

北影节闭幕 天坛奖各奖项揭晓

第九届北京国际电影节4月20日在京闭幕,最终丹麦电影、比利·奥古斯特执导的《幸运儿比尔》获得天坛奖大奖,而中国电影人则收获了最佳编剧、最佳女配角和最佳视觉效果三个奖项。

闭幕式红毯依旧星光璀璨,张艺谋、刘晓庆、张家辉、黄晓明、李易峰、张翰、惠英红、闫妮、咏梅、陈建斌、蒋勤勤、大鹏、窦靖童、郭采洁等众多明星亮相。

在随后进行的颁奖典礼上,第九届北京国际电影节天坛奖各大奖项揭晓,天坛奖大奖颁发给丹麦电影、比利·奥古斯特执导的《幸运儿比尔》,陈建斌执导的华语片《第十一回》收获最佳编剧奖,而出演该片的窦靖童则获最佳



影片《幸运儿比尔》获得「天坛奖」最佳影片奖。张艺谋(右)为颁奖者(左)颁奖。

女配角奖,《流浪地球》收获最佳视觉效果奖。

窦靖童第一次演戏就拿了奖,在陈建斌导演新作《第十一回》中,周迅与窦靖童扮演一对母女。窦靖童领奖时感谢了导演陈建斌和剧组所有主创,表示未来可能会继续演戏。

陈建斌代表获得最佳编剧奖的创作者们发言,他在感谢了众多合作者后,也格外感谢了台下的太太、《第十一回》的制片人蒋勤勤,他还表示前一天是母亲的生日,但因为工作而未能回家,所以在现场他要祝母亲生日快乐。

【链接】

- “天坛奖”最佳影片奖 《幸运儿比尔》(丹麦)
- “天坛奖”最佳导演奖 《日暮》(匈牙利/法国) 拉斯洛·奈迈施
- “天坛奖”最佳男主角奖 《侍者》(希腊) 阿利斯·赛勒维塔利斯
- “天坛奖”最佳女主角奖 《德黑兰:爱之城》(英国/伊朗/荷兰) 弗鲁格·凯哲贝格里
- “天坛奖”最佳男配角奖 《战火球星》(德国/英国) 约翰·亨肖
- “天坛奖”最佳女配角奖

获奖名单

- 《第十一回》(中国) 窦靖童
 - “天坛奖”最佳编剧奖 《第十一回》(中国) 牛建荣、牛牛、陈建斌、雷志龙
 - “天坛奖”最佳摄影奖 《恐惧》(印度) 尼克·S·普利文
 - “天坛奖”最佳音乐奖 《侍者》(希腊)
 - “天坛奖”最佳视觉效果 《流浪地球》(中国) 丁燕来、徐建、赵浩强、Samir Ansari、Thomas Lautenbach、陈钟铉、卢克泰
- (据《北京青年报》)

希腊电影《侍者》获得最佳男主角(阿利斯·赛勒维塔利斯)和最佳音乐奖,弗鲁格·凯哲贝格里以

《德黑兰:爱之城》获得最佳女主角奖,她表示:“是电影艺术让我站到了这个美丽的舞台,感谢伊朗的

电影人,让我有机会站在这里。德黑兰是一个充满爱的城市,北京也是,这是我的福地。”

《蜗居》十年后 六六再写“房子”

《卖房子的人》海报



本剧是孙俪继《影》后,再次出演的作品

《新京报》消息 在电视剧《蜗居》播出10年之后,编剧六六再度将视角对准了“房子”。由六六担任编剧、孙俪主演,版权来自日剧《卖房子的人》的全新故事《卖房子的人》将于4月底开机,预计今年年底明年年初开播。日前,六六在接受记者采访时坦言,她觉得房产中介是一个特别好的载体,“通过这群小人物,让我们看到这个社会的许多角落,闪光的不只是摩天大楼,连砂砾也会闪光。”

《卖房子的人》是由日本电视台(NTV)制作播出的10集剧情电视剧,于2016年7月13日在日本首播,讲述了不动产营业员三轩家万智不对任何客人谄媚,却通过帮助客人实实在解决生活中的问题,从而卖出房子的故事。据六六介绍,2017年的时候,耀客就拿着日本版的

《卖房子的人》电视剧给她看,告诉她这是当时日本收视率最高的作品,耀客买下了版权,希望她来做改编。六六说,因为自己一直是原创作者,所以拒绝了。但是出品方耀客跟她说,你10年前写了《蜗居》,10年后,另一部与房子相关的作品摆在你的面前,你是不是应该展开对社会的第二次观察和思考?于是六六很认真地看了日剧《卖房子的人》。“这部日剧只有一季十集,体量很小,人物塑造也相对简单,人物前史缺失,故事比较猎奇,具有日本社会的一些鲜明特征,但很难本土化。”所以六六提出的要求是,如果自己担任编剧,故事架构自己要重做,人物线要重做,需要加入大量本土的原创故事。从2017年5月开始,六六蹲点采访了北京、上海、安徽、武汉等地的中介,开始

了这部以上海为背景的现代剧的创作。

六六在剧本调研阶段,接触了全国数十间房产中介门店,以及百位一线从业人员和管理者,每个城市、每套房子、每个家庭背后的故事,各有各的不同和相同之处。剧中女主角“房似锦”就是众多房地产经纪人的结合,在职场上,她对别人“狠”对自己“毒”,高度职业化的背后却背负着原生态家庭桎梏自立,为自我证明只能拼命工作和赚钱,有时候甚至分不清自己是爱钱还是爱赚钱。

“房似锦”是有原型的,她身上最打动六六的就是柔弱和坚强,“她看起来瘦瘦小小,总是笑意盈盈。但你去挖掘她背后的故事时,你会为她底层的原生家庭,无奈的成长经历感到震惊。你不得不承认这个社会是分层的,有些人天生就可以在微博上

呼风唤雨,而有一些人工作一辈子都不能在一座城市里立足。这个小姑娘在和你聊起所有人生苦痛的时候,脸上都是笑,即使想流泪,也是眼眶含泪慢慢隐去。我觉得这才是真实的人生。”

剧中女主角“房似锦”的饰演者孙俪自上一部作品《影》之后,已经两年没有接拍作品。此次出演《卖房子的人》,在前期剧本筹备阶段,孙俪每天都会和六六沟通与戏相关的细节,跟随六六去见原型“房似锦”,观察她的服饰,用的小饰品,家里的布置和所谓的行业迷信,并且把这些做成了一个非常精细的列表。

六六说,“成功者和富豪不代表整个社会,老百姓才是社会的基石。我只是写了一个房似锦,这个社会上有一百个一万个房似锦,只是我们不常注意到他们。”(刘玮)

阿米尔·汗经典作品将拍中国版

《北京青年报》消息 北京电影节19日举行中印电影战略合作发布会,宣布拍摄阿米尔·汗经典名作《地球上的星星》中国版。该片由《让子弹飞》导演助理、副导演马多担任导演,是阿米尔·汗第一次与中国电影人合作。

此外,发布会上还宣布了中国中印合作项目:由韩三平监制、孔雀山影业联合出品的动作电影《珠宝大盗》,以及由卡比尔·汗导演的喜剧电影《阿辛哥的奇妙之旅》等。

创世星影业副总经理何巍介绍了中印电影合作交流的果:印度每年制作1500到2000部电影,覆盖超过20种语言。从收入方面来看,预计到2020年,印度电影业收入将达到37亿美元。自2015年有关部委主管部门召开的“中印合作通气会”至今,伴随中国电影产业快速蓬勃的发展,中印电影合作已经进入全新的阶段。过去几年中,《摔跤吧!爸爸》以12.99亿元的超高票房收入迅速打开了中国电影市场的大门,随即《神秘巨星》7.47亿、《小萝莉的猴神大叔》2.86亿等佳作为首的印度电影陆陆续续走进了中国市场,它们不但在商业上获得了空前的成功,更凭借优秀的口碑和多元化的题材,改变了中国观众对印度电影的刻板印象,让中国观众对印度电影有了全新的认识。(肖扬)

