

# 《疯母亲》《野梨树》等影片亮相亚洲电影展

由电影局主办的“2019亚洲电影展”成都站活动近日在峨影1958影城举行。蒙古国影片《疯母亲》亮相开幕式。奥登其梅格·益希道尔吉作为影片导演、编剧和主演与观众见面交流,并分享了创作和拍摄影片时的经历和心得。她说,亚洲电影展活动让她感受到了亚洲电影多元的文化。除了《疯母亲》外,此次在成都展映的作

品还包括土耳其著名导演努里·比格·锡兰执导的新作《野梨树》,电影讲述了一位踌躇满志的青年作家回到家乡,却发现与之格格不入的故事,表现了现实与幻想的矛盾交织;由金庸执导、著名影星夏梦主演的港式古代爱情喜剧《王老虎抢亲》,虽然拍摄于上世纪60年代,但让许多新老观众期待;《我失去影子的那天》《蝠鱝》等影

片将引领观众远离尘嚣,置身于广阔的天地自然之中,通过大银幕对人生进行哲学意味的探寻。记者了解到,展映影片上映两天多来,吸引了众多观众。

此次亚洲电影展于5月16日~23日在北京、上海、西安、成都、广州5个城市同时开启,作为亚洲文明对话大会亚洲影视周的组成部分,影展将展映来

自30个亚洲国家和地区具有鲜明文化特色、文明特点的电影共60余部。

(据新华社报道)

## ■链接

### 《米娜向前走》成开幕影片

阿富汗电影《米娜向前走》成为2019亚洲电影展上海站开幕影片。这部去年荣

获首届上合组织国家电影节最佳影片、最佳导演奖的作品,在上海受到观众欢迎。《米娜向前走》导演优素福·巴拉基与上海影迷互动交流时说:“电影艺术可以向世界呈现不同国家、不同民族多样化的生活,人们可以从中找到共通性。我为《米娜向前走》来到上海参加展映感到骄傲。”他认为,通过参加包括电影展在内的亚洲文明对话大

会的一系列活动,不同国家和地区的人民可以增进彼此了解。

2019亚洲电影展上海站展映主题为“真情悠长”。除了阿富汗电影《米娜向前走》,还有印度电影《摔跤吧!爸爸》、日本电影《人生果实》、伊朗电影《小鞋子》、菲律宾电影《荞麦男孩》等17部影片,在上海展映31场。活动将持续至23日。(据新华社报道)

## “安包”在一起也许就是寻找和向前

《新京报》消息 刘涛、杨烁主演的《我们都要好好的》正在北京卫视和优酷热播,该剧目前位居卫视收视第一,在优酷热播榜名列首位。该剧讲述了金融精英“向前”与全职主妇“寻找”,婚后生活没了激情、互相不理解,两人离婚后开始反思自己、面对新的生活。本剧也是刘涛和杨烁在《欢乐颂》之后的再度合作,很多观众都将此看做是“安迪”和“小包总”故事的延续。对此,导演刘雪松在接受专访时坦言,对于两位演员的合作,开始他完全没有想过是“安包”组合延续,“但实际上安迪是事业型女人,很强势,小包总身家很好也可以给安迪稳定舒适的生活。从人设上来讲,确实与寻找和向前很像,也许安迪和小包总在一起之后的生活就是寻找和向前这样。”

全剧开篇夫妻二人的婚姻就出现了严重的裂痕,一边是杨烁饰演的“向前”在公海的豪华邮轮上收获业内最高奖项表彰,志得意满;另一边,刘涛饰演的留守家中的妻子“寻找”受制于药物,陷入心理困境。在导演刘雪松看来,这样的叙事方式也正是本剧的特别之处,剧情开端就以男女主角的“崩盘”为切入,两人在一次巨大的冲突后离婚。

在两人离婚之后,各自开始了自己要承担的新生活的挑战。刘雪松透露,男女主角基本不会再有对手戏,这也是本剧的独特视角,“就像生活中你有一对夫妻朋友,但是他们离婚了,你和他俩分别还保持着朋友关系。观众是以这种视角来观察两个人,各自如何寻找新生活。”刘雪松说,他探讨的不是渐行渐远的夫妻如何破镜重圆,而是在一别两宽之后,如何寻回自我直面人生。

至于两人离婚之后最终是破镜重圆,还是各自找到了新感情,刘雪松卖了个关子,“最后的结局我没有按照剧本拍。这个结局我思考了两个多月,因为我个人也是这个年纪,拍摄中我自己也在反思。这部剧里两个人最后都会有反思,但是还会不会在一起了,是另外一件事。”(刘 玮)

## 生动俏皮

近日,张佳宁曝光一组时尚大片。片中她化身鬼马精灵,头绑彩色小辫凸显可爱少女气息。此次大片主题为撞色复古风。张佳宁或身穿彩色服装,手持汽水慵懒倚靠在凳子上,显得生动而俏皮。或桌前摆满甘甜可口的西红柿,为夏日带来一丝清凉;或透过太空球看镜头,复古的触感带来唯美的幻境;或换上连体工装在懒人沙发上放飞自我,尽显时尚态度。(据新华社报道)



## ◎搜娱

### 《屈原》: 聚焦屈原生命的最后一夜

新华社消息 音乐剧《屈原》将于5月31日~6月2日在北京世纪剧院首演,并于端午节期间回归屈子投江地汨罗江畔演出。该剧聚焦“屈原生命的最后一夜”,用多时空构建屈原投江前精神理想的巅峰时刻。

出品人周征日前在京介绍,音乐剧《屈原》将在意识与现实的交织中,串联起屈原和他生命中最重要的几个人物,如渔父、楚怀王、女媭、宋玉以及他作品《九歌》中的文学形象,在戏剧冲突与哲学思辨中展开屈原与其他人物灵魂的对撞,展现屈原的精神内核。该剧由郑君胜、郑君利作曲,吴昊编剧,刘能一任总导演,朱烁燃、鲁芳岐、郭毕东等主演。(白 瀛)

### 《澳门人家》: 任达华董洁 领衔主演

纪念澳门回归祖国二十周年的献礼剧《澳门人家》近日正在广东中山市热拍中,该剧由任达华、董洁、柯蓝、江珊等领衔主演。该剧剧本由曾获“华表奖”、“金鹰奖”的金牌编剧梁振华亲自操刀,由一手打造了《敌营十八年》、《楚留香传奇》等热播剧的台湾导演刘逢声执导。在实力主创阵容的保驾护航下,《澳门人家》将真实还原二十年来澳门发展的一段史诗画卷。据悉,该剧有望在2019年澳门回归祖国二十周年之际与观众见面。(据新华社报道)

## 《大大哒》首映礼:林宣好变身拳击女孩儿

5月20日,由马来西亚导演周青元执导、林宣好领衔主演的青春喜剧电影《大大哒》在北京举行了首映礼活动。主演林宣好、吕杨共同亮相与观众分享影片的台前幕后故事。当日片方发布了“三位一体”版海报。

整场发布会以“bye-bye卡路里”为主题展开,林宣好和吕杨登台揭秘各自角色及影片的台前幕后。林宣好介绍,其饰演的林满月是一个元气十足的小胖妞,为了能瘦身成功可以说是“不择手段”……而在

戏外,林宣好和吕杨对于保持身材也是颇有心得,林宣好当场变身“拳击酷girl”,吕杨则十分搞怪地操持起了“哑铃水瓶”,同时还“无法出戏”地结合自己在影片中饰演的厨师角色,大谈科学健康减肥餐。

影片同时也最新曝光了一张“三位一体”海报,海报整体为清新的粉色调,粉嫩少女感尽显。片名“大大哒”出自于马来西亚的一句俗语,原意为“梦想大大哒”,即鼓励人们大胆去梦想。即使自己十分渺小,但

也不妨碍可以做大大哒自己,不需要被别人的各种看法影响。影片即将于5月24日上映。(据新华社报道)

