《北部湾人家》热播 李雪健主演

新报讯 12月2日由李雪健、刘莉莉领衔主演的《北部湾人家》在央视八套黄金强档播出，作为献礼改革开放40周年和广西壮族自治区成立60周年的现实主义题材力作，该剧围绕广西北部湾开放开发的大环境，讲述一个普通家庭的生活变迁，由家庭映照社会，从而展现改革开放以来广西的发展变化。

《北部湾人家》由中央电视台、广西壮族自治区党委宣传部、中国电视剧制作中心有限责任公司、广西广播电视台、浙江唐德影视股份有限公司、广西电视传媒发展集团有限公司等联合出品。由著名导演齐星执导，著名编剧刘静担纲编剧，斓曦、杜源、郑晓宁、赵麒、房子斌等一众实力派演员共同倾情演绎。著名音乐人捞仔担任主题曲和全剧音乐创作，著名歌手孙楠担任主题曲演唱。

李雪健在剧中饰演韦家家主——韦大壮，他见证了广西的沧桑巨变，也为广西的发展付出了心力。作为一名共产党员，在退休后仍然保持着对党和人民的爱与责任，并将这种品德传承给了儿女子孙：女儿韦桂苏作为开发区副主任爱岗敬业、恪尽职守，为推动北部湾的发展不断努力，留学归来的孙子韦怀念也在他的影响下迅速蜕变，成为一名品格优良的年轻人。不仅如此，他还召集一批有经验的老干部，解决了开发区在建设中面临的重大问题。他用智慧与魄力牢牢维系住了风波之下的家庭，向观众传递韦家人不惧风雨、越挫越勇的精神信念。

在电视剧《北部湾人家》中，韦大壮的妻子患有阿尔兹海默症，他对妻子不离不弃、相伴包容，二人之间的感情非常动人。其实李雪健在电视剧《嘿，老头!》中也曾经扮演过阿尔兹海默症患者，他饰演的老海员刘二铁虽然因病失智却天真烂漫，让人既爱又恨，与儿子海皮从水火不容到相依相伴的过程赚足了观众的眼泪。剧中有一段刘二铁手抖严重，却费尽心机想要喝酒的长镜头，李雪健没有一句台词，却能够灵活自如地转换情绪，将喝不到酒的无奈、想尽办法时的执着、喝到酒的心满意足表现得十分到位，使人感觉既滑稽又心酸。

今年是李雪健演艺生涯的第四十年。除了《北部湾人家》中的韦大壮，李雪健还塑造过焦裕禄、杨善洲、宋江、张作霖等经典形象，给观众留下了深刻的印象。四十年演艺路，李雪健带给观众太多感动，从话剧到电视剧再到电影，从“及时雨”宋江、慈爱哑父孙力、优秀干部杨善洲到军阀张作霖、上海滩老大冯敬尧等角色，这些反差巨大，性格悬殊的人物都被他诠释得异常精彩，展示出极高的艺术修养和表演张力。 （新 竹）

于魁智李胜素将传艺青年演员

新华社消息 国家京剧院日前再次启动“名师传艺”活动，刘长瑜、叶少兰、于魁智、张建国、李胜素等京剧名家将为青年演员授艺。

“名师传艺”是国家京剧院人才建设的重要举措。第一批“名师传艺”活动于2018年全年实施，项目包括20个剧目以及导演和舞美的音响、盔箱、服装、道具等专业，22位院内外专家、42名青年优秀演员参与。剧院结合年度演出计划，以武戏展演、小剧场演出、进校园演出等多种形式对传承剧目进行验收。

“许多优秀青年演职员艺术水平和专业素养得到很大提升，为京剧人才培养探索了有效途径和办法。”国家京剧院院长宋晨说，“再次启动‘名师传艺’，目的非常明确，就是充分发挥我们剧院艺术家的优势，培养青年人才。”

国家京剧院将于2019年组织开展第二批“名师传艺”活动。据了解，第二批活动参与的学生更加广泛，涵盖各专业、各行当。

青年演员郭霄表示，被选中成为前辈艺术的传承者，深感振奋和荣幸。年轻一代京剧工作者生逢其时，应该承担责任，忠实传承前辈艺术，为京剧事业在新时代的发展作出贡献。 （周 玮）

《大江大河》登陆北京卫视

新报讯 2018年是改革开放40周年，经历1978年改革浪潮的这代人，面对忽如其来的社会变革，思潮百态，一切百废待兴，“摸着石头过河”成了这代人最真实的轨迹写照。《大江大河》正是以宋运辉、雷东宝、杨巡三个人物为代表，将个体命运嵌入历史的车轮中，生动细致地再现了改革开放的先行者们在这个特殊历史阶段的挣扎、觉醒与变异。由上海广播电视台、正午阳光影业、SMG尚世影业出品，改编自阿耐小说《大江东去》，袁克平、唐尧编剧，孔笙、黄伟执导，侯鸿亮担任制片人，王凯、杨烁、董子健领衔主演，童瑶、杨立新等倾情加盟的当代题材电视剧《大江大河》将于12月10日起登陆北京卫视品质剧场，每晚19:30两集连播。

作为国营经济代表的宋运辉，抓住高考先机，改变命运，以技术为理想，成为矢志前行的逐梦人；作为集体经济代表的雷东宝（杨烁饰），真抓实干，带领雷家村在艰难中摸索前行，共奔富裕；作为个体经济代表的杨巡（董子健饰），敢闯敢拼，在生意场上摸爬滚打，只为成就自己的一番事业与理想。宋运辉的逐梦之路，雷东宝的致富之路，杨巡的走出大山之路，呈现的不仅是父辈一代砥砺奋进的流金岁月，更以饱满的奋斗热情，续写着新时代的逐梦华章。

《大江大河》深度揭示历史转型时期平凡人物命运的剧作，以真实生动的角色，跌宕起伏的经济变革之路，编织出了一幅改革开放初期工人、农民、知识分子、个体户、政府官员相互交织的社会网络。作为推出过《闯关东》《北平无战事》《父母爱情》《琅琊榜》《欢乐颂》等行业标杆之作的国内顶级制作团队，以侯鸿亮为首的“正午阳光”多年来始终坚持“品质第一”的原则，而此次的《大江大河》，侯鸿亮表示：“这部剧展现的是改革开放以后三个不同经济形态下的三个人物，他们像我们生活当中的涓涓细流，最后都汇集在大海中去。”

《大江大河》由极为擅长现实题材剧目的孔笙和黄伟联合操刀。在观众眼中，“孔笙就是精品的保障”；而在演员眼中，孔笙更是严谨、认真的代名词。孔笙表示，必须慢工出细活，改革开放这样大时代背景的题材必须把作品品质放在第一位去考量。为此，孔笙一切都亲力亲为，演员的每个动作都会仔细掂量，反复揣摩最佳的表达方式。王凯回忆说，“有时连推个车、搬个苹果箱他都要自己来，依旧可爱，但是工作的时候还是一丝不苟，有时候也会较真，也会轴，会仔细抠细节。”

除了拍摄细节上的精打细磨，《大江大河》在美术方面，再次沿袭了团队严谨作风。该剧于2月开机，历时4个多月精心拍摄，辗转数十个地点取景搭建实景，美术费用超出正常电视剧的两倍以上，还首次采用了超宽画幅拍摄，力求还原80年代古朴自然的真实风貌。 （张 正）

改革开放40周年献礼片《闽宁镇》聚焦“闽宁模式”

新华社消息 庆祝改革开放40周年重点推介影片《闽宁镇》6日起在全国上映。影片讲述了在宁夏扶贫移民搬迁过程中，来自西海固贫困地区的移民和宁夏当地干部以及福建援宁干部团结一心在贺兰山下的戈壁滩建设起闽宁镇的故事。

12月6日在人民大会堂举行的首映式上，导演董玲说，闽宁协作20多年，闽宁镇已经成为我国贫困地区通过对口扶贫协作走向全面小康的成功典范，成为对口扶贫协作“闽宁模式”的一个样板，是中国扶贫攻坚伟大工程的一个缩影。

影片由姬他、王洛勇、曹馨月、尚铁龙、周波、张圣岳等主演。 （白 瀛）

“戏剧放映”2019上半季新增26部作品

新华社消息 中国“戏剧放映”项目2019上半季片单日前出炉。26部新片包括莎士比亚话剧《李尔王》《安东尼与克莉奥佩特拉》《麦克白》《罗密欧与朱丽叶》、斯特林堡话剧《朱莉小姐》、阿瑟·米勒话剧《萨勒姆的女巫》、奥利弗奖得主大卫·黑尔的话剧新作《我相信的事》、复排的6项托尼奖获奖话剧《红色》等。

中国的“戏剧放映”源于2015年。在中英文化交流年之际，中国国家话剧院将英国国家剧院的戏剧高清纪录片引入中国，此后逐步扩展至英国多家剧院作品，以及美俄法三国戏剧作品，还有多国展览、演出纪录片。项目诞生以来，已在北京、上海、广州、台北等26个城市的81个场馆累计放映98部，观众约30万人次。

项目负责人李琮洲6日在京介绍，2019年上半季放映中，英国皇家歌剧院还将带来《天鹅湖》《弗兰肯斯坦》《女武神》《茶花女》《黑桃皇后》《浮士德》《命运之力》《罗密欧与朱丽叶》8部歌剧及芭蕾舞作品，莫斯科大剧院芭蕾舞团将带来《堂·吉诃德》《胡桃夹子》《舞姬》《睡美人》《卡门组曲》《彼得鲁诗卡》等作品。

本季片单上，还包括2018皇家爱丁堡军乐节纪录片、作曲家坂本龙一在纽约举办的音乐会纪录片《异步》、西班牙艺术纪录片《达利：不朽之旅》、西班牙诗人费德里科·加西亚·洛尔迦两度美洲之旅的纪录片。 （白 瀛）