# 《老师·好》用细节打动观众

《新京报》消息 电影 《老师·好》只有主演于谦 稍微为大众熟悉一些,其 他主演、导演都是新人为 主,那这部影片靠的是什 么让观众选择了它呢?靠 的是对上世纪80年代师生 关系一次情真意切的表 现,很多观众纷纷留言评 论"以前的老师是真打你 但也真管你,现在的老师 是真不敢打你也真的不会 管你","凡是70后、上过高 中的人看这部电影都能找 到自己的影子","80年代 中期的日常生活,汽水、冰 棍、红砖房、自行车、录音 机、迪斯科、蝙蝠衫、路边 摊,还原得很逼真"……怀 旧、师生情构成了这部电

影的主要看点, 听上去很 俗,似乎也很难拍好,但神 奇的是本片竟然没有崩, 用大量有群众基础的细节 构筑了上世纪80年代高中 生和班主任之间的数回智 斗,既有趣又感人。经历过 那个时代的观众会为自己 的青春回忆感慨,没有经 历过的年轻观众可能会羡

慕以前的老师竟然会对学 生如此负责。《老师·好》并 不能算是一部质量非常高 的电影,包括结尾老师突 然选择不辞而别的处理也 让不少人感觉突兀。但它 有非常明显的闪光点,小 细节打造出的人物真实 性,大量用心的道具营造 出的真实氛围。(表 江)



## 《撞死了一只羊》148秒预告解锁新画面

《北京青年报》消息 由 王家卫监制, 万玛才旦执 导的电影《撞死了一只羊》 将于4月26日上映。3月26 日,影片发布新预告,解锁 更多新画面,仅148秒的预 告,已透露出不少耐人寻

电影《撞死了一只羊》 曾在威尼斯电影节拿下地 平线单元最佳剧本大奖, 监制王家卫表示该片是一 部值得思考与理解的电 影,"其实看这部电影,好 像是万玛导演借了一个西 藏人的眼睛去给我们看这 个世界,通过这个故事我 们可以检视我们自己"。而 对于怎么去理解故事,导 演万玛才旦则直言:"我觉 得这是一个多元的故事, 它有比较丰富的解读空 间,每个观众有他自己的 解读方式,自己解读到什 么就是什么。"

该片是万玛才旦一次 大胆的尝试,他再次实现用 影像讲述原创藏地故事的 进阶。影片故事虽发生在海 拔5500米、最低气温可达零 下40摄氏度的藏地,司机金 巴对生命的尊重、对陌生人

如密友般的关心等,均呈 现出该片的温暖内核与迷 人的世界观。

除了有优质故事打 底,电影也不乏讲故事的 好方式,4:3画幅、对比强烈 的色彩搭配、恰到好处的 声音及配乐、暗藏心思的

3月26日发布的预告 仅148秒,但呈现出不少耐 人寻味的画面与细节,海 拔5500米的可可西里,看 不见活物的无人区,为什 么司机会撞死了一只羊, 又撞见与自己同名的杀

手?被撞死的羊和杀手之 间有何联系? 外表粗犷的 司机却爱听意大利名曲 《我的太阳》,身形瘦弱的 乞丐竟紧握银刀心怀杀 心? 两个名字相同甚至名 字来源也相同的男人,命 运是否也相同?"每个人心 中都有一个太阳"是否也 是进入电影的钥匙之一? 对于片中角色来说的"太 阳"分别是什么?148秒的 预告信息满满,即使循环 数次,也都如王家卫所说 "每看一次都有不同感 (肖 扬)

# 恐怖片《我们》 登顶北美周末票房榜

**新华社消息** 美国环球影业发行的恐怖片《我们》本 周末上映后,凭借3天人账7025万美元的成绩一举登顶北 美周末票房榜。

制作成本约2000万美元的《我们》是美国黑人明星乔 丹·皮尔的第二部导演作品。皮尔2017年自编自导的处女 作《逃离绝命镇》虽然成本只有450万美元,票房却大获成 功,全球人账超过2.55亿美元。《逃离绝命镇》还为他赢得 第90届奥斯卡最佳原创剧本奖。

《我们》比《逃离绝命镇》来势更加凶猛,首周末票房不 但大大超出后者的3300万美元,更成为北美影史首周末票 房收入排名第三的恐怖片。影片讲述一个美国家庭在加利 福尼亚州海岸度假时遭遇一连串恐怖怪事,他们惊讶地发 现,可怕的入侵者竟然和他们一家四口长得一模一样。



# 让利百万·签单赠"壕"礼 内蒙古•呼和浩特市•赛罕区•昭乌达路• 心想是城商场三楼 TIME: 2019年3月30日-2019年3月31

坚真不愚·主材钜惠节



# 建面 110 ㎡ 价值 ¥98800 元 | 建面 140 ㎡ 价值 ¥118800 元





0471-3352999

|全国热线