

老兵付玉森的志愿者情结

文·摄影/本报记者 刘睿

每当付玉森的身影出现在东昇学校,孩子们看见他就欢呼雀跃:“教拳的老师来了”、“教书法的老师来了”。付玉森是一名退伍老兵,现任内蒙古电大职工学院副院长。工作之余,他沉浸于隶书蚕头燕尾的波磔之美,沉浸于太极拳“静与动、虚与实”之玄妙……

在东昇学校,求学娃儿多来自乡村贫困家庭,这深深触动了付玉森。他的志愿者之路,由此开启……

感动中的一个决定

2017年9月,当听说战友范国志在呼和浩特市赛罕区巴彦镇添密湾村办起一所小学时,付玉森和朋友结伴前往参观。

在东昇学校里,洋溢着活力和爱心。

战友范国志是一位企业家,他和爱人杨惠芳放着清福不享,投资200多万元办起了这所学校。100多个小学生和幼儿在东昇学校启智,除了添密湾的学生,还有白塔、滕家营、旗下营、榆林镇和凉城县程家营的学生。

“东昇学校是镇里唯一的民办小学,其办学价值在于解决了当地贫困生的上学问题。来这里读书的100多个孩子,一半是贫困生,另一半也不富裕,大多是离异家庭的孩子和留守儿童。”美岱村原党支部书记、主任董金良的介绍,让付玉森对范国志夫妇肃然起敬。

有些学生因家庭贫困,连铅笔、橡皮都没有,杨惠芳给买。有个学生鞋子穿烂了,杨惠芳脱下自己的运动鞋给他穿,自己只好穿拖鞋。好几个学生交不起学费,范国志、杨惠芳给减免,对于特困学生,甚至学费食宿费全免。

更让付玉森感动的是,一个学生智商不高,被多所学校拒之门外。最后,范国志、杨惠芳收下了他。一天上课时,这个孩子拉在裤子里,杨惠芳听说了,立刻跑去给他换洗衣服……

“老战友和妻子对孩子的关爱,深深地打动了我。我突然有一种想法,希望借助这个平台为孩子们做点事……”付玉森说。经过再三思考,他决定把自己喜欢的书法和太极拳教给孩子们。

“书法和太极拳是我国的传统文化,底蕴深厚。让孩子们在学习现代文化知识的同时,接受传统文化熏陶很有必要。”坚定的信念,让付玉森成为东昇学校的志愿者……

作为一名退伍老兵,付玉森以军人标准严格要求自己。“学校所处郊区,空气质量非常好。我每天听着军号起床,听着军号入梦,生活非常有规律。”付玉森经常住在学校里,和孩子们吃住在一起。每天,他享受着朝阳的绚丽,享受着琅琅读书声的愉悦,更享受着传授传统文化的纯粹……



付玉森正在示范书法



付玉森正在教军体拳

传统文化走进乡村校园

“付爷爷,我们爱您!”当付玉森走进一间铺着红地毯的教室时,十多个孩子跑来,异口同声地喊。为了上课的庄重,付玉森回到自己的宿舍,换上了练功服。

看到付玉森,有几个孩子兴奋起来,情不自禁地拉开打拳的架势。

“同学们,今天咱们上课。”付玉森说。孩子们在六年级学生张佳琦的指挥下,站好了队列。

“全体都有,立正——稍息——”付玉森说,“这节课,我们先温习一下军体拳。”

“一、二、三……”随着付玉森的口令,孩子们打起军体拳,一招一式有模有样。

“胳膊稍微抬高一点……”付玉森走进队列,给一个孩子纠正动作。

一套军体拳下来,孩子们意犹未尽。付玉森说:“要是孩子们每人有一身迷彩服就好了,打起拳来更有气势。”

闲暇间,孩子们三三两两,挥着小拳头不识闲。

“随着我的到来,学校专门开设了太极拳课。在太极课上,我也教自己在部队学的军体拳,孩子们学习的热情非常高。经过一段时间学习,孩子

们的精神面貌有了很大改变。他们不再胆怯了,变得乐观大方起来。”付玉森说。

走进书法教室,孩子们又开始跃跃欲试。

教室里的笔墨纸砚,是今年教师节前夕,付玉森的附中同学为支持他的志愿服务工作捐赠的。

付玉森铺开宣纸,提笔蘸墨,一笔一划为孩子们示范书写。随着付玉森的书写,围在他身旁的孩子们跟着念字。当付玉森写了“生龙”两个字时,孩子们脱口而出:“生龙活虎”……

孩子们一个个提笔练习书写,付玉森在旁边纠正握笔姿势和笔画顺序等。

东昇学校理事长范国志也按捺不住,提笔练起字来。

今年暑假,付玉森带着孩子们练习硬笔书法,现在已由硬笔书法延伸到软笔书法练习上。

“我是第一次接触太极拳,练习一段时间感觉精神状态非常好,通过练习太极拳让自己变得更加刚毅。”学生张佳琦说,“在学习书法的过程中,我感受到了酸甜苦辣。比如老师教写‘一’字,看似简单,我试着写了一个,写的歪

七扭八。经过很长时间的练习,我的书写才刚刚符合老师的要求。我体会到,在书法练习中要有好的心态。练习书法不仅让我了解了书法的历史,也对自己在做人方面有了很大启发,坚信只要坚持努力,一定会实现自己的理想。”

三年级学生赵鑫悦说:“学校的特色课程非常好,通过练习书法,我的字变得工整了。通过学习书法和太极拳,我上课时注意力更加集中了,学习成绩也明显提升了。”

每一节课,付玉森都进行精心准备,并根据孩子们的不同情况进行一对一讲解。

“在书法课上,我从文字的演变和意义上进行细致讲解,让孩子们了解中国传统文化的由来和意义,从而影响他们。在书法的书写方面,涵盖内容非常多,书法对艺术的要求也格外高,我会告诉孩子们做人要像写字一样脚踏实地。中国的文字都是方方正正的,练习书法的过程,其实就是让孩子做人要像写字一样,一笔一画、一撇一捺,堂堂正正。”付玉森说,在教学过程中,他引导让孩子们尊重、继承传统文化,并对书法的艺术性、实用性有了更加深刻的理解。

把更多的知识教给孩子

早在1981年,在北京军区某部作训股服役的付玉森,寻闲暇研习书法,他沉浸于隶书蚕头燕尾的波磔之美中。1985年,付玉森复员,曾在原内蒙古第一毛纺厂党办、宣传科工作。在担任中层干部后,虽然工作忙碌,但付玉森坚持临习汉代碑帖不辍,隶书、唐楷、篆书兼习,作品曾参展呼和浩特市青联书协举办的书法展。他系呼和浩特市职工书法协会会员、呼和浩特市青联书协会员,呼和浩特市书协会员。

在创作中,付玉森虚心请教于内蒙古书协顾问、呼和浩特书画院院长王迺欣和内蒙古文史馆艺术创作处调研员白光等名家。“玉森在草书、隶书上用力尤多,精研体势,广采众长,心摹手追,临池不辍。”王迺欣十分欣赏付玉森。

近年来,付玉森专习行草,他研习张旭、怀素等古代大家书艺,是为继承传统,并追求创新。

付玉森在呼和浩特拜师习太极拳20多年,并赴河南陈家沟走访学艺。他感悟太极拳“动静自然、阴阳转换、上下相随”之变化,并把“静与动、虚与实”之玄妙运用到书法创作上。

“书法的静和太极拳的动完美结合,会让孩子们受益一生。”付玉森说,平时,他走出校园亲近自然,并将感悟写下来,在教学中与孩子们分享,增加他们学习的兴趣。

让范国志感动的,是付玉森对孩子们的生活也十分关心。

2017年秋天,付玉森花了近四千元从农村买来一头猪,为孩子们改善生活,让他们美美地吃了一顿红烧肉;

今年中秋节前夕,付玉森和朋友们购买月饼送到学校,分发给孩子们品尝;

10月底,付玉森专程把练习军体拳的10名学生接到市区,请他们美餐了一顿;

12月14日上午,在付玉森积极联系下,他的同学——金宇羊绒卖场经理左慧平等人精心挑选了32件长毛绒大衣、36条围巾和绒线帽子,冒着严寒送到东昇学校,捐赠给孩子们。这次送温暖献爱心活动,还得到了书法家王迺欣和摄影家任志明等人的支持;

新年临近,付玉森精心书写了一百多幅“福”字,送给学校的老师和孩子们……

范国志对付玉森心存感激:“老战友来学校为孩子们授课这么长时间,对学校 and 孩子们付出很多。目前,太极拳和书法已经成为学校的特色课,孩子们非常喜欢,也感受到了传统文化和应用,精神面貌焕然一新。他讲授传统文化,不仅孩子们受益,老师也从中非常受益。”

范国志还记得,教学楼后面的空地上杂草丛生,付玉森冒着酷暑,挥动镰刀清理……

“在这里授课,让我感觉越来越有信心。我还准备邀请自治区书法家来学校授课,给孩子提供更高质量的教学。”付玉森说,“相识40多年,我看到了老战友范国志夫妇对孩子全心全意的爱,是他们的爱感染了我。我希望把更多的知识教给孩子们,让他们终生受益。”