

# 3万欧元“包场”游卢浮宫

## ◎ 资讯

**新华社消息** 法国巴黎卢浮宫博物馆藏品丰富,是世界上最受欢迎的博物馆之一,缺点是游客太多,令观展体验打折扣。法国一家旅行社因此推出定制行程,消费者花3万欧元(约合23.25万元人民币)即可在

规定时间内“包场”卢浮宫,还可邀约至多3名同伴在夜色中探索这一艺术宝藏。

根据行程安排,客人于当地时间下午6点半在酒店乘旅行社提供的特斯拉轿车出发,在卢浮宫玻璃金字塔入口处下车,然后随旅行社创始人来到卢浮宫中世纪展品展厅,在

这里随艺术历史专业导游开始参观。

受90分钟参观时间限制,游客不可能逐一欣赏卢浮宫的约3.8万件展品,只能重点观看断臂维纳斯雕像、油画《拿破仑一世皇帝的加冕礼》等名作。参观途中会有些小惊喜,例如上楼梯去参观《萨莫色雷

斯胜利女神》雕像时会遇到起舞的芭蕾演员。参观以欣赏达·芬奇名画《蒙娜丽莎》为结束。

告别卢浮宫后,旅行社安排客人漫步塞纳河游塞纳河,在船上享用香槟、奶酪和鱼子酱。

据美国有线电视新闻

网(CNN)报道,包场游卢浮宫由名为“家庭扭动”的法国高端旅行社提供,只能在每周一、周四、周六和周日卢浮宫下午6点闭馆后进行。这家旅行社称,推出这项奢侈服务3年来,已有来自世界各地的数名游客享受“包场”。

相比普通游客排队进

门游览,包场夜游卢浮宫当然更有韵味。不过,前一种游览方式更经济,目前成人门票15欧元(116元人民币)。卢浮宫管理部门1月发布公告,2018年共接待参观者1020万人次,较上年增长25%,打破2012年970万人次的历史纪录。

(袁原)

## 马丘比丘游览时间限定4小时

**新华社消息** 秘鲁马丘比丘印加古城今年执行新游览规则:游客来访不但要提前预约,还要明确在几点入场,且最多只能在景区逗留4小时。此举意在限制访客流量,令马丘比丘得

以可持续发展。

今年1月开始,游客必须登录马丘比丘官方网站、到现场售票处或经由旅行社预约参观时间。游客可选择在早上6点至下午2点之间参观,在预约时间1小时

内进入景区,在景区逗留不得超过4小时。以预约时间中午12点为例,游客可在中午12点至下午1点之间进入景区,1点之后则不得进入。门票价格保持152秘鲁索尔(约合310元人民币)不变。

自2017年7月以来,马丘比丘实行预约参观制度。游客可选择上午(6点至12点)或下午(12点至5点半)时段游览景区。尽管如此,大量慕名而来的游客仍然令这座名列联合国教科文

组织世界遗产名录的古迹不堪重负。秘鲁官方因此出台新游览政策,希望限制马丘比丘访客数量,同时避免游客扎堆参观。

据英国天空新闻频道网站15日报道,为了能够充

分游览马丘比丘,不少游客倾向于早上6点进入景区。秘鲁官方鼓励游客分时段参观,对在9点至12点期间到访以及12点之后到方的游客给予优惠,允许他们免费参观景区内不同景点。(袁原)

## 岳阳楼

### ◎ 游记

岳阳楼处长江中游腹地,下瞰洞庭,前望君山。自古便有“洞庭天下水,岳阳天下楼”的美誉。我虽是土生土长的岳阳人,但说来惭愧,直至成年才第一次涉足于此。

相传,岳阳楼最初为三国时期东吴大将鲁肃所用的阅兵楼,宋朝时因范仲淹的一篇《岳阳楼记》而名扬天下。千百年来,几经修葺,为江南三大名楼里唯一保持着原貌的古建筑。

岳阳楼在江边青柳簇拥之下,散发着宁静沧桑的文化气息。其主楼为3层纯木结构建筑,内以4根楠木大柱撑起,外以梓木圆柱顶起飞檐,亮黄色

的琉璃瓦在阳光下显得熠熠生辉。楼内陈设典雅,附有历朝历代名人所题楹联诗词。楼前两侧,仙梅亭与三醉亭呈双星拱月状,枝叶掩映之下,凉风习习,颇具仙趣。

站在古城墙上,极目远望,那是“楼观岳阳尽,川迥洞庭开”的大气怡然。只见晴空碧阔,浩水汤汤,横无际涯,偶有飞鸟掠过水面,惊得鱼儿四处惊慌失逃。洞庭湖上汽笛声声,来往的船只载着沉甸甸的货物拨浪前行。

顺着城墙上的碉堡下去,便到了“洞庭风韵碑廊”。一条条铁链箍住的石壁上,镌刻着无数的咏叹之词,他们像一个个石化了的士兵,执戟持刀,守护着这片土地千年

的安宁。

北通巫峡的那头,是生生不息的扬子江,它将自己的身躯舒展舒展,即是一道历史的长河。南极潇湘的尽处,还回荡着屈原上下求索的不朽歌吟。一年一度的龙舟赛事上,那激情的桨手们击水前行的身影,热情澎湃的欢声穿越古今,讲述了这里一代代人的拼搏情怀。

来到汴河街这个风情景区,你便不难发觉,这里的建筑具有清一色的敞轩结构。青石板道两侧,灰白的石墙上对开着黑漆木格门窗。正中为内街,外侧为外街,游人如织,人头攒动。擦身而过的游客们,虽未尝交识,大家只照面莞尔一笑,便立时了了互自的心趣。

街屋丘脊之上,雕着清荷,莲花,一派湖湘地域韵色。过了汴河街,还有那五朝青铜微缩楼观,岳阳楼忽然梦幻般地分成五身,向我们展现着唐宋元明清五代的演变历程。

某瞬间,我们似乎变成了古人,信步漫游,所到之处,皆具古意。遇到了年纪的紫薇树,我们默默地合掌成颂,摸着一块龟雕,便心生敬意。我们觉得,作为一个突如其来的造访者,在这里该有足够的虔诚。

如今的岳阳楼俨然已是一位老者,在它迎来送往的姿态里,处处流露着传统文化的魅力。风烛残年的它,仍不断为世人传递着先忧后乐的人文精神。 文/沈学

## 南海禅寺

南海禅寺,是朋友韩爽带我去的。它位于河南省汝南县城东南,是亚洲最大的佛教寺院,国家AAAA级景区。

步入寺院大门,各种建筑的壮观身影映入眼帘,显得有些“超尘拔俗”,或许这与平原地势有关,不像有山的地方,即使建筑再宏大高耸,也会在气势上被高山给比下去。

沿着大门里的甬道前行,自北向南依次矗立着十二道花岗岩石牌坊,每一道的建筑风格都不尽相同,但却各显魅力,让人忍不住慢下步子想多看一眼,亦或走近它们,亲手触摸一番,似乎只有这样,才能感觉的更加真切一些。

来到寺内,各种殿宇坐落,寺塔林立,楼阁高耸,建筑设计独特,造型优

美,让人目不暇接,虽然建筑风格总体偏现代化,但在气势规模上,却可与任何一座寺院相媲美。

整个寺院,最具看点的还是大雄宝殿,它是寺院里的核心建筑,无论建筑风格、规模、气势,均居全寺首位。大雄宝殿的台基是由花岗岩石建造,上面雕刻着众多的罗汉石像,虽然我对他们不甚了

解,也叫不出他们的具体名字,但却能够看出雕刻家的工匠精神,每一个雕像都栩栩如生,每一个动作都形神俱到。

漫游整个寺院,欣赏院内的各色建筑,内心不由得被“宁静”侵袭,顿感心轻灵净,仿如身在世外桃源,似乎平日里的凡事俗扰,根本就未曾有过。

文/颜克存

## ◎ 拍客



呼和浩特大昭寺里,红红的小果子挂在枝头,为冬天增加了一抹亮丽的色彩。 摄影/乌日嘎