

1分52秒神仙爱情故事上热搜

《北京青年报》消息 2月10日,央视《新闻联播》播出了一段春节期间铁路上的一个真实的爱情故事。故事名叫《相约在零点37分》,记录了春节期间坚守在各自工作岗位上的两名铁路工作者,仅有短暂的1分52秒的相聚时间。准备求婚的男孩把戒指和食盒匆忙塞给女孩,来不及说声“嫁给我”,就又要分别。男孩在站台上冲着车上的女孩挥手,却说不出话来,女孩在车厢里看着男孩塞给自己的东西,低头抹去泪水,配乐放着《因为爱情》。

这段新闻播出后,引发了网友的强烈情感共鸣,微博话题“1分52秒神仙爱情故事”上了热搜榜第一,两天时间阅读量达到2亿。这段“神仙爱情故事”是如何被发现和挖掘的?央视新闻今日解读了这段新闻背后的故事。

这段新闻来自中央广播电视总台央视新春走基层《相约在零点37分》,由

央视陕西站记者谭海梅和摄像甘志庆、许辉负责拍摄。故事的主角男孩叫郝康,是中铁西安局延安机务段电力机车司机;女孩叫雷杰,中铁西安局的乘务员。一个跑货运、一个跑客运,平时是否能见上,全靠运气。

接到这份报道任务,记者谭海梅的第一反应是“很受感动”。她也曾经历和老公长达8年之久的两地分居,深深懂得那样的相聚有多不易。在与铁路方面的沟通中,领导们曾经担心两位主角性格内向、羞涩,报道效果不好,因此主动热情张罗协调男女双方工作、安排好碰面时间,甚至布置好了站台……但拍摄三人组最终决定,不去打扰这对恋人,排除掉拍摄中的一切外界干扰,让他们真实地去做他们自己。

报道的开始,是在西安和榆林,谭海梅在两地分别和女主、男主单聊。北上榆林时,男孩一见到谭



海梅就说:“姐,我见过你,雷雷都跟我说了。你也不容易!”

一句“不容易”,拉近了他们和记者之间的距离。

雷杰当年是郝康的师傅,两人有点像杨过和小龙女。然而与《神雕侠侣》中不同的是,他们的聚少离多,相约只能看到背影……

郝康计算过,两人有时同在一地的时间只有3秒,细心的郝康会特意算好时间点,等雷杰的客车与他停靠同一个站,就会鸣笛两声。谭海梅问这代表什么,他说“爱你!”这个小默契,谭海梅同样也问过雷杰。雷杰说,郝康告

诉过她,但她没听见。然而,郝康说“心里能看见,天空能听见”。

采访中,谭海梅也分别问过两个人,比如说不行?两人也不回避,都说有过这个念头,但是又爱这一行。这段采访同期声在播出时,编辑最后定格在了郝康的淡然一笑。其实,当时说到与女朋友隔窗相见,郝康一直控制着自己的情绪。面对记者的“残酷”追问,七尺男儿当时哽咽了。

在榆林采访完郝康,谭海梅就把摄像许辉一个人留在了榆林,并同时叮嘱许辉做好保密工作,决

不能告诉郝康要拍他们的站台相遇。她自己则连夜飞回西安,和另一路摄像甘志庆第二天随雷杰的车出发,去榆林。

列车开动前,雷杰并不知道记者随车采访。按照规定,乘务员值乘不能带手机。上车前,她习惯性地给郝康发了信息,谭海梅也给榆林的摄像许辉发了信息,内容都一样:我上车了。此后的雷杰与谭海梅一样,与外界隔离。

这样的报道是有些冒险的,甚至在报道开始前,谭海梅三人也想过三种可能:两人又一次错过、差一点见面,或是真能见一面。但是无论哪一种,在他们四年相恋过程当中,都曾发生过。但是,三人相信,不管哪种结果,都是新闻事实。车到榆林时晚点10分钟,原本停靠8分钟改为5分钟。从车到站开始,所有人都很忐忑。雷杰在等郝康,谭海梅在等摄像许辉。

乘客上下检票工作结

束时,雷杰眼里已经泛起了泪花。连拍摄雷杰的摄像甘志庆也问谭海梅:“这次是不是见不上了?”

就在这时,黑夜远处跑过来三个人,郝康跑在前面。跟拍过程中,许辉问郝康,除了粥,还给雷杰带了什么东西。郝康这才拿出了戒指,他说,买了半年了,一直没机会送出去。今天要能碰上,就给她一个惊喜。可是真到见面的那一瞬间,他,来不及问“嫁给我好吗”;她,来不及答“我愿意”。车子要开动,郝康下车,两人隔着车窗,远远的,依依不舍。两人都来不及说一句“我爱你”。列车发动,雷杰打开戒指,又哭又笑。自己戴上了求婚戒指。谭海梅拥抱雷杰,终于绷不住了。

拍摄这段新闻的团队同样让人感动。据介绍,拍摄时,摄像许辉的媳妇怀孕七个月。《相约在零点37分》播出当天,摄像甘志庆的儿子出生,可谓“双喜临门”。

(祖薇)

《知否》大结局 反派小秦氏翻脸如翻书

《北京青年报》消息 古装剧《知否知否,应是绿肥红瘦》迎来大结局。一个有趣的现象是,鉴于赵丽颖、冯绍峰两位主角的大团圆结局早已剧透,因此令观众最牵肠挂肚的,反而是终极大反派“小秦氏”。扮演者王一楠在开播之初曾诚惶诚恐,做好了被网友骂到微博关闭评论功能的准备,没想到却以演技征服观众。

王一楠在微博上很喜欢调侃并吐槽自己在《知否》中饰演的小秦氏,自组“白莲天团”。剧中小秦氏心机深沉、手段毒辣。前半部,她身为继母,却处处维护继子顾廷烨,人前柔弱楚楚可怜,人人都觉得她是活菩萨。谁知侯爷去世她才露出真面目,原来所有的宠溺骄纵实则是为毁了继子的名声和前程,让家人对他彻底失望。

这个大反转,在王一楠的精心设计上,着实惊着了大批观众。王一楠告诉记者,她的确为

此做了很多设计,比如“第一场小秦氏出场,我设计她要笑得特别明媚、阳光、温暖,把对手拉得特别近……”所有前面的好,都是为了那场侯爷去世小秦氏将顾廷烨赶出家门的戏。这场戏的成功可以说撑起了小秦氏的大反派地位,让整个下半部以她领衔的反派集团与男女主角的较量势均力敌。有网友评论,被小秦氏绝不拖泥带水、“翻脸如翻书”的本事震惊了,甚至忘记了她的坏。很少有一部“爆款”电视剧的大反派扮演者不因剧挨骂,“小秦氏”是个特例。

“大家没有在微博现场把我骂翻车,网友来留言也都是挺理智的”,对于这样的结果,王一楠很庆幸。

王一楠在行业安身立命,成为业内认可的黄金配角,她的能力和骨气也足以在随口而出的一句话中咂摸出来,“很多人觉得演员都是拿着高昂片酬,人前风华绝代、珠



光宝气的样子,但那只是非常、非常少数的一些明星。绝大多数演员都是像我这样,和风华绝代、珠

光宝气、高薪片酬都沾不上边,但依然还在行业里享受表演、创作带来的快乐。” (杨文杰)

【相关新闻】

“王大娘子”走红



《北京晚报》消息 《知否知否,应是绿肥红瘦》配角演员因为出彩的表演,也收获了颇高人气。比如,从该剧播出伊始就成为观众“快乐源泉”的“王大娘子”刘琳,红到表情包全网流传。接受采访时,刘琳笑言和家人在一起看《知否》,每每理性审视自己的表演时,丈夫和孩子已经乐不可支,“有时候那些滑稽的表演,孩子就让我一遍一遍演给他看。”

“王大娘子”走红之后,网友们翻出刘琳的履历,发现她早已是当仁不让的“老戏骨”。毕业于北京电影学院,在校期间就与张国荣、吴倩莲和黄磊共同主演了《夜半歌声》,此后相继出演了《香樟树》、《五号特工组》等电视剧,令人印象深刻的作品,比如《父母爱情》里的小姑子江德华,以及《琅琊榜之风起长林》里的莱阳太夫人,《欢乐颂》里的福利院院长等,角色形象百变,不拘一格。

刘琳扮演的“王大娘子”王若弗,性格直爽、强悍霸道,却也咋咋呼呼毫无城府,这样炮仗似的火爆脾气主理后庭,既不讨婆婆喜欢,还经常无意间就让丈夫下不来台,更是时时处处被假装柔弱爱撒娇的小妾算计。好在一双儿女都懂事明理,为她挣得几分颜面。王大娘子在台词上奉献了不少金句,比如为堵下人的嘴就直接说:“知道蠢还说什么”,小妾林小娘说话文绉绉、娇滴滴,常常在丈夫面前撒娇卖乖,她也想尝试却不成功,一脸丧气地说:“原来狐媚子这事,也是需要天分的。”虽然有些粗鲁,但却深得观众认可,在大娘子身上看到了不少已婚女人的影子。

●网友点评:

多少人希望自己像林小娘那样对待老公,却硬生生活成大娘子的模样。

她非常符合现代社会人人追求“爽”、“真性情”的心理。 (金力维)