

和春天有个约会

周末,天气晴好,太阳和煦。带了7岁女儿去附近的公园玩儿。

女儿显得十分欢快,一会儿揪一片树叶,一会儿又拔一根小草,爱不释手的样子。忽然,她仰起小脑袋问我,“爸爸,树叶和小草都是绿的,是因为春天给他们穿上绿色的衣服了吗?”我被女儿小小的想象力所感染,对她说,“是的,只要春天一到,许多原本枯黄的植物都会披上绿色的服装。”女儿歪着脑袋想了想,忽然很神气地大声说,“我发现了,

原来每片叶子里都装着一个春天!”

对于春天的喜欢,从我上小学一年级起就开始持续,一直到现在。记得上学的时候,每逢春天来临的时候,我都会掏出5分钱,在学校门口的小卖部买上一片蚕籽。那张小小的比作业本大不了多少的麻纸片儿上,会密密麻麻地布满了灰色的小点点,那些小点点就是一个个待出生的小蚕宝宝。回到家里做的第一件事,就是偷偷地从褥子的一角,撕一

团棉花,然后快速地将那张小纸片儿装进棉花团里,最后塞进最贴身的内衣兜里。

一切准备停当,我就去后院那棵榆树前,摘下几片刚刚发芽的树叶,放在一个小纸盒里,准备给随时出生的蚕宝宝喂食。虽然我也知道,蚕宝宝喜食桑叶,但桑叶在春天里,总要比榆树叶晚发芽几天,所以只能委屈蚕宝宝,让它先有一个果腹的东西再说。

很快,随着春天的不断深入,所有的树木都开

始发芽了,包括姗姗来迟的桑叶。一开始,它羞羞答答的若有若无,悄悄地在树枝的某一处发芽。然而,只一个晚上,它便长成指甲盖那么大了。再一天,便满树翠绿了。这时,我总会急急地将原先的榆树叶换掉,装进新摘下来的桑树叶。蚕儿们便争先恐后地爬上去,美餐起来。

原本,母亲从不让我随意摘树上的叶子。她总会对我说,树叶是树的孩子,如果将树叶摘掉,树会伤心难过的。她还说,如果

在春天里,将树上的树叶摘掉,那树就会和冬天看到的树没什么两样,枯燥凋零,当然,也就看不到春天的气息……

女儿一声欢快地尖叫,将我从回忆中惊醒过来。顺着女儿奔跑的方向,我注意到,有那么几片不起眼的树叶在我眼前晃动。那是几片很普通的叶子,它的结构没有什么特别的地方,几片枯叶飘摇在稍显瘦弱的树干上。然而就在这近乎枯萎的中间,几片硕大的绿叶于枝

头骄傲地站立,仿佛在以它独特的姿势展示着整个春天的美丽。

我兴奋之余爱怜地端详着这几片叶子,好像是在惊喜中邂逅了某位友人。真的,虽说是几片叶子,但它的倔犟也足以让我佩服。也许它和这个春天有个约会,春来的时候,它冲破层层封锁,以它自然的绿意俏丽枝头。我也真切地感受到了,在这几片小小的叶子里,的确,蕴藏了整个春天。

文/姚秦川

小草

远处传来歌声:“苔花如米小,也学牡丹开。”于是,我坚定信念:愿做平凡草,铺天盖地开。

吾愿:做一棵平凡的小草,开在边疆的土地上。海风中,王继才夫妇眺望着远方。几十年来,他们把自己的根深深扎在他们脚下的小岛上。他们把青春甚至一生都奉献给边疆,无论是守岛夫妇还是边疆战士,他们都是伟大的小草。

吾愿:做一棵平凡的小草,开在乡村的土地上。

在小小的村庄里,有一颗平凡的小草,他是海归留学生中的一员,他是“耶鲁村官”——秦玥飞。没有宽敞明亮的办公室,没有丰富的物质生活,秦玥飞带着他的知识回到乡村,为乡村建设贡献自己的力量。除此之外,还有许许多多不知名的、同梁俊一样的支教小草。他们开在无数乡村间,为孩子们带去希望。

吾愿:做一棵平凡的小草,开在保护区的土地

上。可可西里的高原,一棵小草望着藏羚羊群在高原上自由驰骋——他是秋培扎西,开在青藏高原的小草,一颗默默守护濒临灭绝的藏羚羊的小草。

每个人都是一颗平凡的小草,三尺讲台上的教师,生死线上的医生,风雨中的交警……还有你我。平凡的我们做着平凡的工作,但我们一样可以为社会做出贡献。

愿做平凡草,铺天盖地开……
文/徐子媛



玉兰为谁开?

◎文学速读

春寒料峭,花儿们犹抱琵琶半遮面,不肯一展笑颜。这时候,如果你迎面遇到一树盛开的玉兰,你一定会满心欢喜。

玉兰,真的是让人心生惊喜的一种花。漫长的冬天,我们的视野里一直是单调枯寂的,春色千呼万唤不出来,只有玉兰,那么善解人意地开了,开得如此明艳动人。

“冰心一片晓风开,总领百花迎春来”,玉兰像一位温婉的信使,为百花的到来传递讯息。玉兰开了一树,灿烂,蓬勃,满树的生机似乎喷薄欲出。那些白玉兰,如一只只振翅欲飞的白鸽,仿佛只需一声召唤,就会扑啦啦飞走了。可是,它们不会飞走的,就那么楚楚动人地在风中轻舞,散播清香。

玉兰花是先开花后长叶,它不会像别的花一样,等到绿叶满枝,再来享受被绿叶拥戴的华贵。有多少花,喜欢被绿叶映衬,获得众星捧月般的虚荣。可是玉兰不会,玉兰勇敢,坚定,有自己的风骨。晨寒凛冽中,它迎着风,高悬在枝头,开出一份独具一格的美。

每一朵玉兰花,都是一个精灵。它莹润洁白,仿佛一只精致的玉碗,玲珑小巧。你看它,有光泽,有芳香,还有声音呢,我听到它在风中的笑语。它微拢着花瓣,巧笑嫣然,美目盼兮,好像怀揣着一段隐秘的爱情,在独享一份不为人知的甜蜜。这样一朵玉兰,如一个女子,花颜素面,寂寂而开。它应该是舞台上的青衣吧,高傲孤绝地在自己的舞台上倾情而舞,不与他人争艳,只把自己的故事演绎得慷慨淋漓。

世上有哪一种花,像玉兰这样开得如此盛大,繁华,让人听得到它们一朵一朵绽开的声音。我简直是爱极了这种花。屈原《离骚》中说“朝饮木兰之坠露兮,夕餐菊之落英”,文征明的诗中写到“绰约新妆玉有辉,素娥千队雪成围”,查慎行诗中写“阆苑移根巧耐寒,此花端合雪中看”。都在写玉兰啊,千古知音,爱玉兰之人何其多!

但是后来,我却知道了关于玉兰的多种理解。我的一个朋友写爱情故事,她的爱情故事很多都缘起于玉兰花下。我笑说:“又是玉兰花下的爱情,第13个了。”她

也笑了:“玉兰花开千篇一律,适合作为所有爱情的起点;玉兰花又最易零落成泥,风一吹,就落了,是凋零之花,适合演绎爱情的九曲回肠或者伤感无奈的结局。”我有些吃惊,原来还有人这样解读玉兰。

那天看张爱玲书中写到玉兰:“邈里邈遇的一年开到头,像用过的白手帕,又脏又没用。”张爱玲那样一个人在爱情中低到尘埃里的人,恐怕不懂得欣赏玉兰吧。还有人写它:“它白,可是,白得那样俗气。它开得壮丽,可壮丽得那样傻气。太按捺不住了,太张狂了。”这是玉兰吗?怎么能这么亵渎美丽的玉兰?我有些愤怒了。

转念一想,世间所有的事物不都是这样吗?有人喜欢,有人不喜欢,有时甚至没什么理由。人生在这个世界上,不也是这样吗?玉兰与人一样,生于世间,就要接受不同人的褒与贬,甚至是毫无理由的歪曲。

玉兰花开,开得灿烂非凡。玉兰为谁开?它只为自己开。不管别人喜欢不喜欢,都要尽全力开,开出属于自己的一份境界。

文/马亚伟

思露花语

人生有无实力,既取决于有多大能力,更取决于有无潜力;生命有无魅力,既取决于有多大威力,更取决于有无魄力。

少年有志,青年有为,壮年有成……虽人生不同阶段各有各的美好憧憬,但踏踏实实的追求则是必须拥有和把握好每个当下。

“有志者,事竟成。”它给我们的启示是:壮志方可凌云,众志成城。总之,人生,有志气才会有士气;生命,成大事必先立大志。

人生,无论谁,没有遗

憾是不可能的,怕的是因抱憾而使遗憾成为无法补救和挽回的缺憾。

心既要清亮,亮则明;心更要清静,静则安。故不为名困,不被利惑,既可度己,亦可度人。

有错不怕,知错就好,若能知错就改则好上加好;而面对错误若不知悔改,则可能变小错为大错,甚至大错特错。

勇于正视自我,就要坦然面对坦率的批评和坦率的建议。只有如此,想做最好的自己,才会更加靠谱和更有把握。

面对理解,无须辩解,

因为理解理性;面对坦白,无须辩白,因为坦白坦荡。

富贵和尊贵完全是两码事,其所谓“富”与“尊”一般没有必然的内在联系,故此“贵”非彼“贵”。

奢望是不可能实现的希望,即失望之“望”;绝望是不可能重现的奢望,即无望之“望”。

事必躬亲,就一般意义而言是对的;而事无巨细,则无论什么情况都不可取。

坦然是自信,坦白是诚实,坦率是正直,故人生坦坦荡荡,才会活得舒心 and 宽慰。
文/巴特爾

2019年全区高校毕业生就业洽谈会暨春季人才云服务交流大会通知
内蒙古自治区人力资源和社会保障厅定于**2019年3月2~3日(星期六、日)**在**内蒙古国际会展中心(呼和浩特市东二环与大学东路东口交汇处)**举办“**2019年全区高校毕业生就业洽谈会暨春季人才云服务交流大会**”。洽谈会预设620个展位,提供3万多个岗位。参会人员必须携带二代身份证入场。
联系电话:0471-6928041 6601324 网址: <http://zph.nmgrc.com>