◎昨日重现

长久的思念

父亲生于春分，逝于春分，命运竟是如此的巧合。现今,父亲离开我整整两年了，这两年中,他的音容笑貌总不断在梦中浮现。孩子最感兴趣的,也是我时常聊起爷爷的故事,哪怕只是点滴琐事，也会让我俩回味良久。

最不愿回忆的,是父亲的离世。我不记得父亲对我说的第一句话是什么,却永远忘不掉那个周六的晚上,他对我说的最后一句话:“要注意身体,家里全靠你了!”当时,我只把这句话当作是长辈日常的叮嘱,哪曾想,时隔三日之后,它竟然变成了父亲的临终遗言,而这三日中,我竟没回家看他一眼。周三那天中午,当我在加班和看望父母之间犹豫不决时,冥冥之中竟感受到一股力量在强烈地命令我回家。可是,在路上时已然收到了那忌惮多年的噩耗!

我后悔那三天为什么不陪着父亲。如果我知道他将不久于人世,我宁愿放掉一切,不吃不睡地守着他。虽然人都难免要走，可我好想能送他最后一程,让他依偎在儿子的怀里安然睡去。我好想在那一刻对他说:“爸!您一路走好!”

失去后方知珍惜的可贵。我后悔因年少轻狂而不懂父亲的良苦用心,后悔因不思进取时而忽视父亲的谆谆教导,后悔因桀骜叛逆而对父亲的鲁莽顶撞,后悔因异想天开时而造成父亲的隐隐担忧。太多的后悔之心无法言表,好希望上苍再给我一次机会，让我好好回报他的养育之恩。可是,如今我只剩下默默地悔恨和长久的思念。在父亲走后,我终日用超负荷的工作来麻醉自己,用没完没了的事务来填充自己。但是,无论怎样折磨和惩罚,都无法摆脱,也无法逃避我内心里无声的压抑和痛苦。

父亲的一生不曾享受过富裕与荣华,早早离家参军,走上了无依无靠的人生之路。他顽强而艰难地争取着生存的权力。他上进执着,为弥补童年教育的缺失而挑灯夜读,为求一技之长而废寝忘食、刻苦钻研;他一生节俭，为了家人温饱而奔波劳碌;为减轻家庭负担,长期忍受腰痛折磨却不肯就医;他忍辱负重却从不轻言放弃,“冻死迎风站,饿死不低头”，这是他从儿时以来所遭遇的艰苦磨难,所锻造出来的坚韧和血性。

最常想起的,是父亲的句句叮咛。如果他在天有灵,一定不想我还这样惆怅和感伤,他定是希望我积极的工作和生活,照顾好家人,勇敢地担起他交来的担子。父亲一生都在教育我做人要堂堂正正、清清白白、敬老爱幼、对友宽容；生活中要不依不靠、自立自强、勇于担当;求学时要上进不止、如海绵吸水、做事时要如铁杵磨针、始终如一;对待名利诱惑要力戒虚荣攀比,远离私欲贪心。

当我不经意间用父亲的道理去教育孩子时,越来越觉得这些话字字如金。虽然孩子仍似懂非懂,但我相信,只要播下这精神的种子,总有一天他会领悟其中真谛。或者在迷茫无助时,或者在春风得意时,或者在跌入低谷时,或者在奋力爬升时。又或许,在他已为人父时,又或许在他如我一般,为父伤感时。

当个好父亲很难，也很伟大。我知道自己永远做不到完美,只求在有生之年,努力做一支不灭的火炬，燃尽自己的瑕疵，将父辈纯粹的精神传承下去,一代又一代!

又是春分时,父亲,我想您了！ 文/黄智海

◎生活拼盘

爱比岁月长

车行驶在乡间小路上,吴哥正讲一个真实的故事。吴哥阅历不少,将故事描述的如小路般曲折。开车的妹子芙蓉一路抿嘴含笑。故事的主人公,正是芙蓉的父母。从中国古老的农村相携走来的夫妻。芙蓉的父亲62岁,生于此长于此,将一辈子皈依在这片贫瘠温情的土地上。面对与生俱来的贫穷,任劳任怨,勤劳朴实。

芙蓉的母亲,出生在几千公里外的四川。同样面对时代的贫困与家庭的贫穷。十八岁时混同在谋生大军中外出打工。不想被人贩子拐骗,几经周转,似蒲公英漂泊至此,如孤雁落入荒滩。

两个人的婚姻,源于让人深恶痛绝的犯罪行为。

两个人的一生,源于如骡马物品般的买卖,筹码是穷尽一家几代人的积蓄,三百块钱。当家人千里迢迢找来的时候,芙蓉的母亲已大腹便便,即将临盆。

说来悲哀，芙蓉的舅舅,正是四川某县城公安局的局长。这个钢骨铮铮的汉子,一路寻到妹妹的家。时值暖春,家门正开,透过破败的院墙,他看见身怀六甲的妹妹正提一桶猪食,一摇一摆从院子里出来。他仰面苍天大喊一声,成串的眼泪迷住双眼。

兄妹抱头痛哭,场面的辛酸与疼痛,成为刻在心上的一道鲜血淋漓的疤痕。作为买卖的一方,芙蓉的父亲蹲缩在墙角等待法律惩处。而就在民警核准事情原委,欲将他带走的一刻,芙蓉的母亲手抚隆起的肚子,双膝跪地,为这个虽没有带给她一天好生活的男人求情。

孩子即将出生,不能没有爸爸。

生活已然艰难,不能雪上加霜。

事已至此,芙蓉的舅舅还能说什么?

一个月后,芙蓉出生。两年后,芙蓉的弟弟出生。

三十多年后,这个来自四川的娇小女人,操着一口纯正的本地话,春耕秋种,风风火火行走在田间地垄。两个孩子娶妻嫁人,生儿育女。日子如不断丰腴的土地一般日渐丰满。

车停下,门口早迎出来一位稍显发胖的中年妇女,扎一块粉底白花围裙,如熟识的邻家大嫂大声说笑着表示欢迎,笑容灿烂如这个温煦的春天。

午宴丰盛至极,都是本地的招牌菜食,如她的本地话般正宗地道。其间一道四川板鸭混同在其间，散发着一股腊香甜味,筷来箸往,只有我和她一块块夹进碗里，那一种来自四川的味道,于我而言,不过是新鲜少尝的美味,于她,想必就是此生难以割舍的思乡情结了吧。

吴哥借着酒意,向两夫妻求证故事的真伪。芙蓉的父亲不善言谈,黝黑的脸略显消瘦,皱褶间尽显满足。他红了脸不答,浅笑着招呼我们吃喝。

反而是芙蓉的母亲哈哈大笑，隔空指一下丈夫:“咋不是?因为他，我离开了爹娘离开了家,成了个正宗的本地人。

言语间已再无乡音,举手投足满是他们这个年纪的人一生说不出口的爱恋。回身再看芙蓉,小巧玲珑,婉约羞涩,本是一副四川妹子的模样。

这就是生活吧!

人世间,有多少人懂得风花雪月,又有多少人不是一生行走在沧海桑田！如此夫妻姻缘,经过岁月磨砺,已不能用对错加以评判,相知相惜,相携相扶,才是对命运最好的冠冕!

回时,芙蓉的母亲手扶红漆掉落的门框,宛如手扶斑驳的岁月。身后,男人腼腆沉默如廊柱般站立。门上的春节对联,是她三年级的孙子写的:合家欣喜迎富贵,满堂欢乐度平安。

此去经年，他乡已成故乡。一些事,已不需回忆,你只需看到眼前的幸福,真实、厚重。似空旷如野的田地，只等春风起,松土、耕地、撒种,又将一年的希望播撒,又将一年的爱深埋。

光阴无休止，爱比岁月长。懂得,即好。 文/李美霞

◎城市笔记

难以释怀

暮色时分，高楼下车水马龙。城市将暗,灯火次第点亮。

音箱忽然传来一首久违的老歌《Should It Matter》,真的是难以释怀的曲子。挪威女歌手西丝尔温婉却又跌宕起伏的嗓音,以主题曲方式，将情节演绎到《呼啸山庄》片段中。

《呼啸山庄》里,当吉普赛人希斯克利夫，一位底层孤独的人。自小被贵族小姐凯瑟琳父亲收留,与凯瑟琳一起长大,他与凯瑟琳互爱,却得不到她。凯瑟琳嫁给了同阶层的林顿。因爱生恨，希斯克里夫离家后发迹返回,他要与上流阶层决绝报复。

当凯瑟琳在25岁那年早逝,希斯克利夫打破窗玻闯入灵房,抱着凯瑟琳痛哭。当希斯克利夫放下对贵族阶级的恩仇,在终老的时刻,在呼啸山庄里,好像牵着凯瑟琳而去,在荒原里,一起策马而奔。爱恨交错,英国女作家艾米莉.勃朗特笔述深刻。

旋律一次次徘徊，沉浸良久,我想起那年的明。

明是我的街坊,和他爷爷住在一起。没见过他的父母,听街坊说，他父亲投了郊外的湖。他的母亲伤痛不已,也追随去了。

每天上学路上,我和明结伴一起。莉总是跟着我们后面,平齐着我们肩膀，扎个独角辫,帆布书包带长长的，搭在腿上,问起,说是他哥用过的。明和我有零花钱的时候，总会喊上“丫头!”。买上一根麦芽糖塞到莉的嘴里。

老街青石板路，夕阳下,留着我们仨长长晃动的身影。我和明说说笑笑,莉蹦蹦跳跳,鸟儿一样跟随。

后来,我离开那座城。过些年,再见面时,我们都长大了。在老街饭店里，我们仨聚在一起。那晚喝的有点多，我只记得,我们一遍遍喊“丫头”时,莉举着酒杯趴在我俩肩头哭了。

那些年，我时常公务在外。一次，坐在山区长途班车里,我被颠得昏昏欲睡。忽然接到明的电话。他告诉我,他喜欢上莉了,非常非常喜欢,莉也很爱他。我高兴祝福。他说,哥别急!他说他失意的时候想起了我。他告诉我,莉要被嫁给大院人家了。大院里说,将来做局长家媳妇,凭着人脉,生活和谋职都不用愁了。

莉同意了?我疑问道。她经不住她母亲反反复复劝导。那你呢?明说,他刚从她家出来,应该说被赶出来了,说自己都养不活,还能娶莉?除非,除非三年内挣到五十万。五十万?那一年对明来说,是个天文数字。

其实,莉的母亲也不是拜金,只是随口而出，让明这个毛头小子知难而退。明站在莉家门口,一字一句地发誓,让莉等着,三年后他一定来娶她。莉的母亲只当这小子说了玩笑,或知难而退了。三年时间里,街坊说真的没见过明。明和我们玩起了消失,音讯全无。莉出嫁的那天很风光，当花车路过老街时,她看到明家关闭的门,潸然泪下。

日后,街坊说莉很幸福,大院人家对莉真的不错。这期间,莉还给我来过一次电话,说有时间哥回来看看妹。我小心翼翼问起明,沉默,她说联系不上了,应该明早把她忘了。我说,明应该不是那种人。

三年后，明兴奋般站在莉家门口,喊着,阿姨,我可以回来娶莉了!莉的母亲只是哭,指着明,你这个傻小子!

莉走了,在怀胎将十月的时候。一场感冒袭来,莉以为只是普通病而已,不能服药误了胎儿。过了几日,不见好转,反而加重。家人送去医院，医生检查后说赶紧送大医院。在飞到专家医院后,莉的肺部白蒙蒙，已被病毒完全侵蚀。最后的日子,莉看着产房里啼哭的孩子,微笑地走了。

那个下午，明躲在小楼里,把自己喝醉了。他咬着一根麦芽糖,跨上杜卡迪,一路往西飙去。街坊说,那天下午,听见大声的轰鸣,然后明从城市消失了。

几年后,我回到城中。在大院门口，看见一位扎着独角辫的女孩,非常眼熟。我微笑着问她,你喜欢吃麦芽糖么?她笑着,点着头。眼角润湿,像极了！ 文/杨 钧

心窗

穿过川流不息的人海,走进都市一隅的家门,总有一些小事令你不能释怀,影响着你的心情，把它记录下来,让它成为岁月的书签。来稿请写明作者真实姓名、电话、地址及本人中国银行储蓄卡号，以便采用后发放稿酬,谢谢对我们工作的配合!

电话:
0471-6635311
Email:
bfxbcyws@163.com