

四部优秀国产纪录片集中展映

《北京青年报》消息 7月5~21日,“首艺联·真实映像——优秀国产纪录片展映”在“首都之星艺术影厅联盟”(以下简称“首艺联”)旗下的十余家商业影院进行,《尺八·一声一世》《自行车与旧电钢》《上海的女儿》《出路》四部风格迥异却又都特征鲜明的优秀国产纪录片参与展映。

此次影展放映影片均是思想性和讨论性兼具。不仅以高质量的题材和角度作为作品的切入点,值得每一位艺术影片的爱好者予

以关注,同时这些影片也具有观赏性,适合观众去了解这些人物的生平和境遇。

《尺八·一声一世》记录中日美等地的尺八演奏家、制管师、学习者的生活;《自行车与旧电钢》向观众展示了两对对音乐有着强烈追求的音乐人的成长境遇和为实现理想的努力;《上海的女儿》将目光瞄准在同样为艺术献身的传奇女性周采芹身上,细述她成为第一个中国“邦女郎”的故事;《出路》则聚焦了中国当代青少年的

未来。

四部纪录片质量上乘,就题材而言,小众和未曾被关注挖掘的题材更使得影片成为难得一见的作品。

四部影片中,《自行车与旧电钢》和《出路》已不止一次在大银幕上和观众见面。《尺八·一声一世》在上映时依靠美妙的音乐,俘获了一群热爱音乐的影迷。正在上映的《上海的女儿》中,周采芹女士的风姿也令观众们为之倾倒。

“首艺联”希望通过自身的平台,使更多的人关



注优秀的纪录影像,也旨在侧重对优秀纪录电影的挖掘和推广,将更多认真真讲好中国故事的优秀



纪录片通过“首艺联”的放映平台呈现在观众眼前。同时,希望纪录电影能够逐渐受到更多观众的



认可,使这些富有思想性和艺术内涵的纪录电影作品,成为电影观众与广大群众的需要。(肖扬)

《稻米之路》探寻人类文明

新华社消息 由中央新影集团出品的6集纪录片《稻米之路》于6日起播出。该片讲述作为人类最主要食物之一的稻米从古至今的传播以及与人类社会密切的关联,跟随一粒米的脚步探寻人类文明的旅程。

总导演董浩珉5日在京说,稻米是人类最重要的食物之一,地球上近60%的人口以此为主食。中国是稻米的故乡,在过去的几千年里稻米流传到四面八方,它令这些国家关系紧密相连,人民生活息息相关。

董浩珉说,本片是通过对“稻米”这种广泛流传的特定食物的审视,看到稻米所负载的中国文明与各国文明相融相生,将中国和整个亚洲紧密连接在一起,形成一个特定的文化圈。(白瀛)

金秀贤退伍归来身价仍最高

日前,曾因饰演偶像剧《来自星星的你》中的“都教授”而备受欢迎的韩国男星金秀贤退伍归来,广告代言费约为10亿韩元,较入伍前几乎没有改变,仍是韩国身价最高的男演员。韩国一向以严格的兵役制度著称,20~28岁(2018年8月前是30岁)的男性公民必须服兵役,即使顶级明星也不能例外。韩国男星刘承俊曾选择加入美国国籍而放弃了服兵役,兵务厅认为他恶意利用《兵役法》逃避义务,媒体与韩国民众对其大加谴责,刘承俊从此成为了“入境禁止对象”。

对于处在事业巅峰的韩国男星来说,兵役是一道绕不过去的坎。在更新换代极快的韩国演艺圈,两年的空窗期会让明星事业中断,两年后更要面对新生代艺人的挑战。近年来,想要积极利用入伍改变形象的男星越来越多,经纪公司也开始配合兵役策划艺人行程。对韩国男星来说,对待入伍的态度、入伍期间的表现,直接影响了退伍后人气和身价。记者梳理了2008~2015年入伍的8位国人熟知的韩国男星服役前后的相关数据,多半韩星退伍人气未减,甚至一定程度提升了演艺事业。业界人士认为,“入伍后人气一定会下降”的说法已成为历史,入伍风险可以调控,“因为入伍后仍可以通过广告保持一定的曝光度”。(据《新京报》)

金秀贤



青春题材作品: 剧情可以青涩表演岂能生涩

《文汇报》消息 由马天宇和郑爽主演的《流淌的美好时光》,日前接档《少年派》亮相荧屏,并以一度破2%的最高收视率强势拉开荧屏暑期档的帷幕。但是,几集过后出现流量与批评齐飞的场面,不少观众批评演员表演不够到位,剧中细节把控不当。

《流淌的美好时光》男女主人公分别是在一条弄堂里毗邻而居的齐铭和易遥。作为哥哥的齐铭是不折不扣的优等生,而易遥则是个性倔强的叛逆少女。两人在生活的点滴中暗生情愫却不得不面对大学毕业、工作忙碌、生病手术等现实带来的种种考验。

改编自郭敬明小说《悲伤逆流成河》,电视剧《流淌的美好时光》将原作的背景从高中移植到大学,情节方面也进行了柔和化,将故事焦点更多地投向少男少女成长路上的烦恼。然而,青春剧常见的剧情和表演“硬伤”仍一眼可见。

对于主角的表演,评论网站上不少观众表示“有很大的提高空间”,比如:“剧中的演技一成不变,感觉既像《一起来看流星雨》中的楚雨荨,也像《青春斗》中的向真……”“无论出演什么样的角色,她似乎总有那么几个特定的表情和动作”“台词从她口中说出都有种‘烫嘴’的感觉”等等。

青春剧的基调或许是青涩的,但与之相配的不应是生涩的表演和生硬的剧情。正如有评论认为,两位主角似乎只适合校园青春剧,因此在剧中的表现并没有给人眼前一亮的感觉,“既然是专业演员,就应该演什么像什么,不能只是像什么演什么”。

在刚结束的六月荧屏中,两部青春题材电视剧《少年派》和《带着爸爸去留学》牢牢占据了收视前列。一边是高考家庭在高考前夕的一波三折,一边是留学家庭遭遇的教育困境,两个故事获得极高关注的同时也引发不少讨论。

拥有同样热血基因的体育题材是个尚佳的选择。即将于下周开播的《亲爱的,热爱的》便以电子竞技作为主要元素,展现男女主角在各自通往世界冠军梦想的路途中相互扶持的故事,诠释当代青年人的爱国情怀。(王筱雨)

《心动的信号2》不是只有小美好

《新京报》消息 由腾讯视频出品的恋爱社交推理真人秀《心动的信号》第二季正在热播。刚刚播出的第三期中,随着“神秘男嘉宾”加入竞争,几位嘉宾在追爱路上变得更加主动和勇敢。企鹅影视天马工作室总监、《心动的信号》第二季监制李笑表示,新一季节目希望引导年轻人在更深维度上关注自我情感的表达,“无论在恋爱社交还是生活中,都要勇敢追随内心的声音”。

爱情是人类永恒的主题,恋爱则是观察年轻人群体的最佳切入点。《心动的信号》开播两季以来,都把素人男女作为主角,心动侦探们只是观察者。这样的设定让观众不只把它当做一档普通的综艺节目,而是能从当事人和观察者两个角度代入其中,对照自己生活中的困惑。

据《2019Q1单身人群调查报告》的统计数据显示,中国单身人口已经达到2.4亿,婚恋问题成为社会关注的焦点。《心动的信号2》不止通过素人嘉宾的经历给当下年轻人提供可参考的恋爱样本,更深入地剖析单身背后的原因。

《心动的信号2》目前播出了三期。观众看到的不仅是素人嘉宾恋爱“心动”的细节,更是一群不同背景、不同人生阅历、不同职业下的年轻人工作和生活的方式。比如杨凯雯平时是个喜欢比小动作的爱笑女生,但她投入潮玩设计工作时极其认真专注,成了一位让人肃然起敬的职业女性。不少观众感慨地说,从素人嘉宾身上看到了自己和身边朋友的影子。

对此,李笑表示,《心动的信号2》除了让观众看到生活情感的共鸣,也希望展现更多关于年轻人自我生活的感受。比如奋斗感,比如离开家步入社会之后,需要独立面对并思考解决的各种问题。“如果第一季是‘小美好’的偶像剧,我们希望在第二季给大家看到的不仅有恋爱,还有生活、职场背景,每个人都可以感受到自我投射的一个青春都市剧,传递更为积极正向的价值体系,赋予‘小美好’更深刻的精神内涵。”

(杨莲洁)

