

内蒙古彩车诞生记

文·摄影/北方新报融媒体记者 刘睿 刘惠

10月16日,内蒙古彩车“回家”了。

一时间,众多市民和游客前往内蒙古展览馆,一睹彩车风采,并争相合影留念。

10月1日,满载着2500万草原人民的期待和祝福,“亮丽北疆”内蒙古主题彩车参加了庆祝中华人民共和国成立70周年大会的群众游行。

这辆耗时半年精心打造的内蒙古彩车是如何诞生的?记者为您讲述彩车背后的故事。

彩车“回家”

“快看,参加国庆游行的彩车回家了,上边的八匹蒙古马在腾飞。”10月18日,长15米、宽6米、高10米的内蒙古彩车在内蒙古展览馆门前展示,吸引了大量市民和游客前来参观。

绿草如茵绵延起伏,八匹金色的骏马腾空而起,鲜红的乌兰牧骑旗帜在阳光下熠熠生辉……在参加国庆游行的彩车中,内蒙古彩车格外醒目。彩车以其浓郁的民族与地域文化特色,向全国人民、世界人民展现了内蒙古各族人民守望相助、团结奋斗的精神风貌。

彩车以奔腾的蒙古马形象展现“弘扬蒙古马精神”,以绿色展现“生态优先、绿色发展”的理念。以乌兰牧骑人车互动展现传承发展“乌兰牧骑精神”。以“弘扬吃苦耐劳、一往无前的蒙古马精神,守好祖国北疆亮丽风景线”的为设计主题。同时,统筹考虑草原文化元素的均衡性和独特性,彰显出浓郁的民族与地域特色。此外,“数字云”符号,则体现了新时代的新成就。

市民王储贵说:“我们是特意带着孩子和老人前来观看彩车,国庆期间,电视上短短几秒钟,实属不过瘾。听说彩车‘回家’后,特意前来观看。”他说,看后感觉很震撼,看到了内蒙古的自然风光,感觉很格外亲切。河北沧州的李敏和同事出差路过展览馆时,特意停下脚步驻足观看:“内蒙古的彩车无论从造型还是从整体色调上都很有气势,上边奔腾的蒙古马昂扬着民族的精神,同时也展现着内蒙古人民团结奋斗的精

神风貌。”

据内蒙古展览馆工作人员介绍,彩车“回家”后,不少市民自发前来观看,不少机关事业单位也纷纷组织前来观看留影。

24人“藏”在“腹部”

10月1日上午,当内蒙古彩车通过天安门广场时,观众看到彩车上有20名表演人员,实际上,彩车上一共有44名人员。在彩车内部有限的空间内,24名幕后人员“藏”在彩车的“腹部”。为什么说“藏”?因为观众看不见他们,他们也看不清车外的盛况。

内蒙古展览馆馆长王世英担任彩车车长。为这一刻,王世英和他的队员们准备了近半年时间。彩车通过天安门时,他和另外23名队员值守在狭小而又封闭的车厢,专注于各自的职责,随时准备处理任何突发情况。他们耳边只有发电机的轰鸣,沿途的盛况他们也看不到。王世英介绍,国庆当天,内蒙古彩车上共有44人,其中20名展演人员,另外24名人在车厢内,包括正副车长、正副驾驶员、机电保障、消防安保以及18名推车人员。

“彩车内部基本处于封闭状态,驾驶员面前的视窗和平时车辆上宽敞明亮的前挡风玻璃完全不一样,驾驶员几乎无法看到外面的路况,接近于盲开,对驾驶技术要求极高。彩车在盲开的情况下能安全、正确、分秒不差的行进,是经过近半年的训练的结果。车内还有18名推车人员,他们坐在狭小的车厢内,脚几乎就挨到地面了,一旦遭遇车辆熄火,他们将立即跳下来,推动29吨重的彩车前行。而展演人员站在彩车上,在没有护栏、车辆行进中表演,都是经过长时间的演练才得以完成。”王世英说,内蒙古彩车经历了许多考验,在彩车制作的同时,各种演练都在紧锣密鼓地进行,副车长、驾驶员以及18名推车人员提前半年进行了训练,练体力耐力、练行进速度、练上路盲驾、练应急处理等等。在彩车制作完毕后,又进行了三次集中演练,从登车、检查、出发,到定位、受阅、疏散等流程近20个环节,在演练



彩车工作人员合影



在狭小车厢监控行进情况

中达到配合默契。

安全守护者

如今,再次提及与彩车相伴的70多日日夜夜,自治区市场监督管理局产品质量监督管理处处长哈斯巴根至今铭刻于心。

“忘不了一颗颗螺丝钉封存检查,忘不了一个个焊接点的质量检查。甚至直到彩车准备游行的最后一刻,专业技术人员还在认真细致检查。确保每一道工序都精准无误,确保每一颗螺丝钉都精确无误,不愿留下哪怕一点点遗憾。”回望10月1日内蒙古彩车满载着内蒙古人民的爱国热情,惊艳了全国人民,喜上了热搜的同时,各种演练都在紧锣密鼓地进行,副车长、驾驶员以及18名推车人员提前半年进行了训练,练体力耐力、练行进速度、练上路盲驾、练应急处理等等。在彩车制作完毕后,又进行了三次集中演练,从登车、检查、出发,到定位、受阅、疏散等流程近20个环节,在演练

哈斯巴根说,根据国庆70周年群众游行工作安排,自治区市场监督管理局

经过业务特长、能力素质等多方面慎重考虑,在局机关、直属技术机构选派了5名专业人员于7月份进驻彩车制作场所。根据工作安排,他们主要负责彩车制作、材料使用和功能效果的质量监督。制作过车中,除了汽车底盘外,一切的外饰、设备、系统均安装在主车架上。因此,主车架的质量对彩车的稳定性和安全性起到了至关重要的作用,其制作过程是监督工作的重中之重。我们对彩车使用的33种主要材料进行了抽样并封存,包括彩饰材料24种、车体材料9种,涉及金属、涂料、电线、主题雕塑材料;对车辆底盘、结构、电气等261种原材料及设备进行抽检;对接线盒、电缆、穿线管等材料进行了抽样并封存。

最让哈斯巴根印象深刻的是,在对每一道工序进行跟踪检查时,每一颗螺丝钉都要跟踪检查,从出厂时间、合格证书、哪位工人安装等都要严格检查。“彩车制作是一个复杂的系统工

程,任何一个疏忽都可能酿成大祸,为确保万无一失,需要抓住每一个细节,每一个隐患都不能放过。”哈斯巴根告诉记者,他是此次监制彩车的过程中,他连续工作了两个多月都没有休息。他说,由于彩车的制作是在北京完成,正好赶上北京7月份最炎热的时候,彩车在室外制作,每一个小的工序,技术人员和监制人员都要一一核对,大家克服重重困难,圆满完成了彩车的制作游行任务。

10月18日,记者在哈斯巴根的办公室内看到,为了确保验收标准有据可查,专业技术人员对彩车涉及的规范性文件和引用标准进行了全面收集,并认真研究引用标准,前后共收集引用标准56份,相关质量证明文件560余份,汇编成册8卷共计30余万字。收集施工过程影像资料285个,共形成台账记录。正是由于质量监督专业技术人员近两个月精益求精、一丝不苟的辛

勤工作,才确保了内蒙古彩车的质量安全,切实做到了万无一失。

荣获华美奖

彩车看似简单:以大卡车的底盘为基础,在其上搭建框架、安装彩饰。但深入内部才发现,它是一个复杂的系统:不仅有发电机和供电线路,还有系统检测平台、配电盘、工作人员座椅、展演人员进出通道等。如果把彩车比作一间剧场,它的外部彩饰可以看作舞台,而内部空间则是后台。彩车设计制作是一项大工程,需要多部门、长时间配合。

3月21日,自治区党委主要领导批示,由自治区党委宣传部牵头组织参加庆祝新中国成立70周年群众游行内蒙古彩车设计制作。3月27日,创作团队拿出了初步创作设计方案,在集思广益、反复讨论的基础上,确定了3个不同版本的设计方案。4月9日,自治区主要领导确定了彩车设计的主题、主体和内容,明确了彩车设计定位和方向。按照指示,创作团队进行了整体修改,并通过“指挥部”专家组的5轮评审,5月下旬确定创意设计小样,7月上旬开始进行制作组装。9月2日凌晨,经过制作团队1个多月的紧张奋战,彩车制作完成,并运达制作集中地点——朝阳体育公园。随后,又对彩车外饰等细节进行了调整和优化,经过多次集中演练、实战演习,“亮丽北疆”内蒙古彩车终于在10月1日圆满完成展演任务,获得了广大观众和专家们的一致好评,被庆祝大会服务保障和群众游行指挥部评为国庆70周年群众游行地方彩车华美奖。

“内蒙古彩车获得华美奖,我们都感到非常自豪和光荣。”哈斯巴根说,内蒙古彩车,无论是在各类彩排时,还是在国庆游行时,广受各界好评,这也是所有工作人员本着“精,精益求精;万,万无一失”的工作态度取得的成绩。

记者了解到,从10月16日开始,内蒙古彩车在内蒙古展览馆面向社会各界展出2个月,明年将移到呼和浩特草原进行陈列展示,供区内外游客参观。