

把文化的种子播撒在百姓心间

文/《内蒙古日报》记者 柴思源

日前,60多位艺术家的到来让包头市土默特右旗美岱召镇增添了不少欢乐的气氛。曲艺、书法、美术等门类的文艺工作者通过“我们的中国梦”——内蒙古文联文艺志愿者服务队“送欢乐下基层”活动为当地老百姓送上一场异彩纷呈的文化盛宴。

“在家门口就能和这么多艺术家零距离互动,太棒了!”

“这么精彩的表演真是看不够!”

目不暇接的精彩表演让观众们大饱眼福。美岱召地处被誉为“中国二人台文化艺术之乡”的土默特右旗,老百姓们对戏剧曲艺有着天然的喜爱,武利平、王占新、张凤莲、何小菊等戏剧名

家的表演赢得阵阵喝彩,《敕勒川的女儿》《算粮王宝钏》《打金钱》等经典作品的演绎让观众们印象深刻。文艺志愿服务团不仅为百姓送来了文化和新春的美好祝愿,心里还牵挂着土右旗的艺术教育。活动期间,艺术家们为土右旗30名贫困艺术特长生捐助了助学金。

内蒙古文艺志愿者协会副主席兼秘书长肖兰英说:“当前,文艺志愿服务已经成为文艺工作者参与社会实践、服务人民群众、奉献艺术才华的重要举措,成为文联延伸文联手臂、扩大覆盖范围的重要载体,成为提高文联社会影响力的重要渠道。”近年来,自治区文联广泛开展“送欢乐下基层”、文艺支教、文艺培训、

服务采风、文艺扶贫等各类文艺志愿服务活动。

丰富多彩的文化惠民活动,把舞台搭到百姓家门口,为广大农村、牧区的群众送去欢乐和文明,传递了党的声音和关怀,干货满满的文艺培训给了文艺爱好者成长的良机。2018年,内蒙古文联、内蒙古文艺志愿者协会先后与中国文联、中国文联文艺志愿服务中心、内蒙古各文艺家协会、盟市文联组织广大文艺工作者,以文艺小分队形式深入到呼和浩特市、通辽市、兴安盟、乌兰察布市、锡林郭勒盟、呼伦贝尔市、阿拉善盟、乌海市等8个盟市所属的18个旗县区开展文艺志愿服务活动36场次,其中“送欢乐下基层”慰问活动

18场,文艺培训18次,文化进万家活动10次,为基层群众赠送美术书法摄影作品近3000幅。参加活动的文艺志愿者近500人,服务对象包括学生、农牧民群众、部队官兵、企业职工、社区居民、文艺爱好者等,直接受益人数近4万人。

十九大报告中指出,社会主义文艺是人民的文艺,必须坚持以人民为中心的创作导向,在深入生活、扎根人民中进行无愧于时代的文艺创造。去年10月16日至22日,区内外知名文学、影视、戏剧家20多人深入库

布其沙漠治理地区——达拉特旗和杭锦旗开展了治沙主题创作采风活动。通过治沙经验座谈会、实地走访调研等形式,详细了解治沙故事,感受库布其精神。作家肖亦农在采风中说:“我将把这次的采风所得放大、还原、凝缩、拔高在我的艺术作品创作中,记述朴素无华的穿沙精神,力争创作出优秀的以库布其沙漠治理模式为典型的生态文明建设现实题材的文学作品”。文艺志愿者们犹如文化的播种者,把文化的种子播撒在老百姓心间,也从人民中

间汲取创作的养分,用优秀的文艺作品回馈人民。

肖兰英说:“今年我们将进一步完善文艺志愿服务各项机制,全面推进文艺志愿服务制度化,推动文艺志愿服务持续健康发展,创新文艺志愿服务形式,营造文艺志愿服务的良好氛围,向社会传递文艺志愿者的好声音和正能量。结合建国70周年等事件,继续开展‘送欢乐下基层’‘到人民中去’‘文艺扶贫奔小康’等志愿服务品牌项目,动员更多文艺工作者加入文艺志愿服务队伍中。”

在 习近平新时代中国特色社会主义思想指引下 —— 新时代 新作为 新篇章

治理沙漠 多苦都值得

冬日,宁夏灵武白芨滩国家级自然保护区马鞍山管理站靠近银川河东机场一隅,4000多亩苗圃、景观防护林、经果林,以及羊圈、鱼池、日光温棚等,在大片荒地中焕发别样生机。这里是全国“治沙英雄”王有德的“主战场”。几年前,这里还是一片烂洼地、大深坑,水土流失十分严重,如今生态植物园、公益林园、采摘园、养殖园、森林康养中心等雏形已现……

“白芨滩目前仍有60多亩荒漠尚未治理,这是一

份沉甸甸的责任。我治沙40年了,积累了不少经验,不能把经验废掉。”王有德说:“现在,我们不花国家一分钱,也不向组织提要求,利用沙产业‘反哺’,自身造血,同时利用社会资金进行荒山治理,预计再有3年时间,这片沙荒地全部能‘拿下’!”

上世纪六七十年代,毛乌素沙漠边缘荒漠化日益严重,肆虐的沙漠,以每年几十米的速度向宁夏西南部灵武地区的村庄侵袭。19岁的王有德和周边村子的3万多人被迫离开家乡,背井离

乡那一幕,深深刺痛了他的心。“治沙,是大家共同的目标。生命不息,治沙不止!”王有德说。

“治理沙漠多苦都值得。可是头天开好的田,经常一夜之间就没有了,为这个事情,咱们干部职工都流过泪。”王有德回忆说。风沙不断地理,大家就不停地补,数不清多少次寒夜里通宵栽树,多少次扒出树苗从头再来,直到树木连成片,把沙丘牢牢固定住。

为了巩固治沙成效,王有德还想出了独特的治沙

模式,即在外围建灌木固沙林,周边建乔灌防护林,内部建经果林、搞养殖业、种牧草、做沙漠旅游业,形成“宽林带、多网络、多树种、高密度、乔灌混交”的绿地结构。

边治沙边创业,王有德带领职工们建起了机砖厂、预制板厂等十几个经济实体。种植的葡萄、苹果渐渐枝繁叶茂。成片的果园不只是沙漠前沿一道高效能的防护体系,也给大家带来了

长期稳定的收入。

“你永远不可能与沙漠达成共识,不是人进沙退,就是沙进人退,所以要有抗争的决心和勇气,还要有创新的智慧和手段。”王有德说。

如今的白芨滩,早已成为国家级自然保护区,职工们以每年治沙造林3万亩的速度,治理沙漠总面积达63万亩,控制流沙100多万亩,不仅有效阻止了毛乌素沙漠的南移和西扩,庇护了引

黄灌溉区的万顷良田,也逼退了沙漠20余公里。

而王有德,又有了新的打算:“以前沙漠绿了就高兴,现在要让社会共享治沙成果。下一步,我想为贫困山区、贫困沙漠地区募捐。比如捐上一片经果林,我们提供苗木并去建园;在风沙侵害严重的地方可以募捐建一片防风固沙林;给在建的学校、福利院等提供绿化服务……” (据《人民日报》)

改革先锋风采

冀鲁边区的抗日元勋——马振华

在河北省盐山县革命烈士陵园内,经常有青年来这里开展红色主题教育活动。“80年前,在民族危亡、国难当头、战火纷飞的岁月里,活跃在冀鲁边区的一批共产党人带领广大民众同敌人展开艰苦卓绝的斗争,他们用鲜血换来了我们今天的幸福生活……”抗日英烈马振华的长孙马新义向前来参加活动的孩子们讲述着祖父的英雄事迹。

马振华,曾化名李之如、李泽民,1905年出生于河北盐山县。1922年,他在本村创办贫民小学、民众夜校,深受

贫苦农民拥护。1932年10月,加入中国共产党。

1934年4月,马颊河农民暴动失败后,马振华毅然舍弃教鞭,以货郎担为掩护奔走于乡间及各大小书馆,联络发展党员,组织民众和进步师生开展地下工作,恢复遭到破坏的党组织。在他积极工作下,党员队伍和基层党支部不断发展壮大。

七七事变后,华北相继沦陷。马振华不避危难,奔走各地,发起成立华北民众抗日救国总会,并在此基础上,创建华北民众抗日救国军。11月中旬,马振华任中共

冀鲁边区组织委员,同时任华北民众抗日救国会会长、救国军政治部主任。为加强党对部队的领导,马振华狠抓整顿工作,在各团设立政治处,建立士兵政治课制度,学习“三大纪律、八项注意”,使部队政治气氛活跃,战斗力提高。短短几个月,相继收复盐山、庆云、无棣、乐陵和宁津等县,有力激发了当地军民的抗战热情。

1938年夏,基于马振华在津南地区群众中的威望,上级党组织调他到地方工作。马振华先后担任中共盐

山县委书记、冀鲁边区战委会主任、民运部长、组织部长、津南地委书记等职,从事发动和组织群众、巩固抗日民主政权等工作。他深入田间地头,与农民一起劳动,宣传抗战形势,掀起津南地区的参军参战热潮。

1939年,盐山一带大旱。马振华的妻子为维持生计,逃避日伪军对抗日家属的迫害,携两幼女沿街乞讨。有同志劝马振华回家看看,他感慨地说:“像我家这

样,甚至比我家还要困难的抗属不是太多了吗?只有把鬼子打出去,国家富强了,大伙儿才能丰衣足食。”

1940年9月,马振华召集各县区主要干部开会。由于叛徒告密,次日拂晓被日伪军包围。生死关头,马振华开枪射击,将敌人火力引向自身,掩护其他同志转移,壮烈牺牲,时年35岁。中共津南地委和宁津县委在宁津县前桃园刘庄召开隆重追悼大会,边区文救会编

印纪念册《血仇》,记述马振华等烈士的生平事迹,并谱写歌曲《歌颂马振华》,歌词中称赞他是“边区的革命舵手,边区的抗日元勋……”

1940年11月,为纪念这位深受边区军民爱戴的共产主义战士,经上级批准宁津县改为振华县,直至新中国成立才恢复原名。在马振华的家乡河北盐山县,家乡人为了纪念他,将县城中心街道命名为振华大街。(据新华社报道)

为了民族复兴·英雄烈士谱