

爱心

在寒冷的北方,读到《把爱心带给他人》里的一句话,一股暖流驱散了冬的寒冷。“爱心是冬日里的一缕阳光,驱散了凛冽的寒霜;爱心是久旱后的甘霖,滋润了龟裂的心田;爱心是汪洋中的一个航标,指明了新生的希望。”

上班的路上,看到一个小小朋友手里举着雪碧瓶,咕咚咕咚地喝得很痛快,喝了一阵,又停下,接着又咕咚咕咚地喝了起来,目光瞄向垃圾箱。

我的目光顺着他的目光扫过去:不远处有一个垃圾箱,垃圾箱旁有一个老人,手里拿着一个木棍,在垃圾箱里拾荒。

这孩子一定是想赶紧喝完,把空瓶子投向垃圾

箱吧!

正想着,这个小朋友晃了晃瓶子,径直朝垃圾箱走去。不料,他并没有把空瓶投向垃圾箱,而是双手并拢,握住空瓶,恭恭敬敬地递给正在拾荒的老人说:“奶奶,给您!”老人有点吃惊地接过空瓶,我听到老人郑重地说了一声“孩子,谢谢你!”

这一老一小的行为,让我的心里荡起了波澜,孩子并没有因为老人拾荒而有任何不尊重的举动,相反,他赶紧喝光了雪碧,只为了能尽早把空瓶子递给老人。双手相赠的恭敬,恰恰说明了孩子的教养。爱心是会传播的,作为路人的我,也感受到高贵的光环,深思之中,高贵已深入人心。

坐电梯时,眼看着电梯即将上去,正在懊悔,就差一秒钟就能坐上电梯了。突然,电梯停了,电梯门打开了,在电梯里的人听到外面的脚步声,按了开门按钮,这一秒钟诠释的是关切,虽然素不相识,一个小小的动作,体现了人的高贵。高贵不一定要轰轰烈烈,高贵就隐藏在日常生活之中。一份爱心,一份付出,足以见到高贵的折射。

在电梯这方寸之地,也可以处处留香,留香处天广地阔,那是高贵灵魂所散发出来的光辉。我曾经读过一篇小说,有人家里栀子花开了,就在电梯里插上一朵栀子花,栀子花芳香四溢,凡是用过这个小小的电梯的人,都能

在几分钟内呼吸到鲜花的香味,后来,栀子花蔫了,香味也淡了。几天后,另一个人开始悄悄地接力,又一朵鲜艳的栀子花出现在电梯里,于是,那个栀子花开放的季节,电梯里总是弥漫着栀子花的香味。高贵的灵魂是可以传递正能量的,一个高贵的动作,熏染了很多灵魂的高贵,电梯狭隘的空间因爱心的传播而宽阔。

莎士比亚说过,慈善不是出于委曲,它像甘露一样从天降落尘世;它不但将幸福给予受施的人,也同样将幸福给予施与的人。

人人都拥有一颗爱心,高贵的灵魂碰撞出来的世界必将是普降甘霖的美好人间。 文/宫佳



爱情走错了方向

那年冬天下了一场大雪,雪后的大学校园,银装素裹,分外迷人。大学生们按捺不住喜悦的心情,纷纷在空地上打起了雪仗。飞扬的青春,如同满世界的小雪球一样,欢腾雀跃。忽然,他的脸上“啪”一下,挨了一个小雪球。他刚要高叫,一回头,发现了她。洁白的雪地里,她一身红装,笑靥如花,那么美。

他和她不是一个系的,就是为那个小雪球,他们越走越近。她有良好的家世背景,可他只是个农家子弟,父母拼了老本才让他读了大学。她不计较这些,她觉得自己那个小雪球,就像古代富家千金抛出去的绣球一样,砸中了他。她爱他俊朗的外表,还有城里人不具备的毅力。她知道他在勤工俭学,她被他吃苦耐劳的品质打动了。

他们的交往阻力重重,母亲苦口婆心劝过她多少次,她听不进去。她昂着头对母亲说:“我相信自己的眼光,等着瞧吧,他可不是一般人,他会出人头地,没有人比得上他。”她就像古时候千金小姐爱上穷书生一样,死心塌地,不惜和他一起低到尘埃里。因为她坚信,他们最终会是花好月圆的结局。

跟他一起回他的小城的时候,她朝身后的繁华城市笑了笑,拉着他的手对他说:“有一天,你会带我回来的!这里,才是属于我们的。”

他在家乡的政府机关做了一名小职员,她去他曾经上学的中学当了一名教师。日子平淡了下来,当初要死要活的爱情也降了温一样,冷却了许多。生活里没有那么多风花雪月,更多的现实问题他们不得不面对。

可两年下来,他还在原地踏步,她有些心急,她不甘心他们一辈子窝在这样一个偏僻的小城。每天回到家,看到他安于现状的样子,她就不停地唠叨,凭他的才华,到哪儿都吃得开。可他就那么一副小富即安不争气的样子。听到周围同学的事业越做越大,很多都小有成绩了,她更坐不住了。两人的争吵不断,最后终于走到了边缘。分手时决绝而冰冷,她如同一个赌输了的人,把青春和前途都压上了,却换来了一地狼籍,无比沮丧。他没有她想象的那么优秀,他只想留在父母身边过平淡的日子。

离婚后,他和一个小学老师结了婚。一年后儿子出生,儿子4岁的时候,他们带儿子去城里逛公园。那天,阳光真好,一家三口在公园里拍照,玩得很开心。忽然,远远的,他看到她走了过来。她挺着大肚子,挽着一个胖胖的男人的手臂,和暖的阳光披落到他们的身上。她珠圆玉润,脸上有幸福的光泽。而她身边的男人,看得出是个成功人士。

他拉起妻子和孩子,回头从另一个方向走了。他明白,当初他的爱情走错了方向。他和她根本不是一个世界的人,他们错误地走到彼此的世界。还好,原路返回,还能找到属于自己的幸福。文/马亚伟

冬日田野

立冬以后,天说冷就冷了。

冬天的日子偏短,下午放学的时间,就会比其他几个季节要早,这个时候,直接回家显然有点偏早,再说,在学校里,我们早就将老师布置的家庭作业做完了,为的就是在这接下来的几个钟头里疯耍。我们在麦地里一边高声地叫喊,一边踢着一只破旧不堪的皮球,广阔的麦地任由我们随意射门。

皮球是狗蛋的一个城里亲戚送的,显然,一定是那家小孩玩烂不要的。但包括狗蛋在内,我们都将它当成一个宝贝,一起感

受它带给我们的快乐。

偶尔,运气好的话,我们还会碰上一些撵兔子的队伍。他们少则一两个人,多则七八个,每个人手中都拿着一根棍子,有的则在肩上背着他们的战利品——兔子。

其实,这种场景在冬日的田野里常常上演,它组成了野外一道惊险夺目的风景线。常常,随着此起彼伏的叫喊声,不用看,我们就知道是细狗撵兔子的事情正在上演。

这时,我们会撒开腿,跟着撵兔队伍在田地里疯跑上好几里路,直到看到几只细狗将一只穷途末路的兔子咬死,才往回家跑。

跑得慢了,回到家里,一定会有比狗撵兔更“刺激”的事情等着我们。

冬日的田野,对于我们这些正在成长的孩子来说,总显得刺激又好玩。我们很喜欢这样的季节,没有任何的遮挡,任由我们在田野里撒欢和大声歌唱。我们的歌声既天真又快活,但不知不觉,歌调就跑到了九霄云外了。

在冬日的田野里,总会有几棵寒枯的杨树屹然挺立在一片丰收后的土地上。抬眼看,蛛网般的电线伸向远方,田野宽广,劳作的人很少,有一两个牧羊老人正沿着河沟赶着羊群缓缓前行。远处的村庄在

雾霭中隐约,伸向村庄的羊肠小道上不时走过进城的妇人和庄稼小伙儿,清脆的车铃声婉转动听,在空旷的田野中回荡。

飘落的树叶被调皮的风吹了起来,在空中翻滚着,好像在为人们表演着最后的舞蹈:落在地上的树叶,叠在一起,为大地铺上了一层金色的地毯。忽然,远处河岸上飞起了一只白鹤,我们很是惊讶,现在的它不是应该在温暖的南方吗?只见它在空中飞来飞去,久久不愿离去。

冬日的田野寂静等待,是受孕的母体,沉浸在对生命的酝酿和向往中。

文/姚秦川

感悟

大学毕业那年,我去和二舅见了一面。那时,我即将踏入社会,对于就业和未来都比较迷茫。

在我心里二舅是个很厉害的人,他总能从很小的事情里品咂出哲理的意味。早年间,他到许多地方闯荡过。在50岁那年,他提前退休,回家乡过起了田园生活。家乡有一条河,二舅喜欢撑着自已造的小船,到河里撒网捕鱼。

我见到二舅时,他正

蹲在河边修船。“走,我带你到上游去,看看那里的风光和我的成果。”二舅把船修好后,让我坐上去。小河两旁有一大片一大片的竹林,有风吹过时,竹子摆动身体,摇曳生姿。我正看得沉醉,突然,小船猛地晃了一下,把我吓了一跳。二舅提醒我:“这个地方水流有些急,可要坐稳了!”

我看到小船晃来晃去,不禁担忧地问:“这船会不会有危险啊?”二舅

回头冲我微微一笑,不急不缓地说:“船停在码头是最安全的,但那不是造船的目的。正如人待在家里是最舒服的,但那不是人生的追求。”

一路上,我细细咀嚼着二舅说的话,对于未来渐渐有了方向。

来到目的地后,二舅收网一看,有不少的鱼和虾。他咧嘴一笑:“不错不错。”在他整理渔网时,我只顾静静观看墨绿色的远山。

回去的时候,二舅的心情似乎比来时还要好。他一边撑船,一边快乐地哼起了小曲。

船,终于靠岸了。二舅唱的小曲我一句都没听懂,但他踏上岸时说的话,我倒是听明白了。二舅说:“虽然造船的目的是远行,但船总是要靠岸的。正如出外闯荡的游子,总有一天还是要归来的。”

听完这席话,我的心豁然开朗。 文/罗倩仪