

乌兰图雅《点赞新时代》荣获全国“五个一工程”奖

◎ 文娱内蒙古

新报讯(北方新报融媒体记者 马丽侠)“来来来来,我们唱起来,点赞美好新时代!美丽中国嗨嗨嗨,美丽中国唱起来……”2019年央视春晚的舞台上,著名蒙古族青年歌唱家乌兰图雅一曲《点赞新时代》,不仅唱出了中国的文化自信,也激发着亿万中国人的那份爱国情怀,更唱出了海内外亿万国人的心声。8月22日,乌兰图雅更是传来喜讯,中共中央宣传部第十五届精神文明建设“五个一工程”组织工作先进单位和获奖作品8月19日在北京揭晓。由内蒙古党委宣传部选

送、乌兰图雅演唱的歌曲《点赞新时代》在众多歌曲作品中脱颖而出,荣获全国“五个一工程”优秀作品奖。

据了解,本届“五个一工程”评选的73部入选作品代表了近年来我国文艺创作生产的最高成就和水平。《点赞新时代》是由乌兰图雅演唱,慧宇作词、李凯稠作曲,词曲充满时代气息、昂扬蓬勃,乌兰图雅的音色优美,音域宽广,极具感染力,完美地诠释了作品的内涵与大美,表达了中华儿女点赞新时代的炽热情怀、同心共筑中国梦的美好愿望,具有强烈的艺术效果。正如歌中所唱到的那样,“太阳的歌大



地色彩,大地的歌母亲情怀,蓝天的歌白云自在,心中的歌红旗色彩,富饶神州我的故乡,东西南北绚丽的舞台。”乌兰图雅热情洋溢、激情似火的歌声唱出了沐浴在新时代阳光下每一个

中国人的幸福与美好。

《点赞新时代》这首极具传唱性和感染力的主旋律作品,一经发行便广受群众喜爱。这首歌曲不仅入选国家体育总局全国广场舞推广曲目,还荣获中国金风

箏国际微电影大赛最佳音乐微电影奖。在2018年全国首届“乌兰图雅杯”广场舞大赛上和“点赞新时代”一庆祝改革开放40周年内蒙古全区广场舞汇演中,乌兰图雅作为全国和内蒙古广场舞推广活动形象大使,与全国、全自治区数万名各族群众载歌载舞,一同唱响《点赞新时代》。

“五个一工程”是由党中央倡导,中宣部组织实施,旨在弘扬主旋律、推动优秀精神文化产品创作生产的示范工程、导向工程。评选从1991年开始实施,目前评选周期为5年两届,评选范围包括戏剧、电影、电视剧、广播剧、歌曲、图书6个类别。

当日,中共中央宣传部授予《流浪地球》《红海行动》《我不是药神》等10部电影,《最美的青春》《大江大河》等10部电视剧(片)、《我们都是追梦人》《点赞新时代》等11首歌曲,以及图书、戏剧、广播剧等共60部作品“优秀作品奖”;授予电影《古田军号》等13部作品“特别奖”。

面对荣誉,乌兰图雅向北方新报融媒体记者透露,《点赞新时代》能入选“五个一工程”既是一份殊荣,也是一种沉甸甸的责任,更是一份新时代文艺工作者的光荣使命。未来,她会和广大文艺工作者一起,用优秀的作品记录新时代、书写新时代、讴歌新时代。

周天羽:人生黑白键 生活多面体

新华社消息 初见周天羽,她就像一个钢琴精灵,有点高冷;走进周天羽,她如同一个纯真少女,有趣而随和。她用钢琴的黑白键表达自我,用生活的多面享受人生。

周天羽出生自音乐世家,父亲是影视作曲家,母亲是钢琴家和小提琴家。但与大多数音乐世家不同的是,周天羽的父母起初并不同意她走音乐这条路,甚至撕掉过她写下的“要成为钢琴家”的纸条。但出于对音乐的热爱,周天羽再次写下了那张纸条,这个举动让她的父母感觉到她是真的热爱钢琴,从反对变为支持。

把钢琴从热爱变成专业在周天羽看来是顺其自然的事情,“没有说刻意的,很自然地就走上了这条道路。”在温哥华音乐学院取得钢琴学士学位后,周天羽并没有停止学习而是选择

进入波兰的希曼诺夫斯基音乐学院继续深造,也是在这里她遇到了恩师,找到了方向。

刚去波兰学习的时候正是周天羽不是很顺利的时期,“练琴没有达到自己想要的要求,比较苦恼,或者演出可能还差那么一点点。”对自己要求严苛、精益求精的性格让周天羽一度很低落。沃柴克·斯维塔瓦教授的出现改变了现状,“他真的帮助我改变了很多,给我更多的自信。”

“做艺术不完全是帆风顺的,都会经历起起伏伏”,在沃柴克·斯维塔瓦教授的帮助下周天羽找到了方向,“我非常信任我,让我变成了一个独立的艺术家。”

周天羽用她的天赋和努力成为了一名新锐钢琴家。传播古典音乐,让更多人听到更多不同的古典曲



目是周天羽的音乐理念。“我的任务就是要传播大众没听过的,或者是很少被演出的,不是那么大众化的作品给大家听,我感觉我有这个义务让世界那么多好的作品被听见。”

周天羽音乐会的曲目非常广泛,风格也很多样,李斯特的《b小调奏鸣曲》、拉威尔的《夜之幽灵》都是她非常喜欢的曲目,其中舒伯特的《流浪者幻想曲》一

直是保留曲目,“《流浪者幻想曲》音乐有个性,纯粹而深邃,旋律的美犹如他的艺术歌曲,钢琴技术写法如艺术品不着痕迹。每当我重新演奏这首作品时,总会发现音乐里新的内容,产生新的表达想法,这让我感到很新鲜。”

25岁,周天羽已经在世界很多国家和地区举办了钢琴独奏音乐会。

8月15日,北京中山音乐堂,在“黑白键上的精灵——经典名曲钢琴独奏音乐会”上,周天羽再次一展她的音乐才华。

周天羽曾荣获了波兰第29届安东尼钢琴比赛头奖,也曾获选为瑞士卢塞恩钢琴音乐节大师班8名成员之一。现在,她仍然在学习,就读于布赫曼·梅塔音乐学院研修艺术家文凭,师从著名钢琴大师阿里·瓦迪教授。

毛不易:把自己做到更好

《中国青年报》消息 在《明日之子》第三季中,音乐人毛不易重回北京小海子影视园。“小海子影视园变化很大,跟我们在的时候不太一样。”录制完第三次公演节目,毛不易对记者说。和常规的旧地重游味道不同,毛不易的感慨是“人是物非”——环境在变,而参加《明日之子》第一季的伙伴们一直保持联系,其中一部分人还住在一起。

毛不易本名王维家,1994年出生于黑龙江省齐齐哈尔市泰来县。给自己起名“不易”,是希望中学时代要好的那群朋友感情不改变。再加上后来用的昵称“毛毛”,便有了“毛不易”之名。

2017年,凭借《感觉自己是巨星》《借》《消愁》等原创歌曲,这个做实习护士的杭州师范大学学生,拿下《明日之子》全国总决赛冠军。毛不易第一次正式“参加工作”,就是出道做歌手。两年后,24岁的毛不易担任《明日之子》的星推官。毛不易会告诉那些年轻人,做真实的自己是最不累的。

网上还能找到毛不易面试《明日之子》的视频,他剪了“西瓜头”发型,抱着吉他……那一年谁也没想到,上台前还需要偷偷喝点白酒壮胆的素人,成了很闪耀的一颗星。

如今坐在“星推官”席位上,毛不易希望这个舞台成为年轻选手追逐音乐梦想的起点,一如那年的他们。

对比两年前的参赛经历,毛不易觉得现在的节目制作,能让观众从各个角度了解选手的成长轨迹,包括音乐才华、个人性格等。虽然他内心并不希望大家关注很多舞台以外的内容,但是无法忽视,当下观众是爱看这些的。“有陪伴感可能对选手来说也很重要,让观众更多了解他们”。

在节目中,毛不易和其他5位“星推官”承担着打造未来音乐榜样的职责。对于音乐人的榜样作用,毛不易认为:“我们没有资格要求别人一定要活成我们期待的样子。我觉得是要把自己做到更好,而不是说我要成为谁的榜样。” (沈杰群)



摆脱童星的标签 吕珍九出演《德鲁纳酒店》

《新京报》消息 9岁就登上大银幕的吕珍九,如今已经出道15个年头。今年年初,其领衔主演的古装剧《双面君王》以创同期纪录的破10收视率完美收官,而紧接着他又出演了新剧《德鲁纳酒店》。

脱下朝鲜君王的华服,旋即变身酒店管家,吕珍九直言一方面是因为他对于

奇幻题材的好奇心,另一方面则是他想尽快在全新的作品中去实践他在《双面君王》中收获的表演秘籍。

1997年8月13日出生于首尔的韩国演员吕珍九,2005年出演了酷似《真爱至上》的群星电影《悲伤电影》后,数次在影视剧中扮演男主的童年角色。2012年,吕珍九出演《拥抱太阳的月

亮》攀上巅峰。之后,吕珍九迎来了表演事业上的首次突破。在惊悚片《华颐:吞噬怪物的孩子》中,他终于不再是谁的童年,而是真正拥有了自己的角色,而且还是和金允石、赵震雄等几位韩国实力派演员对戏的大男主。凭借“华颐”一角,他获得了多个新人男演员奖。《华颐》帮吕珍九摆脱了“童

星”的标签,但这并非他的初衷,他也从没有想过要摆脱童星的身份。

在《华颐》获得认可后,来自观众、演员前辈和导演的太多期待,让资历尚浅的吕珍九感到有些力不从心,直至遇到《双面君王》。吕珍九形容《双面君王》的表演经历就像是一堂表演课,老师正是吕珍九自己。