武丑泰斗张春华病逝

3月5日,京剧武丑名家张春华在北京逝世,享年94岁。作为一名家喻户晓的武丑演员,张春华于1924年12月生于天津,原名张士铭。12岁进入了天津“稽古社”科班,从此改名张春华。他从小抱定“宁可练功致死,不可懒惰偷生”的信念,以常人难以承受的强度每天坚持苦练文、武功夫。在“稽古社”坐科期间,丁秉春、王斌珍、谷玉兰、郑盛厚等老师向张春华传授了《盗双钩》、《祥梅寺》等戏。“稽古社”社长娄廷玉向张春华传授了《偷鸡》、《盗甲》等丑角名剧,并把一些私房秘书传给了他。出科后,张春华开始在京、津等地搭班演出。1943年春节,代叶盛章演出《时迁偷鸡》名噪津门,同年正式拜叶盛章为师,赴京随富连成科班演出,是叶盛章先生“叶派武丑艺术”的主要传人。

由美国电影导演迈克尔·柯蒂斯执导的影片《侠盗罗宾汉》于1941年来到中国。“稽古社”创办人高渤海大胆创新,将电影改编成京剧版,17岁的张春华经过“打擂”遴选,扮演罗宾汉一角,随即取得巨大成功。张春华舞台艺术成就卓越,被称为“当代武丑泰斗”。2013年11月张春华被授予中国戏剧奖终身成就奖。2015年2月在国家京剧院畅和园剧场,三位来自国家京剧院的青年武戏演员靳智棋、刘佳、王浩正式拜师张春华,他们是张春华最后的关门弟子。

■追忆

刘长瑜:他延长了我舞台生命

上世纪70年代创排由《草原英雄小姐妹》改编的《草原兄妹》,剧中原来的“姐妹”因音色的需要变为了一对“兄妹”,“哥哥一角在这部作品中设定为武生,创排时,很多身段和细节都由张春华老师设计并编排。那时候我已30出头,如果没有张老师的训练和培养,相信我日后的舞台生涯和艺术生命会缩短很多,我非常感恩。”刘长瑜(京剧花旦名家)最崇敬张春华的创新精神,“他是在符合京剧规范的前提下,充分调动演员一切能力,随着时代和观众的欣赏需求去变化,这点着实令人敬佩。”**(据《新京报》)**

张春华

《盗甲》剧照

《逆流而上的你》剧情浮夸主角不搭?

由马丽、潘粤明等主演的都市轻喜剧《逆流而上的你》(以下简称《逆流》)正在播出。该剧讲述了三对夫妻的日常故事,试图展现当下社会中关于结婚、生育、职场、婆媳关系等热点话题。但也有不少观众认为该剧剧情浮夸、色彩过分艳丽、马丽潘粤明没CP感等。

马丽和潘粤明在剧中饰演携手闯过生活多重难关的“破产夫妇”刘艾和杨光。有观众认为马丽和潘粤明不来电,马丽是较为夸张的舞台式表演,潘粤明则是细腻的电视剧表演方式。总制片人张衍表示自己看到过观众对二人没有CP感的质疑,他认为,“首先二人饰演的刘艾和杨光在人物造型上是搭配的,其次,刘艾和杨光的性格差异很大,巨大的性格差异让两人往两个极端在走,观众需要一个慢慢代入的过程。潘粤明可以驾驭多种角色,演出了杨光的冷幽默和小搞笑。而马丽适应能力很强。他俩演的刘艾和杨光,一冷一热,一快一慢,符合我们剧中人物设定的感觉。”据张衍透露,马丽和潘粤明有很多即兴发挥的表演,“夏天南方非常闷热,拍到马丽和潘粤明在家里盖上被子的戏,导演一喊开始,两位演员就互相帮对方盖被子,而且是拉过头顶的那种,就怕透气,非常好玩儿。”

《逆流》前几集话题铺陈密集,刚开始就遇到了结婚、怀孕、失业、换房等人生大事,有观众质疑剧情冲突大多靠外部因素来推动,或者有点脱离现实。比如一个金牌销售竟然被新人轻易替换掉,刘艾消失了多年的父亲突然出现又突然跑路,刘艾用一条裙子搞定一个大客户……张衍表示,在剧本创作阶段,三位编剧将当下社会的痛点话题糅到了剧本中,“戏剧创作高于生活,有激烈冲突才有看点。刘艾在怀孕之后求职就遇到了企业方要求她入职之后三年内不要孩子,这也是很多职场女性在求职时普遍会遇到的问题。”

最被观众诟病的《逆流》第1集刘艾和婆婆同时落水,杨光先救哪个这场戏,被认为是刻意制造笑料,张衍回应称,“这场戏是临开拍加上的,为了做出喜剧效果,此外,杨光碰到了电棍被电晕的情节,跟后续的很多剧情相关,为后续杨光对电棍的恐惧埋下一个线索。”

(据《新京报》)

王鸥:不在意观众拿我和何冰刘蓓比

《新京报》消息 由刘家成执导,何冰、刘蓓、王鸥主演的电视剧《芝麻胡同》正在北京卫视热播。在这部“京味儿”剧里,随处可见当年老北京城的人文气息,天桥“撂地儿”的把式行当,满街“旧时光”的箭楼牌坊。

观众质疑女主角牧春花不像北京大妞,饰演者王鸥也表达了自己的想法。《芝麻胡同》三位主演中,何冰和刘蓓都是“京味儿剧”的代表人物,而王鸥则是一名南方姑娘,也是该剧受争议最多的人,因为她怎么都显得京味不足。对此,王鸥表示:可能是无知者无畏吧,最开始我挺有信心的,毕竟来北京十几年了,觉得自己应该没什么问题,但是开机的时候发现有点高估自己了,很忐忑。后来慢慢跟现场北京籍的演员更多沟通和交流,才越来越好地融入这个环境。

对于有网友将她和何冰、刘蓓两位做比较,王鸥说:我完全不在意大家会拿我们三个人去比较。蓓姐私底下跟我说:“宝贝,咱们不比较,我们这么比较对你来说是不公平的。”她跟何老师还对我说,“你千万别在意那些拿你跟我们比较的声音,我们活到今天不容易,你怎么可能在你这个岁数就能演出我们这个年龄阶段的这种东西呢?这是不可能的。”观众觉得我跟北京人不像、演得不好,我虚心接受。再遇到这样的角色和戏,我相信我会比这次更有经验的。

(刘 玮)

《新世界》首曝开局版预告

由徐兵执导的年代献礼大剧《新世界》首度曝光“开局”版先导预告,孙红雷、张鲁一、尹▮、万茜、李纯、胡静、秦汉、赵峥等主演悉数登场,演绎了一出波谲云诡的北平城中小人物命运变幻的人间大剧。电视剧《新世界》借由金海、铁林、徐天三兄弟的人生选择和命运转变,及徐天和共产党员田丹的相识相知,讲述了1949年建国前夕北平城的22天里发生的时代洪流变迁。

在开局版预告短短的一分钟时长里,和平解放前夕的北京城暗波汹涌,剧中人物悉数亮相。扑朔迷离的剧情和复杂的人物关系一一展现,组合成了一副集结民国众生百态的“民国浮世绘”。通过紧张的节奏、尖锐的矛盾冲突、激烈的情感展现,与片尾的文字“距离北平和平解放还有528小时”相呼应。剧中无论是众星闪耀的主演阵容,还是燃炸的剧情都无一不体现出大剧品质和史诗气场。

除了男性角色,片中女性角色的表现同样抢眼,万茜所饰演的田丹枪指敌人,巾帼不让须眉。作为“新世界”的代表者和引路人,田丹也给三兄弟带来了新的希望;李纯、胡静则情绪饱满,各自若有所思。令人惊喜的是在预告片中一闪而过周冬雨被掳劫的镜头,据悉她所饰演的角色将是影响故事走向的重要人物。在和平解放北平前夕的大背景下,剧中人物关于家国大义与个人抉择的思考十分发人省醒。 **(据新华社报道)**

◎搜娱

《绿皮书》片方发布《最佳损友》国语版

在19届奥斯卡颁奖礼上获得最佳影片的《绿皮书》已于3月1日上映。一路走来,《绿皮书》几乎拿遍了颁奖季的各项大奖,首周末票房就已破亿。近日片方发布了一支推广曲MV:《最佳损友》国语版。演唱者任素汐表示,希望能让更多人知道这部电影,为好电影作一点点贡献。《绿皮书》讲述了一个粗俗的白人司机受雇于一位黑人钢琴家,共同南下巡演的故事。两人从最初的针尖对麦芒,到被彼此的闪光点所吸引,最后敞开心扉相互扶持。影片发布的MV,就以经典歌曲《最佳损友》的旋律,表现这段特殊的友情。任素汐也表示:“怎么判断一个人是你的好朋友?要看事情、困境来了的时候,两个人有没有可能彼此拉一把,彼此给予对方什么。” **(据《新快报》)**