

思露花语

人生无愧,有贡献就有荣光;生命无私,有奉献必有赞赏。

困境,无论多么窘困;逆境,无论何等悖逆,其实都是对人生修为的考验,当然亦是生命修持的检验。

逆境中能够坚守信念,顺境中则会信心百倍。故人生有为,始终不可缺失的品格是自信、自强和自立。

孤寂若是一种静默,则静默对思虑者有时反而是一种超脱;孤独若是一种沉默,则沉默对思想者有时恰恰是一种深刻。

人性品格执著,是一种优质,故被夸赞;人品性情执拗,是一种顽疾,故被指斥。

我们一旦选择了自信,就必须自力,并自力更生;我们一旦选择了自立,就必然自强,并自强不息。

奋力前行的人,无论各自起点在哪儿,也不管各自走过多少弯路,只要目标和方向一致,其终极的结果是:殊途同归。

山路九曲十八弯,它启示我们:曲折也是前进,九曲才会运行;盘旋则是攀升,十八弯才会登峰。

在逆境中陪侍你的人比在顺境中陪伴你的人,其更值得信赖,亦更值得珍重。

忍受需要耐力,所以忍耐作为一种品质,是长期坚持不懈和坚韧不拔修成的正果。

小吵小闹还可能只是一种无聊,一般无伤大体,而大吵大闹则不然,其大吵往往丧失理智,所以伴随的必然是无理取闹。

以假乱真,是弄虚作假,故真被亵渎;去伪存真,是真伪善辨,故真被守护。

文/巴特尔

曹操《龟虽寿》赏析

◎淑章谈古诗词

神龟虽寿,犹有竟时;腾蛇乘雾,终为土灰。老骥伏枥,志在千里;烈士暮年,壮心不已。盈缩之期,不但在天;养怡之福,可得永年。幸甚至哉,歌以咏志。

曹操是我国古代杰出的政治家、军事家和文学家。他的儿子曹丕称帝后,追尊他为武帝;如果在古书上看到魏武帝这个词,那就是指曹操。在讲《观沧海》时,我们介绍过曹操。

《龟虽寿》是曹操创作的一首四言乐府诗,是《步出夏门行》的最后一章。作于建安十二年(公元207年),这时曹操已53岁。这首诗表现了诗人老当益壮的人生态度,充满对生活的热爱与对人生价值的追求。

先解释部分词语:1.神龟,传说中的通灵之龟,据说可以活几千年。2.腾蛇,传说中与龙同类的神物,能腾云驾雾。3.枥(lì):马槽。4.烈士:指有远大抱负的人,不是指为正义事业牺牲的人。5.盈缩:指人的寿命长短。盈,满,引申为长;缩,亏,引申为短。6.但:仅,只。7.养怡:指调养身心。8.幸甚至哉,歌以咏志:意思是高兴到极点了,就用诗歌来表达我的心意。其实,这两句是合乐时加的,跟正文没关系,是乐府诗的一种结尾形式。

试用白话文翻译这首诗。

神龟虽然长寿千年,但仍然有生命终结之时。

腾蛇尽管能乘雾而飞,但最终也会化为土灰而死。

年老的骏马伏在马槽上吃草,它的志向是一日千里。

有远大抱负的人到了晚年,其雄心壮志也不会停止。

人的寿命长短,不只是由上天决定,

只要自己善于调养身心,生命可以永存不息。

高兴极了,就用这首诗歌来表达我的心意。

最后,还是赏析这首诗。

第一点:暗用比喻。

为什么说是暗用呢?诗歌开始写神龟,接着写腾蛇,再后来写老骥,最后写烈士。这四者之间是什么关系呢?前三者,是喻体,而“烈士”却是本体。原来作者是要用神龟、腾蛇、老骥的特点来说明烈士的情况的:神龟、腾蛇虽然长寿,却也有终结之日,烈士也同样如此;老骥伏枥是要日行千里,而暮年的烈士也有继续奋斗的雄心壮志。这样看来,写神龟,写腾蛇,写老骥,最后都是为了写烈士。而这里的“烈士”又是谁呢?当然是曹操。你看,这种比喻不像一般的比喻一看就懂,读者必须认真阅读,仔细体会,才能想到。所以,我认为这种写法叫暗用比喻(不是暗喻)。

这种写法的好处是可以唤起读者的思考,激发读者的兴趣,提高读者的鉴赏能力。

第二点:妙用对照加转折的表现手法,揭示人生的意义。

诗的开头写道:“神龟虽寿,犹有竟时。腾蛇乘雾,终为土灰。”接下去,似乎应该是“烈士长寿,最后也死”吧?可作者出人意外地写道:“老骥伏枥,志在千里,烈士暮年,壮心不已。”这种写法岂不是对照加转折?这样写,十分恰当地揭示了曹操内心深处独有的那种与众不同的自强不息的豪迈气概,深刻地表达了曹操老当益壮奋斗不止的精神风貌。同时也启示读者:人生的意义与健康的秘诀是:要有理想,要有追求,要永远保持思想上的青春。

第三点:诗如其人,影

响当时与后世。

曹操清楚地知道,死亡是不可抗拒的自然规律,即使是神龟、腾蛇一类神物,也有终结之日。他不像秦始皇那样去寻找长生不死之药,但他也不是听天由命,他相信:只要善于正确地调养身心,生命就可以延长,而延长生命则是为了有所作为。自然规律是不可抗拒的,但人的智慧与力量也是不可低估的。

于是,写出了这样的诗句:“盈缩之期,不但在天;养怡之福,可得永年。”

前面说过,写这首诗时,他是53岁,已经平定了乌桓叛乱与消灭了袁绍残余势力,正准备南下征讨荆州与东吴。此时,他由神龟与腾蛇联想到人总是要死的,所以诗的开头便无限感慨,似乎有一点凄婉。但他接着就想到了伏枥老骥的表现,于是立刻想到自己应是“烈士”,要像老骥那样卧薪尝胆,以日行千里的精神状态去实现自己的伟大理想。他深深懂得,只要善于调养身心,就可以延年益寿,而只有延年益寿,才可以干更多的事情。这里要说明一点,诗中所写的“养怡”绝不是无所事事,坐享其成,而是指信心百倍,对前途充满希望,始终保持一种胜不骄败不馁的状态与热爱生活的乐观精神。事实也充分证明,曹操真的做到了。

曹操的诗影响了当时,更影响了后世。

评论家们讲到曹操,认为他“外定武功,内兴文学”,除武功外,也给文坛带来了自由新鲜的空气。比如,当时,他身边就聚集了一大批文人,多是有志有才之士。他戎马倥偬,还为文赋诗。其诗直抒胸臆,绝不无病呻吟。可谓前无古人。

至于曹诗对后世的影响,这里只举两个例子:一是南朝刘义庆写的《世说新语》写道:东晋时重兵在手的大将军王敦,常在酒后歌咏曹操的《龟虽寿》。二是现代出版的任何一部选讲古代诗词的著作,恐怕没有哪一部不收曹操的诗篇。尤其是《龟虽寿》与《观沧海》,更是脍炙人口,是雅俗共赏的诗歌上品。

文/李淑章

◎书单



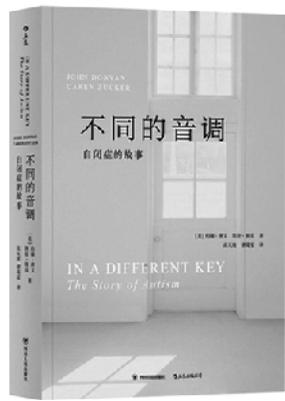
《对着天空散漫射击》

作者:李柳杨

版本:上海文艺出版社

去年在阅读王占黑的小说时,觉得一个90后用一种极为陈腐的语言在书写极为老套的故事。但读到另一位90后作家李柳杨的这本小说集,对中国文学又产生了更多的信心。读李柳杨的时候,你会觉得阅读小说依然可以是一种愉悦的体验,这种愉悦来自于她缤纷但又别于套路化的想象,比如一个女人变成的房子在用水泥浇筑上课,活在盐荒恐惧中的老头在吞咽着食盐搅拌的佐料,相爱十几年的夫妇死在了一次诡异的相杀。这种种奇绝的想象背后带着城市动物特有的疏离。

此外,读李柳杨的时候,时常会想到大地许多的作家沈大成,这两位作家都极有灵气才华,她们同样跳脱出了常见的划定某个地域的书写故乡式的写作,也不以时下渐成风气的方言入小说的手法去构造一种地方化的语感。那种《繁花》之后的方言写作从某种程度上也带有一种陈腐的文青气息,庆幸的是,就像这个小说集的标题表明的,今天的中国文坛缺的恰恰是这种“对着天空散漫射击”的古灵精怪与摒弃老气横秋的纯真。



《不同的音调:自闭症的故事》

作者:(美)约翰·唐文 凯伦·祖克

译者:高天放 诸葛雯

版本:后浪/四川人民出版社

1910年,瑞士一名精神病学家首次描述了自闭症患者的某些思维模式,至今,对这一病症的关注与研究已经走过了百年。假如退回到二三十年前,自闭症曾被羞耻、神秘与无知包围,患儿跟他们的家庭不得不面对世人的无知和偏见。如今,外界对自闭症的认知正在逐渐改善,各类讨论自闭症的文献与书籍逐渐出版,针对自闭症的筹款活动也日益增多。这种变化是如何发生的?阅读这本书我们或许会获得回答这个问题的线索。

这是一部关于自闭症患者的非虚构作品,其中有着丰富的骨肉细节:父母与医生的回忆录、尘封已久的学术论文或纪录片、剪报、存档文件以及200多位自闭症患者、父母的采访记录。除了自闭症当事人的故事,书中还采纳了大量研究者、医生、社工以及教育工作者等人员的专业意见。历时5年的采访与探访让我们看到自闭症背后的挣扎,以及挣扎之后可能获得的希望。这些丰富而深入的讲述,让我们对自闭症的认识更加理性,同时也更能共情。从这个意义上来说,《不同的音调》讲述的不仅仅是自闭症,更是关于我们如何处理和对待那些与多数人不同的状态。正视不同,才可能实现真正的理解。

军区第一干休所营门识别系统及监控系统建设招标公告

中国人民解放军内蒙古军区呼和浩特第一离职干部休养所拟采用公开招标的方式择优选定“军区第一干休所营门识别系统及监控系统建设”的承建单位,欢迎符合资格条件的投标人前来报名参加。资格要求详见中国采购与招标网(<http://www.chinabidding.com.cn>)及内蒙古军区招标网(<http://www.nmgjzbcw.com>)上发布的招标公告。

联系人:梁国欣 崔正强
电话:15034776918 0471-6580807
中国人民解放军内蒙古军区呼和浩特第一离职干部休养所
2019年04月11日

中国银保监会内蒙古监管局颁发保险许可证公告

机构名称:赤峰市松山立农村镇银行有限责任公司
机构住所:内蒙古自治区赤峰市松山区木兰街中段路南唯美商住楼一楼商厅
机构编码:5A0110000000000000
业务范围:代理机动车保险,企业财产保险,家庭财产保险,人寿保险,年金保险,健康保险,意外伤害保险
发证日期:2019年3月20日
联系电话:0476-8493111