

李少红《妈阁是座城》谱写澳门爱情故事

新华社消息 李少红睽违大银幕13年的电影新作《妈阁是座城》,3月28日发布一组“幕后手记”工作照,记录了影片幕后创作的点滴。该片改编自严歌苓同名小说,芦苇、严歌苓、陈文强编剧;白百何、吴刚、黄觉领衔主演,共同铸造这个发生在“妈阁”澳门的爱情传奇。

此次与李少红导演合作电影《妈阁是座城》,白百何突破形象扮演了一个在

赌场中看尽浮沉的单亲妈妈。以往的影视作品中,“赌场”都是男人的天下,女性角色多为点缀和附庸。而《妈阁是座城》聚焦在女叠码仔梅晓鸥(白百何饰)身上,展现一个女人在“没有硝烟的战场中”如何求生谋爱。梅晓鸥的前夫卢晋桐(耿乐饰)、恋人史奇澜(黄觉饰)、客户段凯文(吴刚饰),将她的生活搅得天翻地覆。梅晓鸥一面憎恶这些赌徒,一面深陷其中。一个



赌场谋生情场谋爱白百何华丽转身化身“赌城大女人”

女人如何在时代洪流和权情角力中掌控自己的命运和爱情,成为本片最大看点。白百何作为这段“澳门

爱情故事”的灵魂人物,演绎出了一个隐忍自强的“赌城大女人”。

距离李少红上一部大银幕作品,已经时隔13年。近年影视圈有口皆碑的佳作中,有不少都是严歌苓作品改编,去年领跑贺岁档的现象级影片《芳华》即是出自严歌苓之手。李少红向来以关注女性命运、擅长在女性视角下侧写时代面貌著称。两个“中国女性的侧写师”首次携手,必将是一部

婉转动人的佳作。

此外,本片摄影指导曾念平,曾助李少红《红粉》在柏林国际电影节摘得银熊奖,编剧芦苇更有《霸王别姬》《活着》等名作傍身,“大女人”的故事里,男演员也各有风采。影片集结吴刚、黄觉、耿乐、胡先煦等。一众男人和白百何饰演的梅晓鸥会撞出怎样的火花,只待上映时观众在影院一探究竟,影片将于今年全国公映。

《推手》接档《都挺好》

《新京报》消息 从3月26日起,电视剧《推手》接档《都挺好》,该剧由文杰执导,贾乃亮、王鸥、李天柱、吴昕等主演,融合太极推手与商战心计。导演文杰在接受记者采访时坦言,剧中的“商战”只是载体,“不是讲两家企业谁打倒了谁,谁又反过来被谁压制,而是侧重内心。人生实际上是一个大的成长历程,全剧中,无论是少年、中年还是青年所经历的考验,都在成全自己的人生。”电视剧《推手》由贾乃亮、王鸥担任主演,这也是两人的首次合作。剧中,贾乃亮饰演的柳青阳,原是一个玩世不恭的富家公子。但因家中突遭变故,他不得不开始职场生活。而王鸥饰演的陈一凡则是高高在上的明德集团副总裁,外表神秘冷艳的她,却有一颗热情似火的心。她总是在柳青阳身处危局时伸出援助之手。而柳青阳的出现,也让陈一凡慢慢卸下伪装,打开自己的心扉。与以往都市情感剧中“霸道总裁+灰姑娘”的人设有所不同,《推手》中柳青阳和陈一凡,是“女强男弱”CP。剧中,柳青阳家道中落,不仅一穷二白,而且在职场中更无任何经验可言。相反,陈一凡不仅物质条件优越,而且是地产公司呼风唤雨的副总裁。多年在商场中摸爬滚打,成熟有经验。如此一来,柳青阳和陈一凡身份、地位悬殊,两人的爱情故事则带着反向“青蛙王子”的童话色彩。(刘玮)



冷酷风

由娄烨执导的电影《风中有朵雨做的云》将于4月4日上映,近日,影片联手《时尚芭莎》发布了由时尚摄影师于聪亲自掌镜拍摄的一组主演时尚大片。其中,6位主演身着黑衣站在高楼天台展现“冷酷风”气质,配合背景中的塔吊,再现影片自有万钧之力的现实主题。此外,单人及分组的“彩色系”大片,带领观众“重回”真相事务所,每位主演都在镜头下表达出了各自不同的情绪,或迷离或思考,完美诠释“一场游戏一场梦”的梦幻氛围,留给观众无限想象空间。在这组大片中,每位主演都贡献出了自己极佳的戏剧张力,在时尚大片的基础上增添更多电影质感。(据新华社报道)

《似水流年》:有时代烙印的文艺电影

新华社消息 近日,由郑君奇、李龙俊联合执导的院线电影《似水流年》在北京举行了首映仪式,这也是该片的最后一场路演。在这之前,导演和电影主创已经在全国各地跑了3个月路演,包括百人百城免费观影的公益行动,他们希望通过自己的努力,让更多人看到这部电影。

《似水流年》是一部带有时代烙印的文艺电影,讲述了上个世纪80年代在

浙江遂昌一个昆曲戏班里三个兄弟的故事,故事里的他们三个不是亲兄弟但胜似亲兄弟,因为被同一个昆曲师傅收留,他们在戏班里苦学技艺,并逐渐长大成人。伴随着时代的变迁,昆曲已经不被大多数人所接受,大街上开始流行的各种流行歌曲,戏班的生存面临着挑战,长大后的他们也面临着不同的选择,虽然他们都离开了戏班到外面的世界打拼,但当师傅出了车祸以

后,他们又回到了戏班,并通过他们的努力,把昆曲这一古老的艺术形式和传统文化继承并发扬光大。

导演郑君奇以一个80后年轻导演的使命感关注昆曲这一艺术形式,推出了《似水流年》这样一部电影。作为一部中小成本的文艺电影,郑君奇表示,希望通过自己的努力,让更多人看到这部艺术电影,并呼吁观众,关注昆曲,传承中国传统文化。

拍一部乐高大电影需要多少块小积木?

《新京报》消息 由《蜘蛛侠:平行宇宙》金牌班底再次打造的乐高电影系列第二部《乐高大电影2》在全国上映。2014年,第一部《乐高大电影》凭借密集的笑点和贱萌热血的叙事风格收获了一致好评,烂番茄好评度高达95%,全球票房突破4.6亿美元,在电影界掀起了一股乐高旋风,还催生了《乐高蝙蝠侠大电影》《乐高幻影忍者大电影》等衍生电影,打造了乐高宇宙。时隔5年,正传续集《乐高大电影2》再度回归,依旧由星爵克里斯·帕拉特配音的乐高小人艾米特和他的朋友们也悉数回归,无论对于DC粉丝、乐高玩家还是观众来说又是一次积木世界的狂欢。

乐高玩具和这部电影特别的地方就是推崇创造力,无论是电影中还是现实生活里,你可以把一个房子变成一架火箭飞船,能在自己的卧室里搭建整个宇宙。问题是,如何在电影中展现这个独特的创意?《乐高大电影2》的每一个角色、场景、建筑物或交通工具都是数字化构造,使用虚拟积木搭建。数据统计,2014年《乐高大电影》中使用了超过300万数字乐高积木,每一块都是单独被渲染、着色以及专门打光,这次的续集则使用了更多积木、配件以及色彩去搭建庞大的数据库。

■乐高大数据

●《乐高大电影2》中共出现了523个角色、1011个道具,一共使用了3433种乐高积木、6530种独特的乐高模型。

●最大的乐高角色(使用积木数最多的):胡须钢,一共用了251块。

●最大的独立乐高模型——大狂欢,大约9英尺长、9英尺宽、18英尺高。

●最大的乐高场景:荒地(高速公路大本营):大约476英尺长,182英尺宽。

●一场戏中最多建模数:1248968392251个。

●一场戏中最多灯光数:42315个。

●一场戏最多的积木数:161737777块。

●所有角色人物的积木数:2672块。

●电影中最大的积木爆炸场面由150万块积木搭建而成。

■一些很难用肉眼看到的小细节

●梅亨将军的翅膀上一共有835个闪片。

●巴尔萨泽的披风上一共有3993个闪片。

●巴尔萨泽的头发上一共有1107个闪片。

●独角猫共有143109根毛发。

●末日镇共有49496833颗砂砾。(周慧晓婉)