌拉特乐队参加《开门大吉》

◎ 文娱内蒙古

新报巴彦淖尔讯(记者 白忠义) 11月22日下午,在央视3套《开门大吉》节目录制现场,随着悠扬的马头琴声响起,梦想之门开启,巴彦淖尔市知名摇滚歌手鄂军携手乌拉特乐队走向舞台中央,带来一首激情澎湃的摇滚歌曲《渴望光荣》。主唱浑厚的嗓音、乐队默契地配合,将歌曲中表达的男人的刚毅、责任与梦想



完美演绎出来,赢得了全场喝彩。

据了解,来自巴彦淖尔日报社的鄂军已是央

视的老朋友,曾于2008年携手兄弟乐队录制《非常6+1》,今年5月27日,他受邀作为助阵嘉宾参加《开门大吉》录制,独自演唱了歌曲《像风一样自由》。《渴望光荣》录制前,鄂军和乌拉特乐队进行了一周的排练,在原曲上进行了改编,融入了马头琴元素,希望带给全国观众乌拉特草原特色。

据悉,这期节目将于年底在CCTV3综艺频道播出。



《一百年很长吗》:真实戳心却动人

《南方都市报》消息 广东佛山小伙黄忠坚的故事,很抓人,让观众笑,也让观众泪目。“车又没有,房子又没有,钱又没有,人长得还这样子……”一边是相恋多年、心心相印的女友,一边是不同意这门婚事、要求不低的丈母娘。面对这样的质问,是放弃还是坚持?

66岁的老人,一边是病重的亲人,一边是离家出走的儿子,门外天寒地冻,家中负债累累,除了痛哭一场,还能够怎样?

银幕后,所有观众,直面这样的“残酷”,静默无声。18日,由萧寒执导的纪录电影《一百年很长吗》在广州举行首映式。

106分钟的放映结束后,现场数次响起观众的掌声。萧寒导演和片中主演之一、佛山小伙黄忠坚一同亮相,讲述镜头内外,打动自己、打动观众的种种故事。

12月1日,《一百年很长吗》即将登陆全国院线。在商业片环伺的内地影市,它或许是一个“异类”,但它也许将带给观众不一样的感触。

《一百年很长吗》是萧寒第三部走入院线的纪录电影。之前的两部,是《喜马拉雅天梯》和《我在故宫修文物》——前者于2015年上映,口碑不俗;后者从3集同名纪录片衍生而来,萧寒同时担任剧版和电影版的导演,剧版的豆瓣评分高达9.3分,是2016年的爆款纪录片,是无数粉丝口口相传的“网红纪录片”。《喜马拉雅天梯》里有壮阔炫目的大自然,《我在故宫修文物》里有沉静的匠人之心,《一百年很长吗》聚焦的,则是“小人物”的命运。

萧寒和他的团队,花费一年时间,经历四季,跨越10万公里,拍摄了600多小时的素材,最后,选取了一北一南、一老一少、两个“普通人”的人生故事,呈现在106分钟的影片里。

两个主人公里,有一位来自广东,热爱舞狮、热爱蔡李佛拳的佛山小伙黄忠坚。首映式上,萧寒导演对观众道出了背后的故事:原本,他要拍摄的是黄忠坚的蔡李佛拳师傅,拍着拍着,这个小伙子吸引了他的注意力,于是,之后的一年,镜头的主人公,变成了他。对于不知道结局的纪录片导演来说,这无异于“押宝”,但首映现场观众的笑声、叹息声和哭泣声,给出了答案。(汤颢)

《幸福一家人》为“沉默的爱”正名

新报讯 《幸福一家人》在北京卫视播出近半,收视一路领跑,稳居全国卫视电视剧收视排行榜首。邱泽在剧中扮演冷面医生“房天忆”一角,其与父亲房永福(李立群饰)之间的精彩对峙成为网友热议的话题,关于父子关系、家庭背景等社会议题的深刻讨论,都为《幸福一家人》夯实了观众基础。

邱泽曾在多部经典偶像剧中出演帅气多金的“完美男神”,全权包揽“霸道总裁”、“忧郁王子”形象。此次在《幸福一家人》中他则打破既有印象,首次出演了一位接地气的“邻家儿子”。但接地气不同于市井气,房天忆这个“别人家的孩子”,通过自己的努力收获了一份体面的医生职业,独立优秀但性格内向木讷。

对待工作兢兢业业、希望凭借努力获得更好表现,但因为缺乏家庭背景,又不懂经营人际关系导致升迁之路受阻。《幸福一家人》播出后,房天忆与父亲房永福(李立群饰)之间的激烈争执将剧情推向高潮,“对不起爸爸没本事”等话题更是直击观众情感软肋。在之后的剧集中,随着剧情的发展儿子天忆也将一步步走出内心的包裹,迎来家人间的理解与爱,父子关系的“破冰之旅”也将成为全剧最感人至深的一笔。

在《幸福一家人》中,房天忆与白雪(何美璇饰)“门不当户不对”的爱情有了另一种表现形式。一方是勤恳忙碌、晋升无门的小医生,一方是养尊处优、不谙世事的院长女儿,却上演了一出“倒追”戏码。



对房天忆一往情深,赌上全部勇气的白雪,遭遇冷若冰霜,暗怀心事的房天忆,两人之间碰撞的爱情火花将如何收场,是这部描绘都市情感众生相的作品着重刻画的部分。

戏中的邱泽,是斯文、沉静有独特魅力的“西装男神”;而戏外的邱泽,则更偏爱换上车手服后的自己。他是一位职业方程式赛车手,也是继林志颖之后第二位获得驾

驶方程式赛车资格的艺人。

十几岁时,邱泽是一名专业的排球运动员,一心认为自己将来会成为体育教练;他还曾玩过摇滚,作为歌手发表过自己的三张专辑;作为一名职业赛车手,他拿下了方程式比赛亚洲组的四个冠军。如今,年近不惑的邱泽是一名演员,塑造了众多荧屏形象,也成就了台北电影节影帝。(张正)