# 《指尖上的童年》致敬改革开放

**新华社消息** 作为“全国优秀现实题材舞台艺术作品展演”参演作品,天津市儿童艺术剧团新排的大型儿童剧《指尖上的童年》15日晚在光华剧院首演。该剧以一个孩子的“飞翔梦”为切入点,聚焦三代人的童年生活,致敬改革开放,展示40年来从“小家”到“大家”的变化。

《指尖上的童年》以一家四口的故事展开,母亲望子成龙心切,只重视学习,忽视孩子的梦想,认为现代社会发展太快,网络会给孩子带来危害,影响孩子的成长。剧中展现了三代人的故事,有姥爷、父母以及孩子,故事就在这三代人各自童年生活的对比和“交锋”中应运而生。

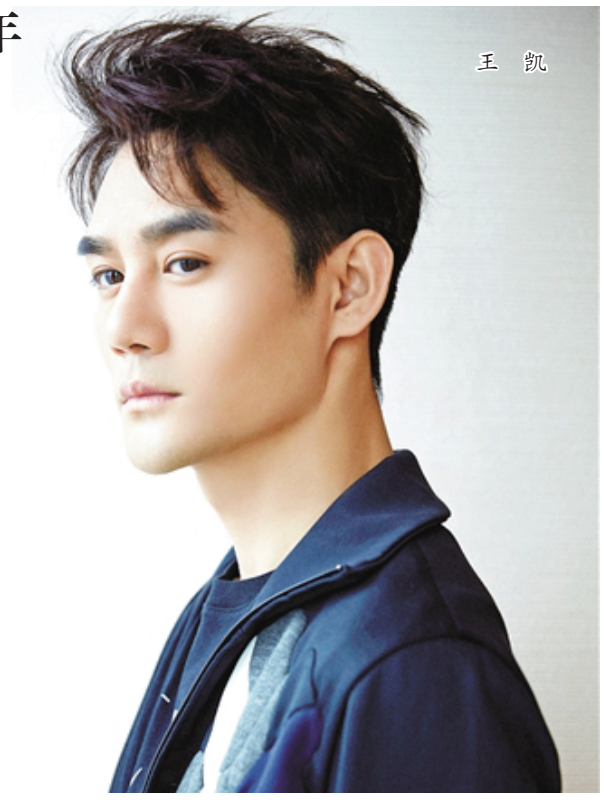
“该剧从母亲与孩子的代沟问题引出矛盾,反映我国当代家庭普遍出现的教育问题,并且从孩子的视角一步步带出改革开放40年间人们生活水平的变化、心理的变化以及社会科技的变化。”该剧导演罗军说。

作为一部原创儿童剧,《指尖上的童年》由何莉、赵雪、孙加、刘琦、李敬芳、田坤奇、张德龙等天津儿艺的老中青三代演员共同出演。

已经是一位孩子妈妈的何莉在剧中饰演四口之家中的小男孩。她告诉记者:“我是80后,在改革开放大潮中长大,在这部剧里可以找到属于我们那个时代的童年印迹。这部剧很接地气,讲述的其实就是我自己家的故事,也是大多数中国普通家庭的故事。”

“在网络时代,孩子们的童年就是在指尖上度过的,如何趋利避害,让孩子学会利用网络,助力自己的学习和梦想,这是长辈们需要认真思考的问题。在这个问题上,该剧没有简单地说教,而是通过回忆长辈的童年生活,娓娓道来,最终孩子收获了成长,长辈获得了理解。”天津市儿童艺术剧团团长郭鸿斌说。 **(周润健)**

## 《大江大河》:王凯变身土味少年


王 凯

王凯这些年戏里戏外都是贴着大长腿、鹿眼、美手、低音炮等偶像标签行走娱乐圈。虽然他的演技跟靳东、胡歌在一起也并不掉线,但因为外形太过抢眼,很少有人单独提及他的“演员”本色。而眼下正在北京卫视热播的《大江大河》,是王凯出道以来最颠覆的一次表演——第一集里宋运辉“土味”十足,顶着蓬松的锅盖头,戴着笨重粗糙的塑料框眼镜,脸上呈现出吃不饱饭的“菜色”,瘦削的双肩上撑着肥大的旧衬衣,脚踩一双旧胶鞋……如此没有偶像包袱的王凯,荧幕上第一次见到。在最初接这个角色时,导演孔笙就曾给王凯打过“预防针”,“要做好演完宋运辉掉粉的准备。”现在再问起这个问题,王凯毫不迟疑地说:“我觉得我演完宋运辉会涨粉。”

### 体验改革先锋心路

王凯饰演的宋运辉是改革大潮中通过知识改变命运的典型代表,他抓住了恢复高考的机会,从成分不好、家境贫寒的“小豆芽菜”一跃成为大学生,接下来分配进工厂,成为技术骨干,进一步成为国企改革的中坚力量和先行者。

出生于1982年的王凯认为,宋运辉的奋斗历程是在“传递一种拼搏的精神”,通过《大江大河》“知道父辈这一路走来有多么的不容易,才会有我们今天美好的幸福生活,真的是值得珍惜”。

### 让角色住进心里

为了演好宋运辉,王凯除了提前留长了头发,还做了大量的功课,查阅资料,向父辈讨教,体味他们“眼里闪烁的光芒”,仔细揣摩那一代人的风貌。导演要求他“要再瘦点”,他就用“管住嘴”瘦身。杨烁透露,拍戏时他都能看得到王凯跨栏背心后一根根的“排骨”。

《大江大河》第一部要从18岁演到30岁,这对今年36岁的王凯来说是不小的挑战。导演说:“把你内心最干净、最淳朴、最没有污染的那一面拿出来,那你就和这个角色很贴合了。宋运辉是一个内心特别干净的人,你演戏时不要去想那么多。”为此,王凯在表演程式上“做减法”,不去设计,而是自然而然地流露,果然演出了少年感。

到目前为止2018年一整年王凯只拍了《大江大河》一部戏,相对宽松的工作节奏是王凯刻意调整后的结果,“我也是一个相对简单的人,有些事情也不想把它往复杂了想。”至于下一步的工作安排,是出演正午阳光新剧《孤城闭》中的宋仁宗。**(据《北京青年报》)**

## 开心麻花五部作品打响贺岁战

《窗前不止明月光》

又到一年贺岁时,开心麻花以一场粉丝嘉年华,在开心麻花A33剧场与粉丝共享“大笑贺岁”的理念。开心麻花创始人张晨与粉丝畅聊,现场调研“快乐感”并表示:“快乐是一种精神,2019年开心麻花喜剧将会给大家带来更多快乐与能量。”

据悉,打出“大笑贺岁”的开心麻花今年年末将有5部作品接棒登台,分别是开心麻花2019年三部贺岁大戏《窗前不止明月光》《谈判专家》《疯狂双子星》,730匣子X开心麻花联合出品剧目《恋爱吧!人类》以及开启新一轮巡演的《李茶的姑妈》。其中,《窗前不止明月光》于今年10月首演,豆瓣评分稳居8分以上;《谈判专家》由曾参加过春晚创作表演的尹艺夫、何子君导演,将歌舞与喜剧相融,将在世纪剧院驻演50余场;《恋爱吧!人类》和《疯狂双子星》作为尚未揭开面纱的惊喜,将于12月底陆续上演。这几部戏的导演更是走上舞台与观众互动,现场执导粉丝模仿海报中的经典造型。

据悉,2018年是开心麻花成立15周年,在剧场、电视荧屏、春晚舞台、电影银幕上,开心麻花源源不断吸引着热爱喜剧和话剧的观众。成立15年来,开心麻花每年都会推出一至两部贺岁剧,至今已有近40部原创舞台剧作品。今年的贺岁剧中,谁会是下一部开心麻花电影?《窗前不止明月光》《谈判专家》抑或《疯狂双子星》?开心麻花表示,只要舞台剧仍在推陈出新,就一切皆有可能。 **(据《北京青年报》)**

## 《奎迪:英雄再起》定档1月4日

令国内影迷翘首期盼的北美年度“必看”励志佳作《奎迪:英雄再起》正式宣布国内定档2019年1月4日,并一同发布定档海报及预告,即将打响开年最热血燃情之战。影片由小斯蒂芬·卡普尔执导,史泰龙、迈克尔·B·乔丹领衔主演,两位传奇拳手霸气回归,携手为家庭而战,再次重拳出击,将在大银幕上无限释放拳击运动的魅力。此番影片定档内地,也将为观众奉献一场视觉和情感的双重盛宴。

此次发布的定档海报,以“面包机”迈克尔·B·乔丹和史泰龙为主角。在拳台的背景下奎迪全副武装准备迎战,洛奇则以经典礼帽造型回归目光如炬,拳台不仅是他们战斗的地方,更是他们找寻自我价值认同感的介质。在燃情的外衣下,两人亦父亦友的情感同样感人至深。新旧英雄时代交替,奎迪承载的不仅是自己的荣誉,更是洛奇时代的精神。《奎迪:英雄再起》讲述拳王奎迪迎战“父仇”对手,遭遇惨败跌入人生低谷,在教练洛奇和家人的帮助下,克服心理障碍重新振作的故事。 **(据《法制晚报》)**

## 《大黄蜂》为好莱坞大片开年

**《北京青年报》消息** 《变形金刚》系列首部独立电影《大黄蜂》将于2019年1月4日登陆内地院线,为观众开启一段超级英雄的成长传奇。12月14日,影片导演特拉维斯·奈特携女主海莉·斯坦菲尔德、男主约翰·塞纳、制片人洛伦佐·迪·博纳文图拉来华。和成龙合作过的约翰·塞纳大秀中文,他说的可不是简单的“你好”,而是长长的句子,博得一片掌声。制片人调侃说:“你们真的听懂了吗?”

《大黄蜂》将故事设定于1987年,少女查莉意外发现来到地球避难、伤痕累累的大黄蜂,而随之而来的军方和霸天虎阵营的围追堵截令两人陷入了前所未有的危险境地,一场大战爆发在即。影片由奥斯卡最佳动画长片提名的《魔弦传说》特拉维斯·奈特执导,《变形金刚》系列电影金牌班底洛伦佐·迪·博纳文图拉、迈克尔·贝、史蒂文·斯皮尔伯格担任制片人,海莉·斯坦菲尔德、约翰·塞纳、小豪尔赫·兰德伯格等共同主演。

为何选择大黄蜂作为首部独立电影的主人公?洛伦佐·迪·博纳文图拉表示,大黄蜂是变形金刚“博派”中最受喜爱的角色之一,是汽车人中最像人类的,他总是充满诚心和青春的活力,“最重要的是,他的性格是多层面的、丰富的。”导演特拉维斯·奈特表示,《大黄蜂》在延续《变形金刚》系列电影世界观的同时,还深度挖掘,力求从多个层面讲述这个全新的故事,“激烈或温暖、幽默或走心……我一直都希望能够将不同的角度融合在一起,使得故事情节更加生动饱满,也更加吸引人。大黄蜂与查莉两个迷茫的、孤独的、破碎的灵魂,他们找到对方,相互治愈,相互补足。这是一个关于大黄蜂如何成长与发展的故事。”片中出演查莉的是好莱坞95后中人气颇高的新生代女星海莉·斯坦菲尔德。 **(肖 扬)**