

香港电影节:老影人玩新概念

《北京青年报》消息 第43届香港电影节于3月18日在香港会展中心开幕,一连15天的电影节共选映来自63个国家和地区的232部电影,其中64部为全球或亚洲首映。此外,张艺谋的《悬崖之上》、刘德华的《扫毒2》与《拆弹专家2》、周润发的《骄阳岁月》、王晶的《追龙2》等众多新片曝光,也引起了不小的关注。

■推新作

张艺谋葛优等有新动作

张艺谋新作《悬崖之上》是与英皇合作的项目,本次亮相只是曝出概念海报。但之前有消息称影片男主角为陈伟霆,女主角拟邀周冬雨和关晓彤。



久乏新作的葛优也终于有了新的动向,将出演《两只老虎》。该片由李非执导,葛优主演。李非此前曾凭借首部担任编剧及导演的电影《命运速递》获得金马奖最佳原创剧本提名,并担任《邪不压正》的编剧。



■续经典
《叶问4》曝先导预告和海报

由博纳影业集团、东方影业出品,甄子丹主演的动作电影《叶问4》3月18日在香港“叶问馆”举行发布会,作为《叶问》系列的完结篇,前三部影片的多位重要演员出席,并随之曝光了一支《叶问4》的先导预告和海报。

自2008年第一部《叶问》问世,《叶问》系列电影已陪伴观众十年——它不仅是一代人的回忆,更已然成为中国功夫片经典IP的代表之一。甄子丹塑造的叶问,不仅成为观众心中的银幕经典角色,也让大家重新认识了这位咏春宗师。

作为系列电影的完结篇,《叶问4》携手原班班底强势归来:除了主演甄子丹、导演叶伟信和监制黄百鸣,第三部的动作指导袁和平也回归。甄子丹感慨道:“作为演员,很感恩能陪伴《叶问》走过10年。”甄子丹还一一感谢起台前幕后的每一位朋友,特别是带自己入行的师父袁和平,“没有他就没有我甄子丹,这次《叶问4》有他做动作指导,是动作戏品质的保证。”

随之发布的《叶问4》第一支预告,短短一分钟,信息

量很大,不仅混剪了前三部的经典动作戏,更曝光了《叶问4》的打斗场面。据悉,这一次甄子丹将用正宗的咏春,向世界证明中国功夫。

■转银幕
胡玫电影版《红楼梦》将上映

另一部受关注的电影则是胡玫导演的《红楼梦》。胡玫表示,“拍摄电影《红楼梦》是自己的心愿,因为《红楼梦》是中国文学的高峰,对这个电影的重拍电影局比较慎重。很荣幸在2016年电影获得了立项,电影局对此也很重视,几次谈话要我们做好历史文化的保护。”

《红楼梦》的演员以新人为主。胡玫表示,此举一方面是出于艺术层面的考量;另一方面,该片在选角

期间正值国内演员票房急剧上涨期间,片方投资根本不足以覆盖明星的费用,故而放弃了选择明星出演。虽然是新人演员,但胡玫表示请来培训表演的都是“大咖”,而且所有演员必须要通读两到三遍《红楼梦》,“扮演宝钗的孩子甚至读了7遍《红楼梦》;所有的女演员都要求会刺绣,我们请到了国内顶尖的苏绣专家,也是非物质文化遗产传承人,有的演员在培训后甚至达到了双面绣的水平;每个参选的演员每天要写两百字的大字作业;琴棋书画包括茶艺这些传统文化的培训,使这些孩子在半年内有了脱胎换骨的变化。”

胡玫透露,影片已经在去年9月杀青,目前正在紧张地进行后期制作,计划于今年上映。(肖扬)

毕彦君:我不是土著,我是新北京人!



毕彦君



电视剧《芝麻胡同》剧照

《新京报》消息 近期在北京卫视热播的电视剧《芝麻胡同》聚集了不少老戏骨,饰演何冰父亲俞老爷子的毕彦君正是其中之一。因为演过很多经典的老北京角色,有些人会误以为他是北京人,但其实毕彦君是不折不扣的鞍山人。“我不是土著,我是新北京人。”

毕彦君饰演过《三国演义》中的杨修、《大宅门》中的白二爷,《琅琊榜之风起长林》中的荀白水。出生在鞍山,来北京三十多年,塑造了无数老北京形象的毕彦君,生活做事低调,一辈子从来没想到“出名”,他至今都没有经纪人,不拍戏的时候在北京生活都是公交和地铁出行,“我对物质生活其实没什么要求”,他很感恩自己能够一直有戏拍,

“从我进入鞍山话剧团到现在,我从来不会因为要得到哪个角色或者因为没有演成哪个角色而惆怅或是苦恼。”

上世纪90年代初他接演了一部戏叫《天桥梦》,“我在里面演一个阿哥。”导演找到毕彦君时,他曾说,自己并不是北京人,“我17岁开始演话剧,普通话没问题,但说地道的北京话,真得用点心。”毕彦君跑到城墙根儿、澡堂子、胡同里,“见着老人就跟人聊天。”

随着饰演的老北京角色越来越多,毕彦君也越来越喜欢老北京文化,“我曾在西单的一个大杂院里住过5年,接触的都是大爷大妈,那时单身,谁家里煎带鱼包饺子,一定给我拿去一碗,也没有虚头巴脑的客套话。”

毕彦君说他最大的快乐就是观众认可他的角色。“其实《芝麻胡同》里的俞老爷子并不是我演的角色里最成功的,但只要观众喜欢我也高兴。”

2017年播出的《琅琊榜之风起长林》中毕彦君饰演荀白水,“这个角色我真是下了很大工夫,我也很喜欢这个剧本,从思想性、艺术性来说一点都不差。”播出后观众的感受不一样,效果也没有预期中那么好,这让毕彦君挺失落的。

“有一点我觉得挺难受的,有些人根本就没有看过作品,就因为不喜欢某个演员而拒绝。现在的文艺评论应该是实事求是的,只有真实的文艺批评,才利于这个行业发展。”

(张坤玉)

【相关新闻】

网友热议《芝麻胡同》牧春花

《北京青年报》消息 京味儿剧《芝麻胡同》即将收官。该剧自2月22日首播以来,从第4天开始,北京卫视的收视率已经“破一”。

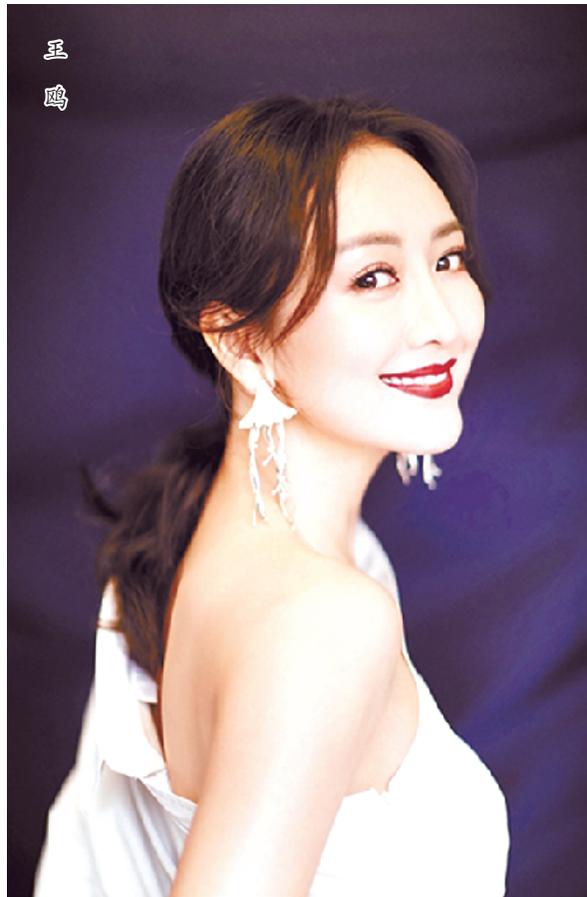
《芝麻胡同》中,王鸥

要面对与何冰、刘蓓搭戏的压力,还要解决语言关、年龄跨度等几座大山。这部电视剧让观众看到“南方女孩”王鸥突破自我,变身为帅气利落、甜中带辣

的“北京大姐”,从“小炮仗牧春花”到撑起严家半边天的“花姐”。王鸥说,饰演牧春花也意味着她向“舒适区”外成功迈出一步,对于来自观众“褒贬不一”的评价,她则大方展现出“佛系”心态:“都能接受”。谈到未来的表演方向,王鸥表示:“我不会为自己贴标签”。

在王鸥一条“叫一声花姐”的微博下方,评论区的画风可以说百花齐放但步调一致,从“花姐”到“花爷”,称谓上的变化也反映了观众对角色理解的不断深入。为父治病不惜委身于人,不畏权势怒怼军官吴友仁,家庭突生变故带领全家人挺过难关,牧春花身上的“刚”,绝不仅是逞口舌之快,生活环境与岁月磨砺激发了她骨子里的韧劲与刚强。

(杨文杰)



王鸥



电视剧《芝麻胡同》剧照