

# 感受蒙古族传统文化魅力

文·摄影/北方新报融媒体记者 张巧珍

历史上逐水草而居的草原牧民是怎样生活的?又有着怎样独特的民俗文化?为了让孩子们从小了解并热爱家乡文化,9月22日,北方新报社联合自治区团委举办了“民族团结进校园,同心共筑中国梦”主题活动,组织小记者们进行了一次蒙古族文化体验之旅,大家走进蒙古包,自己动手熬制奶茶、品尝白食、体验搏克……感受蒙古族传统文化的魅力。

## 歌曲对垒

9月22日8时许,27名小记者走进呼和浩特市第四中学,在教学楼屋顶天台上的蒙古包,欢快地玩起了歌曲对垒,大家分成5个小组,你方唱罢我登场,好不热闹。

活动现场,自治区团委统战部副部长陈彩霞看着孩子们纯真的笑脸欣慰地说:“内蒙古自治区是一个以蒙古族为主体、汉族为多数的多种民族聚居区。所以,今天特意举办这次‘民族团结进校园,同心共筑中国梦’主题活动,让大家感受蒙古族文化的魅力。”

## 了解蒙古族服饰

在了解蒙古族服饰文化活动现场,身着一套橙色蒙古袍的徐福玲出现在小记者们的面前,徐福玲是呼和浩特市第四中学的老师,从事蒙古族文化教学工作有三十余年。活动一开始,她就指着自己的着装问:“大家来说说,蒙古族为什么要穿蒙古袍呢?”

“防蚊”“方便骑马”……小记者们争先恐后地回答。

“不错,蒙古族是一个马背民族,无论男女都要身着蒙古袍,这与传统的生产生活离不开关系。”徐福玲说,蒙古袍一般比较肥大,便于鞍马骑乘,穿在身上是一件衣服,脱下来还可以当被子盖。事实上,一套完整的蒙古袍,除了长袍,还有腰带、饰品等组成,地区不同样式也有所不同,但其功能却大抵相同。说着,徐福玲还给小记者们现场展示了腰带的功能,将家中珍藏的火镰和蒙古刀挂在腰带上,让小记者们观摩学习。“这是蒙古男儿必佩的东西。因为蒙古族要经常到野外放牧,有时候遇到大雪封山等困难,火镰和蒙古刀都是自救的工具,既可以打猎又可以防身,不至于在野外被冻死饿死。”徐福玲解释。一般蒙古族姑娘出嫁的时候,娘家必会为其准备一副上好的头饰,价格相当昂贵。头饰多为红珊瑚、金银、松石、玛瑙等原料制作。

“没想到蒙古族服饰文化如此丰富多彩,通过老师的讲解,让我对蒙古族的历史文化产生了浓厚的兴趣,也学到很多知识。”来自托克托县的小记者杜宸萱说。当天,她和妈妈专程赶来参加活动,“只因平时学业繁忙,周末还需要练习古筝,好不容易才得空来参加这次小记者活动,希望以后会有更多机会参与《北方新报》小记者的活动,锻炼自己。”杜宸萱说。



小记者演示哈达礼仪



赠书

自己动手熬制奶茶

## 敬献哈达有讲究

“敬献哈达是蒙古族的一项崇高的礼节,那大家知道哈达一共有几种颜色呢?”徐福玲老师话音刚落,同学纷纷举起小手开启了抢答模式:“白色”“蓝色”“黄色”“红色”“绿色”……

徐福玲老师拿起5种颜色的哈达进行讲解:蒙古族是一个崇尚自然的民族,哈达的每一种颜色都代表着不同的寓意。白色代表白云,蓝色代表蓝天,绿色代表江河湖海,红色代表太阳,黄色代表大地。一般敬献哈达多以蓝色为主,只有大型祭

祀活动才会用五色哈达,不过,敬献哈达也是有很多讲究的。

为了让小记者们更加直观地了解哈达的礼仪文化,徐福玲老师还让两位小朋友走上台前,演示了一遍初次见面敬献哈达的场景。只见两位小记者每人手捧着一条蓝色的哈达,互相说着祝福的话,将哈达敬于对方的颈上。“大家说,两位小朋友敬献哈达的方式对不对啊?”徐福玲微皱着眉头发问。这可难倒了小记者们,大家众说纷纭,有的说对,有的说不对。徐福玲摇

了摇头道:“这是我们生活中常见的一种错误的敬献哈达方式。两位小朋友属于平辈,平辈之间要用双手捧着哈达,高举与肩平,然后再平伸向前,略微躬身递到对方手腕之间,彼此互换哈达,表达心中的祝福。只有长辈对晚辈,才有资格将哈达敬献于对方的颈上,表示长辈对晚辈的祝福。”徐福玲说。值得一提的是,敬献哈达时一定要顺长对叠成四幅双楞,把双楞一边开口的方向整齐地对准被献者,以示尊敬和祝福。

## 自己动手熬制奶茶

“大家猜猜,老师手中拿着的奶皮、奶豆腐都是什么做成的?”在体验蒙古族饮食文化的环节,徐福玲老师举起手中的东西循循善诱。分属5个桌子围坐在一起的小记者们几乎不假思索地回答道:鲜奶。

蒙古族一日三餐都离不开奶与肉,以奶为原料制成的食品,蒙古语称“查干伊得”,意为圣洁、纯净的食物,即白食。

据徐福玲介绍,奶皮是把鲜奶倒入锅中慢火微煮,表面凝结的一层脂肪晾干而成;奶豆腐是牛奶经凝固、发酵而成的食物;黄油则是在奶皮的基础上提取的。“除了白食,牧民们还喜欢喝奶茶,喜欢在奶茶中泡些白食和炒米,既解渴又充饥。”徐福玲老师说着,让同学们打开每个桌上事先放置好的锅,教同学们亲自动手熬制奶茶。倒入冷水,加热,放入砖茶,熬出红色的茶汤,再倒入一定比例的鲜奶……不一会儿,蒙古包里奶茶飘香。小记者曹子茵是呼和浩特市赛罕区绿地小学的学生。“我一直没去过草原,今天亲自动手参与熬制奶茶,感觉非常奇妙,也对蒙古族文化有了新的认识。”曹子茵学着老师的样子一边扬着勺子中的奶茶一边对记者说。



合影留念